

Actualizado: 18/05/2022



Inicio / Destacados / Joan-Carles Mèlich ofrece en su libro, 'La experiencia de la pérdida', herramientas

Joan-Carles Mèlich ofrece en su libro, 'La experiencia de la pérdida', herramientas para afrontar el duelo

Destacados / Noticias



Privacidad



Joan-Carles Mèlich ofrece en su libro, 'La experiencia de la pérdida', herramientas para afrontar el duelo

Desde el pasado 11 de mayo se encuentra en las librerías 'La experiencia de la pérdida', el nuevo libro de Joan-Carles Mèlich. En él, el autor plantea herramientas para afrontar el duelo y la muerte desde una perspectiva filosófica.

En 'La experiencia de la pérdida', Mèlich reflexiona sobre la muerte y la ausencia del otro a partir de una comprensión propia de su proyecto de "filosofía literaria", una filosofía marcada por la finitud, la incertidumbre y la contingencia. Obra breve, escrita con el máximo rigor y ambición, pero con una prosa muy clara y un alcance de cualquier lector.

"Somos herederos [...] de un mundo que estaba y se está construyendo", defiende Joan-Carles Mèlich en 'La experiencia de la pérdida'. Y "Si hay humanidad también hay ausencia, carencia y pérdida". Desde esa perspectiva, Mèlich articula una reflexión, iniciada en una conferencia pronunciada en Medellín (Colombia) en 2017, cuyos apuntes nacen este libro. "El mundo humano es un universo habitado por ausentes, por espectros que surgen de repente, por vacíos que nunca volverán a llenarse o, cuando menos, que nadie podrá llenar de una manera, porque el vacío permanecerá siempre vacío", insiste.

El libro, traducido del catalán por la escritora Marta Rebón, incluye al final un posfacio firmado también por Mèlich. 'La experiencia de la pérdida' le hace pensar «en la esencia del trabajo de los traductores literarios [...] de las utopías que ambicionan darle sentido y coherencia a todo y borrar cualquier disonancia, así como la importancia [...] de desafiar los centros».

Joan-Carles Mèlich (Barcelona, 1961) es doctor en filosofía y letras por la Universidad Autónoma de Barcelona, donde también ejerce de profesor titular de filosofía de la educación. Entre sus libros, destacan 'Filosofía de la finitud', 'La lección de Auschwitz', 'Ética de la compasión y Lógica de la crueldad' (todos en Herder), 'La filosofía del mundo' y 'La sabiduría de lo incierto' (en Tusquets). Desde hace quince años se ha dedicado a elaborar una «filosofía antropológica de la finitud» en sus diversas expresiones: el cuerpo, el símbolo, el placer, la memoria, el deseo, la contingencia, el silencio y la muerte. En el 2015 inició, con 'La lectura como placer', la publicación de sus «Fragmentos filosóficos» en 'Fragmenta', que tienen su continuación en 'La prosa filosófica'. En 2018 publicó 'Contra los absolutos', un libro de conversaciones con el editor Ignasi Moreta, en 2019 'El ateísmo' y en 2022 'La experiencia de la pérdida'. También ha sido uno de los editores del libro 'Empalabrado', un pensamiento antropológico de Lluís Duch.

