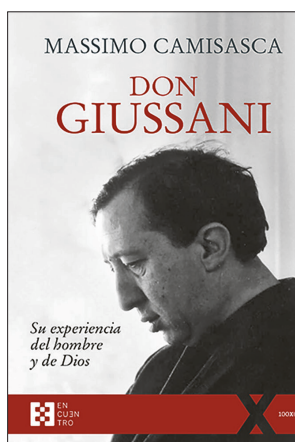
**BRUNO FORTE**

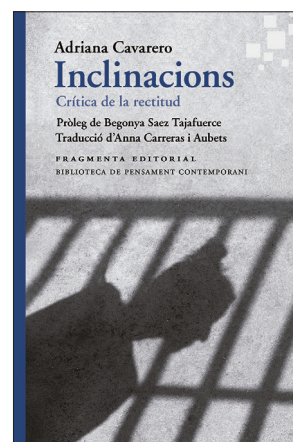
Querría hablarte de Dios
Palabra, 2022, 144 pàg.

El teòleg i filòsof Bruno Forte reflexiona sobre el do de la fe per donar a conèixer la seva força i dolçor a tothom, en particular als joves, que poden donar sentit i color a la seva vida. L'autor ha escrit aquestes pàgines per «compartir el regal més gran que he rebut a la vida: la fe en Crist».

**MASSIMO CAMISASCA**

Don Giussani
Encuentro, 2022, 180 pàg.

Don Luigi Giussani va ser un dels educadors més grans del segle XX. Aquesta obra, escrita per un dels seus col·laboradors més estrets, conforma una biografia espiritual que permet conèixer amb precisió el pensament i l'obra d'aquesta important figura eclesial del nostre temps.

**ADRIANA CAVARERO**

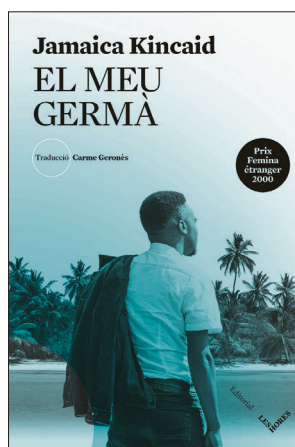
Inclinacions
Fragmenta, 2022, 272 pàg.

Adriana Cavarero qüestiona que la rectitud sigui la postura pròpia de l'ésser humà i en defensa una altra, la de la inclinació, que tradicionalment l'art i la filosofia han reservat a la dona. Una obra fonamental no tan sols per al pensament feminista modern, sinó per a la filosofia occidental contemporània.

**QUIM ESPAÑOL**

Un lloc en el temps
Edicions de 1984, 2022, 224 pàg.

En aquesta novel·la, un poema és el vehicle que transporta l'autor cap al nen de deu anys que va ser en un poble rural de la postguerra. L'aventura esdevé una bellíssima reconstrucció del passat desaparegut, però també la indagació d'uns fets que van trasbalsar el poble en una època mortificada.

**JAMAICA KINCAID**

El meu germà
Les Hores, 2022, 144 pàg.

Devon Drew, el germà petit de Jamaica Kincaid, va morir de sida el 1996, als trenta-tres anys. Poètic i dolorosament sincer, aquest és el relat d'una vida que va acabar massa aviat. Una història que aprofundeix en la incomunicació de les relacions familiars i que exposa diferents sentiments davant de la mort.

**MARTHA BATALHA**

Un castillo en Ipanema
Seix Barral, 2022, 352 pàg.

En aquesta nissaga familiar, escrita amb ironia i sensibilitat, la riquesa i complexitat dels personatges creats per Martha Batalha permeten tractar temes que han marcat la societat brasilera en les darreres dècades, com el somni d'ascens social i la divisió de classes, les idees feministes o la dictadura militar.