

**El dit de l'emperador**

**Text:** Xavier Castanyer i Angelet  
**Il·lustracions:** Òscar Julve

Publicacions de l'abadia de Montserrat, Barcelona, 2018 | A partir de 10 anys | 150 pàg. | 14 €



**EL ROC I LA BRUNA JA ELS**

**CONEXEM:** són aquests bessons entremaliats que, al llarg de la història, es van ficant en embolics dels que se'n surten gràcies a la seva intel·ligència i l'habilitat que tenen per a trobar amics que els ajudin. En aquesta ocasió els trobem a Tarraco, en l'època romana. Troben un tros d'una escultura de marbre, el dit de l'emperador, i són acusats d'un assassinat. En la seva fugida, tindran amics que els ajudaran (genials el Titus i el seu cavall Llampec, i també la Líbia!). Seguint les seves peripècies, sabrem com vivien els romans: estarem amb legionaris, en una cursa de quadrigues, passarem pel pont del diable, anirem a parar a unes termes, passejarem per la via Augusta, els tiraran als lleons...

Els petits poden llegir aquesta novel·leta i passar-s'ho d'allò més bé: hi ha tensió narrativa, és trepidant i divertida, i la història d'una colla d'amics que entre ells s'ajuden a fugir dels poderosos que els volen mal, els enganxarà. De pas, però, sabran coses del món romà: des de l'urbanisme fins als espectacles, des de la mitologia a les diferents classes socials. Llibre altament recomanable per al cicle superior de primària, sobretot si es treballen projectes sobre el món romà.

**Ja no tindrè un germanet**

**Text:** Ariadna Díaz Aguiló  
**Epíleg:** Jan Garrido Montblanch  
**Il·lustracions:** Marina Tolosa  
**Sisteré**

El Cep i la Nansa, 2022 | A partir de 3 anys | 44 pàg. | 14,25 €



**EL DOL PERINATAL ÉS EL GRAN DESCONEGUT.** Ens fa por, no en parlem, té quelcom de vergonyant, potser per la sensació de fracàs intens, donat el dolor punyent que comporta perdre un infant durant la gestació o al poc de néixer. Amb una notícia tan difícil d'entendre, necessitem eines per a gestionar aquesta realitat, tan freqüent i a l'hora, tan desconeguda. Amb la lectura d'aquest conte, descobrirem eines essencials que tenim al nostre abast perquè les famílies i els infants puguin transitar aquest procés.

MARIA ESCALAS

ESCRITORA



La narració està escrita amb una gran tendresa: amb la veu de la germana gran, viurem primer la il·lusió de la vinguda del germanet, després el desconcert, la ràbia i la pena de saber que el germanet ha mort abans de néixer, i després el procés d'acceptació del dol i la gestió del comiat.

L'autora del text, Ariadna Díaz, va fer aquest camí no una, sino dues vegades. De tot aquest procés, en surt aquest text, escrit sense negar el dol, però amb una gran dosi d'esperança i de superació. El conte ve amb un epíleg signat per Jan Garrido, terapeuta gestalt, que pot ajudar a qui ho necessiti. I les il·lustracions, de Mariona Tolosa, són d'una gran força, amb una metàfora subtil però molt aclaridora, en l'ús cromàtic. La poesia final, i el còdig QR que dona accés a la cançó, clou aquest conte tan rodó.

Molt bona feina, i una aposta molt valenta i necessària.

**FOCNOU RECOMANA**



**Història dels papes**

**Diego Sola**

Fragmenta, Barcelona, 2022 | 224 pàg. | 18,50 €

**ÉS PRODIGIÓS ENCABIR** en poques pàgines la història dels papes. Els seus noms i dates, així com la seva situació dins de la història civil, consten en annexos, seguits d'una bibliografia. El text pròpiament dit s'organitza en tres apartats: dels orígens a l'auge i la crisi medieval; del Renaixement als temps de

la Il·lustració; el papat en el món contemporani. Aquí hi ha selecció dels papes més representatius de cada època. El tot és un monument a la concisió i a l'objectivitat. Al final, però, en Epíleg, l'autor *es mulla*, seguint Lucien Febvre, i es planteja quin és *el problema...* **-Andreu Trilla**