



¿Com podem introduir els nens en la filosofia del taoisme?
A través de fragments seleccionats del *Llibre del Tao*
que parlen sobre rius, cases, gots o arbres,
descobriran que el savi no sempre és el més fort i poderós,
sinó un barquer que sap aprofitar els corrents del riu,
algú tou i flexible com un bambú,
que fa sense fer i ensenya sense voler,
que avança sense seguir camins ni petjades
i no es perd mai.

ISBN 978-84-15518-78-5



9788415 518785

14

MANEL OLLÉ NEUS CAAMAÑO

tao



Petit
FRAGMENTA

MANEL OLLÉ
NEUS CAAMAÑO

tao

FRAGMENTS DEL VELL
CAMÍ XINÈS
DEL MESTRE LAOZI



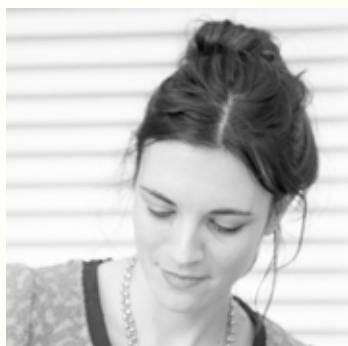


MANEL OLLÉ

Vaig néixer a Barcelona l'any 1962. He escrit sobre llibres en alguns diaris i revistes i també he publicat uns quants llibres de poesia.

Si em vaig començar a interessar per les coses xineses va ser, en part, per culpa d'un llibre de poesies xineses antigues (on n'hi havia una sobre l'emoció d'un músic que posa el llaüt sobre la taula i sent com el vent en fa sonar les cordes, i la música es fa sola). També em vaig interessar pel *Llibre del Tao* per casualitat: sortint d'un concert de música cubana un amic em va dir que estava estudiant xinès a l'Escola d'Idiomes i que el professor Ding ho feia molt bé. Un cop m'hi vaig posar, ja no vaig saber parar.

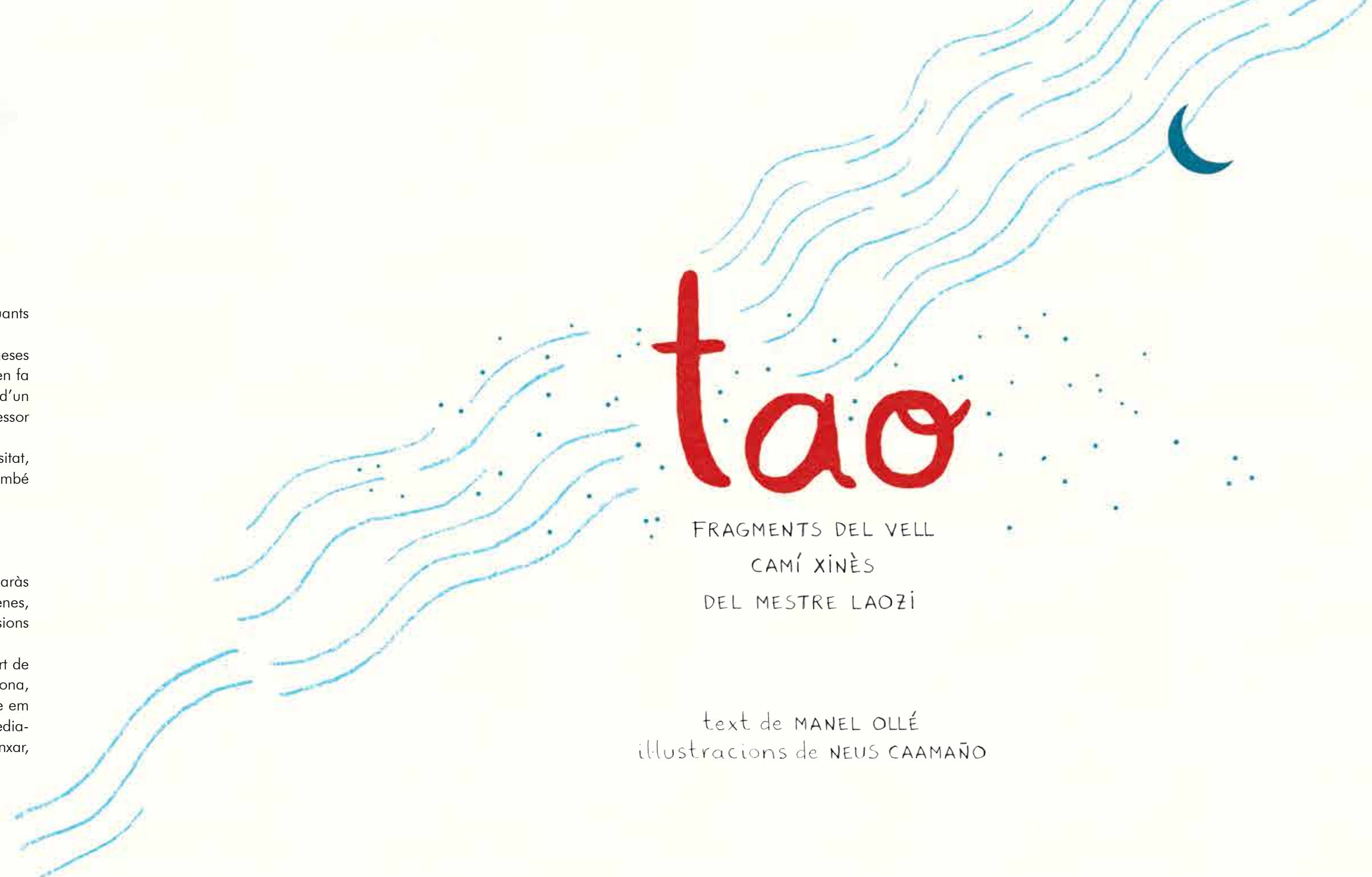
Així que, tot i que havia estudiat literatura catalana, ara faig classes d'història i cultura xineses a la universitat, he traduït algun llibre del xinès al català i investigo sobre els pirates i els mercaders de la dinastia Ming. També practico les arts marcials suaus del taitxí o el tui-shou.



NEUS CAAMAÑO

Vaig néixer l'any 1984 en un poble molt petit que es diu Terradelles. Des d'allà, si vas cap a l'oest, trobaràs l'estany de Banyoles i el seu monstre; i si vas cap a l'est, el Montgrí i les illes Medes. Com a molts nens i nenes, una de les coses que més m'agradava fer era dibuixar. Llegir, també. Segueixen sent dues de les meves passions actuals, que compagino, sempre que puc, amb passejar pels carrers de Sevilla, on visc.

He crescut envoltada de llapis, papers, tisores, pintures, pinzells. La meva mare m'ha ensenyat bona part de les coses que sé, i penso que potser va ser ella la raó per la qual vaig matricular-me a belles arts, a Barcelona, on vaig tornar a dibuixar durant hores i hores, dies i dies, gairebé sempre amb carbonet i tinta xinesa, que em deixaven les mans negres. Passats cinc anys vaig descobrir el món de la il·lustració, que em va fascinar immediatament. Del que més gaudeixo és de l'àlbum il·lustrat: pensar, buscar, provar idees i imatges, retallar i enganxar, esborrar i tornar-hi de nou.



tao

FRAGMENTS DEL VELL
CAMÍ XINÈS
DEL MESTRE LAOZI

text de MANEL OLLÉ
il·lustracions de NEUS CAAMAÑO

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Amb el suport del Departament de Cultura

Publicat per Fragmenta Editorial | Plaça del Nord, 4, pral. 1.ª | 08024 Barcelona | www.fragmenta.cat | fragmenta@fragmenta.cat
Col·lecció: Petit Fragmenta, 14 | Directora de la col·lecció: Inès Castel-Branco | Primera edició: octubre del 2017 | Impressió i relligat: Agpograf, S. A.
© 2017 Manel Ollé Rodríguez, pel text i la «Guia de lectura» | © 2017 Neus Caamaño Culubret, per les il·lustracions i la coberta
© 2017 Fragmenta Editorial, S. L., per aquesta edició | Dipòsit legal: B 18.114-2017 | ISBN: 978-84-15518-78-5 | Reservats tots els drets

 Petit
FRAGMENTA



Quan no ho busques, ho trobes.



L'aigua és sàvia.
No es vol imposar:
s'adapta a la forma del got
i no li fa res anar per terra.

La part important del got
és l'espai que li deixa a l'aigua.
La part important de la porta
és l'espai que et deixa perquè hi passis.

