

Una noche, Pablo vio que la luna brillaba grande y redonda en el cielo. Al día siguiente, se dio cuenta de que era un poco más pequeña, y más pequeña aún cada día... hasta que desapareció por completo. ¡Qué misterio!

Pablo, con la ayuda de sus amigos, querrá saber qué le ha pasado a la luna.

Este libro nos invita a imaginar cuentos en familia para despertar la creatividad y reinventar el mundo.

Con una guía de lectura para ir más a fondo



www.fragmenta.es



JORDI AMENÓS - ALBERT ARRAYÁS

¿Dónde está la luna?

5

Jordi Amenós Albert Arrayás

# ¿Dónde está la luna?

Pequeño  
FRAGMENTA



## Jordi Amenós

Nací en Montcada y Reixac, cerca de Barcelona, en el año 1978. Ya desde pequeño me interesaban más las anécdotas de los profesores que su explicación durante las clases de matemáticas. Durante años me he dedicado al espectáculo familiar y de calle, lo que me ha hecho descubrir que mi pasión es hacer bien a las personas a través del arte. Desde entonces trabajo como terapeuta impartiendo talleres de constelaciones familiares y narrativa terapéutica por la Península y América del Sur. Me lo paso muy bien bailando, jugando y narrando cuentos. Soy un poco despistado y me gustan el cine y las buenas historias. Y me gusta, y me ayuda, escribir. Considero que a nuestra sociedad le hacen falta más historias profundas, mitos y respeto por la naturaleza, de la que disfruto mucho.

[www.jordiamenos.net](http://www.jordiamenos.net)



## Albert Arrayás

Nací en Barcelona en el año 1990, pero hace un par de años me mudé a Corbera de Llobregat. Ya de muy pequeño me gustaba dibujar, pero tenía también otras aficiones, como observar la naturaleza. Entonces pensé en estudiar biología. Pero antes de decidirme intenté imaginar qué me haría más feliz, y está claro cuál fue la respuesta. Empecé bellas artes en Barcelona y me empapé bien de varias técnicas, aun sabiendo que quería dedicarme a la ilustración. Al terminar la carrera me instalé en *Cadàver Exquisit* (un espacio de *coworking*), y esto me permitió meterme de lleno en la ilustración, participar en exposiciones y hacer amistad con muchísima gente del sector creativo-ilustrativo. Y, desde entonces, no he parado de publicar libros y hacer lo que realmente me llena por dentro, el alma, lo que me hace feliz.

[www.albertarrayas.com](http://www.albertarrayas.com)

# ¿Dónde está la luna?

Texto de Jordi Amenós  
Ilustraciones de Albert Arrayás



Pequeño  
FRAGMENTA

Había una vez un niño que se llamaba Pablo.  
Pablo vivía con su familia en un pueblo de montaña.



Una noche, antes de irse a dormir,  
se fijó por primera vez en la **luna**.  
La encontró bonita y mágica, grande y brillante.

¡Era tan linda, la luna!





# Guía de lectura

El ser humano siempre ha necesitado encontrar una explicación a lo que le pasa. Decía Mírcea Eliade que el hombre antiguo necesitó los mitos para explicar por qué existe el mundo, el cielo, el sol y la luna, la muerte... El ser humano es un ser narrativo, decía Eduardo Galeano, y siempre necesitará historias.

Sin embargo, se debe gestionar muy bien cómo contarnos historias. En los niños las historias funcionan a la perfección, puesto que les permiten sentir emociones de forma segura y volver a ellas siempre que quieran. Un cuento es un lugar donde pueden vivir la duda, el miedo y los retos de forma protegida.

Pablo descubre que la luna está desapareciendo y eso le genera angustia. Necesita una explicación que pueda darle sentido a lo que sucede. Dado que la luna no puede hablar, pide a quienes lo rodean si saben qué está sucediendo. Y todos sus amigos tienen distintas teorías. ¿Cuál es verdad? ¿Cuál es mentira?

Todo niño tiene que saber que existen muchas explicaciones posibles para lo que nos pasa: unas más científicas, otras más metafóricas, mitológicas o imaginarias. Pero es importante ir despertando en el camino de la vida el criterio propio y poder diferenciar el lenguaje que se usa en cada caso.



Pablo tendrá la explicación científica del maestro, y muchas otras historias que le permitirán soñar, reír y despertar la imaginación. Es de vital importancia cultivar la imaginación en casa, que el niño sienta que tiene derecho a imaginar y que esta capacidad lo podrá ayudar a solucionar problemas a lo largo de su vida.

Al final del cuento, todos los niños, Onoff, Sardinias y Luke, conocen la versión científica, pero siguen prefiriendo sus versiones. ¿Por qué sucede esto? Porque cada inteligencia tiene su propio lenguaje. La parte consciente y racional del ser humano necesita frases ordenadas y un lenguaje concreto. Pero el inconsciente, en cambio, que incluye todo el mundo emocional, necesita metáforas e historias para comprender el mundo. Por eso es tan importante que las buenas enseñanzas vengan siempre de la mano de metáforas, canciones, símbolos e historias que nos ayudarán a sentir la vida y a recordar con facilidad el aprendizaje, además de despertar nuevas formas de comprender.

Gianni Rodari, pedagogo y narrador de cuentos, decía que debería existir la asignatura de *fantástica*, a través de la cual los niños pudieran reinventar el mundo en la escuela. Hoy en día hemos visto que Rodari tenía razón.

Los niños fabulan y los adultos crean. El niño puede imaginar tanto como desee y los adultos escogen las buenas ideas para hacerlas realidad y construir lo soñado. Por lo tanto, un niño imaginativo, que inventa historias, podrá ser un adulto creativo que construya nuevos mundos.



## Las historias ayudan al niño a:

- Saber escuchar.
- Aprender a organizar la información a la hora de hablar.
- Sentir y descubrir emociones en un entorno seguro.
- Despertar empatía y complicidad hacia los personajes, para después sentirla y expresarla hacia las demás personas.
- Descubrir la imaginación y la realidad. Y ver de qué manera se pueden relacionar las buenas ideas con el día a día.
- Tener más confianza para alcanzar un objetivo. ¡Si el personaje ha podido, nosotros también podremos!

## Para jugar en familia

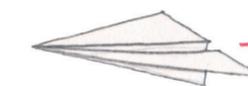
### Inventar teorías

La duda que tiene Pablo, «¿Dónde está la luna?», lo lleva a conectar con su entorno de amistades. Crear historias conjuntamente es uno de los juegos más divertidos y sanos a los que un niño puede jugar. En casa podéis encontrar explicaciones extrañas y divertidas a las cosas que acontecen: ¿Por qué las nubes no caen? ¿Por qué los árboles cambian de vestido en otoño?

Lo que empezará siendo un juego divertido y alocado, podrá abrir la puerta a la creación de nuevas tramas y personajes.

## Más allá de las historias

Un problema de la vida real a veces tiene solución en el mundo metafórico y de la fantasía, y en ocasiones la solución imaginada provoca cambios en la vida real. Esta era una de las bases aplicadas por el psiquiatra Milton Erickson cuando trabajaba con pacientes que no veían soluciones concretas. Les contaba historias, y el inconsciente quedaba encantado con las metáforas. Muchas veces estas historias conducían a nuevas comprensiones que permitían desbloquear el problema en la vida real. Y abrían las puertas a soluciones reales. Así pues, en las historias encontraremos mucha más magia de la que pensamos. Jugar a imaginar y poderlo expresar es un don que nos puede hacer la vida más fácil y más alegre.



### Un cuento en conjunto

También podéis jugar a inventar una historia entre todos: alguien de casa la empieza y otro la continúa, y así sucesivamente hasta que queráis. Lo podéis hacer oralmente o dibujando.

No hay límites, todo es posible. Se trabaja en equipo y se genera mucha complicidad, dado que la historia es de todos y tiene que ser alimentada por todos. De la misma manera, quien no tenga buenas ideas podrá recibir la ayuda de los demás.

### Un viaje por el espacio

También podéis describir un viaje por el espacio entre todos. Cada uno narra lo que ve por la ventanilla de la nave. Y poco a poco vais dejando que el nuevo mundo que estáis descubriendo se despliegue como una historia delante de todos vosotros.

