



Busca por título, autor, palabra clave...



BÚSQUEDA AVANZADA



Nuestras recomendaciones y propuestas

RESEÑA

Adriana Cavarero*Inclinaciones. Crítica de la rectitud*

Por Silvia Perelló

23.11.2022



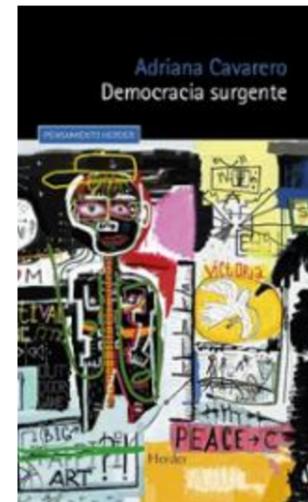
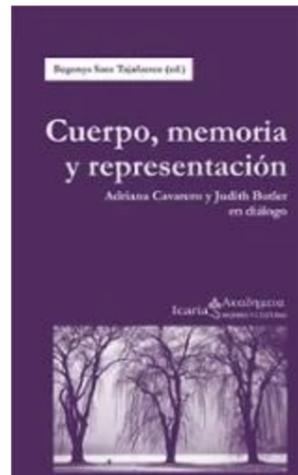
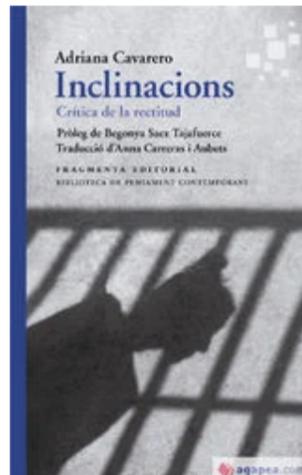
El cuestionamiento de la subjetividad entendida en términos de unidad y autonomía, esa concepción del «yo» inaugurada por el pensamiento de la modernidad que tiene a Kant como máximo exponente –sujeto racional y libre de cualquier vínculo que pudiera condicionarlo–, ha venido siendo el objetivo principal de la crítica filosófica del último siglo. Este sujeto no solo se determina a sí mismo sin condiciones, sino que es también condición de posibilidad del mundo que lo envuelve y de todas sus determinaciones.

Adriana Cavarero no duda en relacionar esta concepción de la subjetividad moderna, que también pretende combatir, con una postura que, según su perspectiva, le sería esencial: la verticalidad como condición intrínseca del sujeto racional moral. El lenguaje de la moral ha estado siempre vinculado a la geometría de la rectitud, y esta, a su vez y curiosamente, asociada al sexo masculino. No obstante, en *Inclinaciones*, nuestra autora propone ir más allá de la mera deconstrucción del sujeto para señalar su inclinación inherente y, de este modo, anteponer a la recta autosuficiencia del yo cerrado en sí mismo la curvatura natural de una

subjetividad abierta a la alteridad.

En virtud del reconocimiento de la condición vulnerable del ser humano, de su existencia *siempre ya* en relación con los otros y de la mutua dependencia que existe entre sujetos esencialmente inermes y forzosamente frágiles, se abre la perspectiva de inaugurar una ética y una política radicalmente *otras*. La imagen de la Virgen inclinada sobre el niño Jesús presente en el imaginario colectivo como modelo de la maternidad ofrece la representación arquetípicamente femenina de una postura que adquiere en estos ensayos un carácter ontológico. La inclinación aparece, así como propensión natural, como condición ontológica del ser vulnerable, inaugurando una «ética postural» que hará posible repensar los términos de la vida en común ateniéndose al carácter relacional de nuestra humana condición.

Sugerencias de consulta



Próximos eventos



23.11.2022

La Central (c/ Mallorca)



23.11.2022

La Central del Museo Reina Sofía

24.11.2022

Teatre La Biblioteca



La guerra de las plataformas.
Del papiro al metaverso
Carlos A. Scolari
Con Silvia Cobo
Anagrama

El gran libro del humor español,
de Jaime Rubio Hancock
Lucía Taboada acompañará al
autor
Arpa



Escenas de Filosofía i Teatre
Les nits de La Maleta i La Perla
29