


[Iniciar sesión](#)
[Regístrate!](#)
[Búsqueda avanzada](#)
[Quiénes somos](#)
[Biblioteca](#)
[Artículos](#)
[Selecciones bibliográficas](#)
[Tertulias](#)
[Escríbenos](#)
[Inicio](#)
[Artículos](#)
[blog de aita](#)

## Tentativas sobre el vacío

07 Oct, 2022

por aita

La obra del catedrático y profesor de Estética de la Universidad "Pompeu Fabra" de Barcelona, Amador Vega que ahora presentamos resulta, desde muchos puntos de vista, un buen referente para intentar recorrer el camino de la belleza hacia Dios al que nos ha animado constantemente Benedicto XVI.

Indudablemente, se podrá discutir, y lo haremos a continuación, si esos pasos están bien orientados o no pero, en cualquier caso, lo importante es poder avanzar; presentar ideas, modelos, trabajos de investigación y, sobre todo, traer al diálogo interdisciplinar las voces de los autores clásicos y las de otros que, quizás, han pasado desapercibidos en esta noble tarea de expresar la belleza.

En esa línea, el trabajo del profesor Vega es realmente paradigmático pues la trama esencial del mismo consiste en una lectura detenida y recurrente de los sermones y del tratado del maestro Eckhart, "El fruto de la nada", puesto que no es vano recordar que el propio Vega es el autor de una de las últimas ediciones de las obras completas en castellano del gran maestro alemán.

Seguidamente, nuestro autor pondrá en constante diálogo al maestro Eckhart con otros pensadores, incluso, ateos o nihilistas de modo que las luces que aporta el maestro Eckhart queden aún más realzadas, como por ejemplo sucede con la dura afirmación de la filosofía posmoderna acerca de "la muerte de Dios" expresada desde Nietzsche que concluye inexorablemente con la "muerte del hombre", no solo porque Dios ha creado al hombre a su imagen y semejanza, sino porque sin Dios se llega ineludiblemente al nihilismo (81).

Sin embargo, en las obras de Eckhart, expresiones como el "fruto de la humildad", constituyen el encuentro con Jesucristo y, por tanto, su abundancia extraordinaria de luz. De hecho, tomando como base al maestro Eckhart en su famosa obra "el fruto de la nada", el profesor Vega ahonda en la búsqueda mística de Dios, no tano por la vía ascética de la humildad, como propone el maestro, sino por la línea de la humildad de quien se ve ciego ante una luz desbordante: "El bloqueo de la visión producido por lo que no puede ser visto, permite otro tipo de visibilidad: la visión de lo invisible de Dios" (175).

Precisamente, en el comentario de Eckhart al prólogo del Evangelio de san Juan comentado por el profesor Vega se señala: "la generación en el instante-eternidad fuerza enormemente la reflexión eckhartiana sobre la encarnación, que está destinada a hacer comprensible la irrupción de la eternidad en el tiempo mediante el nacimiento en el verbo" (189).

Un poco más adelante concretará un poco más: "Asimismo, la nada que es Dios y la nada que son las criaturas se comprenden ambas en la dramática relación de la luz y las tinieblas que el Prólogo de Juan describe como imágenes del verbo encarnado, el cual descendió a la incomprensión del mundo y a su oscuridad" (210).

**José Carlos Martín de la Hoz**

Amador Vega, *Tentativas sobre el vacío*. Ensayos de estética y religión, Fragmenta editorial, Barcelona 2022, 711 pp.

[blog de aita](#) [Inicie sesión o regístrese para comentar](#)

[Buscar artículos](#)

[Buscar](#)
[Compártelo](#)

¿Tienes algún conocido al que puede interesar? Díselo:

### Menú principal

- [Quiénes somos](#)
- ▶ [Biblioteca](#)
- [Artículos](#)
- [Selecciones bibliográficas](#)
- ▶ [Tertulias](#)
- [Escríbenos](#)

### Quién está conectado

Hay actualmente 0 usuarios conectados.

### Nuevos usuarios

Javier Martínez  
Jose Maria Garc...  
EDUTIP  
Cynthia  
Maguina García ...

### Contacto

info@clubdellector.com  
Madrid



Este obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-