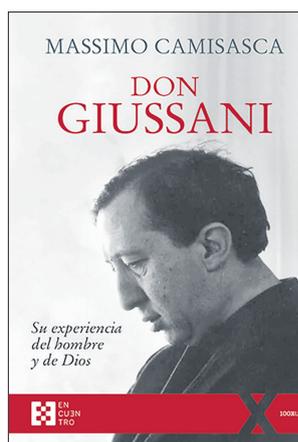


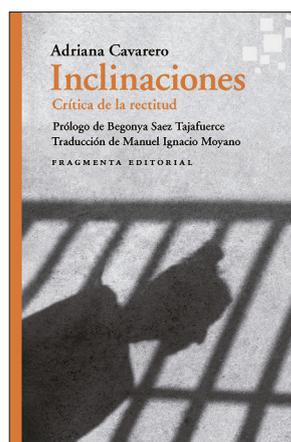
BRUNO FORTE
Querría hablarte de Dios
Palabra, 2022, 144 pág.

El teólogo y filósofo Bruno Forte reflexiona sobre el don de la fe para dar a conocer su fuerza y dulzura a todos, en particular a los jóvenes, que pueden dar sentido y color a su vida. El autor ha escrito estas páginas para «compartir el regalo más grande que he recibido en mi vida: la fe en Cristo».



MASSIMO CAMISASCA
Don Giussani
Encuentro, 2022, 180 pág.

Don Luigi Giussani fue uno de los más grandes educadores del siglo XX. Esta obra, escrita por uno de sus más estrechos colaboradores, conforma una biografía espiritual que permite conocer con precisión el pensamiento y la obra de esta importante figura eclesial de nuestro tiempo.



ADRIANA CAVARERO
Inclinaciones
Fragmenta, 2022, 272 pág.

Adriana Cavarero cuestiona que la rectitud sea la postura propia del ser humano y defiende otra, la de la inclinación, que tradicionalmente el arte y la filosofía han reservado a la mujer. Una obra fundamental no solo para el pensamiento feminista moderno, sino para la filosofía occidental contemporánea.



QUIM ESPAÑOL
Un lloc en el temps
Edicions de 1984, 2022, 224 pág.

En esta novela, un poema es el vehículo que transporta al autor hasta el niño de diez años que fue en un pueblo rural de la postguerra. La aventura se convierte en una bellísima reconstrucción del pasado desaparecido, pero también en la indagación de unos hechos que trastornaron al pueblo en una época mortificada.



JAMAICA KINCAID
El meu germà
Les Hores, 2022, 144 pág.

Devon Drew, el hermano pequeño de Jamaica Kincaid, falleció de sida en 1996, a los treinta y tres años. Poético y dolorosamente sincero, este es el relato de una vida que acabó demasiado pronto. Una historia que profundiza en la incomunicación de las relaciones familiares y que expone distintos sentimientos ante la muerte.



MARTHA BATALHA
Un castillo en Ipanema
Seix Barral, 2022, 352 pág.

En esta saga familiar, escrita con ironía y sensibilidad, la riqueza y complejidad de los personajes creados por Martha Batalha permiten abordar temas que han marcado a la sociedad brasileña en las últimas décadas, como el sueño de ascenso social y la división de clases, los ideales feministas o la dictadura militar.