

TERESA GOMÀ

Rosa Filipina Duchesne
Un pont entre dos mons
CPL, 2022, 36 pàg.

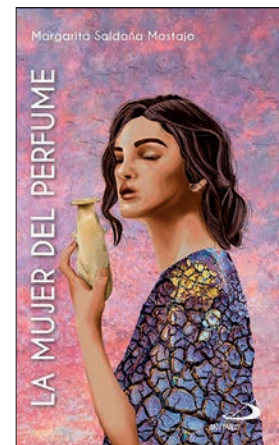
Va ser una dona atípica. Valenta, tossuda, pionera... des de ben petita intuïa que la seva vida havia de ser diferent, havia de dur-la lluny, portadora del missatge de Jesús fronteres enllà. Però res li va resultar fàcil: va haver de convèncer la seva superiora per anar a Amèrica. Avui és un clar testimoni de resiliència.



JOAN-CARLES MÈLICH

La experiencia de la pérdida
Fragmenta, 2022, 124 pàg.

Si hi ha humanitat també hi ha absència, manca i pèrdua. El món humà és un univers habitat per absents, per buits. En el món humà sempre trobem a faltar algú —o alguna cosa. L'ésser humà és un animal que no acaba de trobar el seu lloc a la vida, perquè sempre és en relació amb altres, amb altres presents i amb altres absents.



MARGARITA SALDAÑA MOSTAJO

La mujer del perfume
San Pablo, 2022, 66 pàg.

L'escena de la dona del perfum, explicada amb diferents matisos, apareix als quatre evangelis. L'autora s'atura en la versió de Marc, que posa en relleu el sentit del plaer i la bellesa, la densitat profètica d'aquest gest, la seva capacitat de denúncia i d'anunci i la seva profunda vinculació eucarística.



MARÍA ZARAGOZA

La biblioteca de fuego
Planeta, 2022, 526 pàg.

A l'efervescent Madrid dels anys trenta, la Tina somia a convertir-se en bibliotecària. Madrid aviat es converteix en una ciutat assetjada, on la cultura corre més perill que mai. Enmig d'una guerra, la Tina viurà una història d'amor clandestina mentre tracta de protegir els llibres de les bombes i la ignorància. Premi Azorín de Novel·la 2022.



ANTONI GELONCH

Camus vs. Sartre
Entre la llibertat i la justícia
Viena Edicions, 2022, 262 pàg.

Entre el final de la Segona Guerra Mundial i la dècada del 1960, Europa va viure una intensa polèmica entre dos fars de la intel·lectualitat parisenca, Albert Camus i Jean-Paul Sartre. Les seves diferències els van separar cada vegada més. Però la qüestió de fons sempre va ser si cal donar prioritat a la justícia o a la llibertat.



ALFRED BOSCH

El temple dels pobres
Columna, 2022, 510 pàg.

Amb aquesta emocionant novel·la, Alfred Bosch relata unes vides lligades a un dels monuments més importants de Catalunya, la Sagrada Família, retrata la figura de Gaudí i fa un repàs profund i colpidor de la història del nostre país i de les seves conseqüències en les vides de les persones.