

MEMÒRIA HISTÒRICA GRANOLLERS COMMEMORA DIMARTS EL 84è ANIVERSARI DE L'ATAC DE LES TROPES FEIXISTES DE 1938 SOBRE LA CIUTAT

La campanya 'Contra l'oblit' es clou amb un acte d'agraïment als testimonis del bombardeig



ARXIU

RECORD AL CEMENTIRI El 31 de maig es commemora el bombardeig

Fa un any, en el marc dels actes de commemoració del 83è aniversari del bombardeig, es va presentar el projecte *Contra l'oblit. Crida a la memòria del bombardeig*, que té com a objectiu aconseguir recollir els darrers testimonis (orals, escrits, en imatge i, fins i tot, fonts secundàries) del bombardeig. Amb tots els testimonis, el periodista i escriptor Albert Forns prepararà un diari del bombardeig

del 31 de maig de 1938, una obra que contribueixi al coneixement de la història del bombardeig a partir de les vivències personals dels qui el van patir, fet amb visió literària, que pugui esdevenir una obra que arribi a un públic ampli.

La crida per trobar nous testimonis es clourà ara per tal que Forns pugui iniciar la fase de redacció del diari. Així, dilluns (18 h) es farà a la Sala Tarafa l'acte de

tancament de la campanya i de reconeixement a la cinquantena de testimonis del bombardeig de Granollers que han compartit al llarg dels anys la seva memòria amb la ciutat. Hi participarà Albert Forns, alumnat de l'escola Pereanton i testimonis del bombardeig del 31 de maig de 1938.

Memorial del dia 31 a les 9 h

Dimarts (9 h), es farà al Cementiri de Granollers l'acte memorial del 84è aniversari del bombardeig de Granollers i d'homenatge a les víctimes. Com cada any, aquest acte es farà coincidint amb l'hora exacta en què cinc avions italians Savoia-S 79, amb base a l'illa de Mallorca i al servei del general Franco, van bombardejar la ciutat. L'atac va durar un minut i va causar nombrosos morts i ferits, com també la destrucció del centre de la ciutat.

Dues víctimes més

La xifra de víctimes registrades és ja de 227 morts. En el marc de la feina continuada que es fa des de l'Arxiu Municipal i Can Jonch,



XAVIER SOLANAS

Un mestre renovador, víctima de l'exili

Dijous, Can Jonch acollia la presentació d'un llibre, editat per la col·lecció Marcòlic de l'editorial Alpina, que recupera la memòria de la figura de Jaume Vivé, de la mà de Montserrat Garriga Paituvi. *El mestre Jaume Vivé Alerm. De Granollers a l'exili* explica també el model renovador de l'escola republicana i com molts d'aquells mestres moderns van haver d'exiliar-se. D'altra banda, també en el marc de la bibliografia històrica, dimecres es presentava a Can Jonch *1939. La caiguda de Barcelona*, d'Andreu Claret.

durant l'últim any s'han pogut documentar dues víctimes més (Providència Casanovas Isbert i Maria Campmany Franques) que s'han afegit al llistat de morts i també al bosc de la Pau.

Precisament, diumenge es farà la caminada al bosc de la Pau, que sortirà a les 11 h de Can Jonch i que es preveu que a partir de les

11.30 h, ja al bosc, s'obri el micro per fer-hi lectura de textos, poemes i pensaments sobre la pau, amb la col·laboració de l'Ateneu de Granollers i les biblioteques de la ciutat.

A més, tant diumenge, d'11 a 13 h, com dimarts, de 18 a 20 h, es faran visites guiades al refugi de la plaça Maluquer i Salvador. *M.E.

FRAGMENTA HA EDITAT EL LLIBRE, QUE HA SORTIT A LA LLUM AQUEST DIMECRES, EN CATALÀ I CASTELLÀ SIMULTÀNIAMENT

Diego Sola publica 'Història del papes'

La història política d'Europa i de gran part d'Occident ha estat condicionada, des de la seva arribada al poder, per l'Església de Roma. No es podria entendre la configuració dels actuals estats europeus sense el paper dels diferents papes al llarg de la història en les guerres de religió, en el dret de successió dels monarques més importants d'Europa, en la pujança i caiguda dels imperis més poderosos o en la configuració de l'ideari teològic i cosmogònic que ha dominat Europa durant una bona colla de segles. Per tot plegat, l'historiador granollerí Diego Sola ha vist la necessitat de posar negre sobre blanc les fases històriques de la "institució més antiga del món –juntament amb la casa imperial japonesa–".

Així, aquest dimecres ha tret a la llum el llibre *Història dels papes*, editat per Fragmenta en català –és la primera obra en ca-



ARXIU

DIEGO SOLA

talà d'aquesta temàtica– i castellà simultàniament, en el marc de la col·lecció Introduccions.

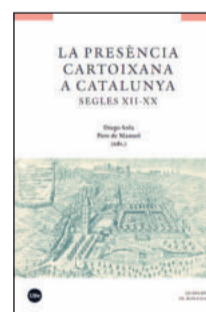
Diego Sola, que és doctor en història moderna i professor a la Universitat de Barcelona i director del màster en Història i Identitats en el Mediterrani Occidental, divideix *Història dels papes* en tres grans blocs. En primer lloc explica la creació d'aquesta figura

i el seu desenvolupament inicial fins a l'edat mitjana. En un segon capítol presenta la crisi del model anterior de la institució, des del Renaixement fins a la Il·lustració. Finalment, mostra el papat des d'aleshores fins ara. L'obra conté també la relació completa de papes amb la durada del seu pontificat i un índex històric. A més, "fa un interessant excurs per explicar la vinculació de Catalunya amb el papat, per exemple a través de la figura d'Adrià VI, que havia sigut bisbe de Tortosa", explica l'editor de Fragmenta, Ignasi Moreta.

L'apunt local

De fet, Diego Sola ja tractava a la sèrie d'articles publicats per SomGranollers *Connexions granollerines*, una vinculació local amb la cort papal, en aquest cas la instal·lada a Avinyó. Allà hi va fer carrera eclesiàstica el granollerí

Mes d'estrenes bibliogràfiques



Aquest maig també ha vist la llum una altra obra fruit del treball de Diego Sola, en aquesta ocasió com a curador amb Pere de Manuel i coautor –amb cinc més, entre els quals el director de l'Arxiu Comarcal del Vallès Oriental, Xavier Pérez– del llibre *La presència cartoixana a Catalunya (segles XII-XX)*, publicat per Edicions UB, com a primer volum de la col·lecció *Quaderns de Montalegre*, dedicada a les ordres religioses i al seu llegat patrimonial. L'obra recull les recerques més actuals sobre la Cartoixa a Catalunya, i se centra en els dos monestirs més destacats: Montalegre i Escaladei. El llibre aborda la vida

monàstica i la petjada en àmbits com la literatura, l'art i l'arquitectura, a més de l'espiritualitat. Sola hi ha escrit el capítol introductor *La cartoixa a Catalunya: un patrimoni històric, artístic, paisatgístic i espiritual*.

Miquel de Ricomà, fins que va entrar al cercle del cardenal Pierre Roger de Beaumont, qui el 1342 va esdevenir el papa Climent VI, qui el va nomenar bisbe de Vic, primer, i després, de Barcelona.

Sola ja va publicar la seva tesi doctoral, *El cronista de China. Juan González de Mendoza, entre la misió, el imperio y la historia*

(Publicacions de la Universitat de Barcelona i Institut Confuci de Barcelona, 2018) i *La Història dels papes* que Fragmenta edita ara no és la primera incursió de Sola en el camp de la divulgació de la història de les religions. L'any 2017 ja va publicar *Europa se desangra. Les guerres de religió* (Bonalletra Alcompàs - EMSE). *M.E.