



Jordi Pigem, a "Signes dels temps"

DIUMENGE, A LES 11.50

## Jordi Pigem, vacuna contra el pensament únic, a "Signes dels temps"

Diumenge, a les 11:50, "Signes dels temps" entrevista Jordi Pigem, filòsof de la ciència i escriptor especialista en els nous paradigmes de la ciència i en els corrents de fons del món actual.

15/06/2022 - 11.26



Aquest diumenge, ["Signes dels temps"](#) entrevista Jordi Pigem (Barcelona, 1964) a Blanes, on viu actualment. Doctor en filosofia, va dedicar la seva tesi doctoral al pensament de Raimon Panikkar, pensador català universal amb qui va col·laborar estretament a Tavertet, durant una època.

Pigem ha estat reconegut en diverses ocasions i ha impartit classes i ponències com a convidat en diferents universitats europees i a les dues Amèriques. Acaba de publicar "Pandèmia i postveritat" (Fragmenta), un

assaig molt recomanable per comprendre les complexitats que envolten la pandèmia global de covid-19 i la seva relació amb el paradigma tecnològic en què viu instal·lada la societat actual.

Per Pigem la tecnologia ha deixat de ser un instrument i avui porta les regnes, cada vegada més. Per una banda ens empodera, multiplicant enormement les nostres possibilitats, però per l'altra, amplia el buit existencial i fa créixer la nostra alienació. Perdem l'arrelament, la coherència i la plena presència en l'aquí i l'ara. I el món que abans anomenàvem real queda substituït per un món centrat en els entreteniments, segons ell, una recepta perfecta per al desastre.

A l'entrevista, reflexiona sobre l'encíclica "Laudato Si", del papa Francesc, i com la postura del sant pare ha anat canviant, al llarg del temps, en moltes coses. Quan ell escriu la "Laudato Si" fa afirmacions molt clares en contra del poder de la tecnocràcia i en contra del poder de les grans empreses, i el seu ús del màrqueting i la imatge. Això es refereix també a les grans empreses farmacèutiques, i és evident que les grans empreses farmacèutiques dediquen molts diners a màrqueting i imatges i a donar gat per llebre.

Ara, en canvi, Pigem denuncia, "no sé qui assessora el papa en qüestions científiques però em sembla que ha estat molt mal assessorat en aquests temes." S'ha dit que era molt important enrolar celebritats (actors, gent famosa) i líders religiosos per tal de donar la imatge que tothom s'havia de posar les vacunes de la covid. S'havia de convèncer els líders religiosos i els famosos per fer-ho possible. I això són, segons l'entrevistat, coses que en el fons són molt contràries a l'esperit de crítica a la tecnocràcia i al capitalisme. S'ha convençut el papa Francesc en coses que no lliguen amb la "Laudato Si". Hauria estat molt més prudent per part seva fer una crida a la llibertat de consciència, que cadascú amb el seu cor i els seus coneixements decideixi què ha de fer amb el seu cos, temple de l'esperit sant, com diu el Nou Testament, què ha de fer amb el seu cos i amb la seva vida.

Jordi Pigem és també l'autor d'"Ángeles o robots. La interioridad humana" (Fragmenta, 2018), una reflexió per analitzar la condició humana contemporània sota l'impacte de la crisi ambiental, de la crisi d'horitzons

tradicionals de progrés i de l'impacte de les noves tecnologies en l'experiència quotidiana de l'ésser humà.

Va coordinar els tres primers volums de l'edició catalana de l'"Opera Omnia Raimon Panikkar". Va ser un dels personatges entrevistats per Laia de Ahumada al llibre "Espirituals sense religió" (2015) i ha tingut cura del llibre "Ecosofia" (2021), de Raimon Panikkar.

Amb l'editorial Kairós, centrada en el diàleg entre ciència i espiritualitat, ha publicat títols com "La odisea de Occidente" (1994), "Buena crisis" (2009), "La nueva realidad" (2013) i "Inteligencia vital" (2016). A més, entre 1989 i 1992 va ser coordinador de la revista "Integral. Salud y vida natural".

## El programa

"Signes dels temps" és un dels programes més veterans de TV3, amb 35 anys d'emissió. Des del març del 2020 es presenta amb un nou format dirigit i presentat per la periodista Montserrat Esteve, amb Agustí Vila de realitzador, Imma Segarra de productora, Joan Grané d'ajudant de realització, Roser Costa a la producció, Eulàlia Tort a la redacció i Àngels Serres a la documentació.

El programa vol ser un espai de reflexió obert i pròxim sobre l'actualitat de l'Església catòlica, amb protagonistes d'aquí i d'arreu del món que treballen per defensar els drets humans, la cultura de la pau i la no-violència, l'espiritualitat, la justícia social i la sostenibilitat del planeta. "Signes dels temps" tracta temes pròxims a la realitat quotidiana, tenint en compte els valors cristians, i posa en valor el sentit de la vida religiosa en una societat cada cop més secularitzada. A més, amplia la mirada cap a l'ecumenisme, el diàleg interreligiós i la saviesa de les tradicions.

[tv3.cat/signesdelstemp](https://tv3.cat/signesdelstemp)

[twitter.com/signesdelstemp](https://twitter.com/signesdelstemp)

[facebook.com/signesdelstemp](https://facebook.com/signesdelstemp)



## MÉS NOTES DE PREMSA