



tentativas sobre el vacío



CERCA AVANÇADA



Les nostres recomanacions i propostes

RESSENYA

Amador Vega

Tentativas sobre el vacío

«Lo inexpresable, ciertamente, existe. Se muestra, es lo místico»

Per **Silvia Perelló**

19.11.2022



En este recopilatorio de textos sobre estética y religión se ensayan distintas tentativas de aproximación a una experiencia tan devastadora como es la de la ausencia de la divinidad. Una falta que, en lugar de haber anulado el deseo, el anhelo por una deidad invisible, lo intensifica, obligándonos a buscar nuevos medios de expresión (muchas veces en construcciones paradójicas o aporéticas) donde el significado no quede blindado de antemano, sino que la ductilidad de la forma haga posible mantener la apertura a la irrupción de lo Otro.

En estos ensayos (que se desplazan desde la mística especulativa del Maestro Eckhart, pasando por la escuela de Kyoto hasta llegar a la poesía de Celan, las telas negras de Rothko o el videoarte de Bill Viola) podría señalarse el denominador común de una estética apofática: posibles modos de expresión de una realidad que se resiste a la mera representación, de una experiencia que solo podemos reproducir mediante un lenguaje que se columpia en los límites de lo que puede ser dicho, de un exceso permanente que no se deja cristalizar y donde solo nociones como la *nada* y el *vacío* permiten advertir su resonancia.

Pero el «exceso de silencio», el misterio, las huellas de la vacuidad, solo pueden advertirse allí donde el observador se ha vaciado de los privilegios de su propia subjetividad. Obras como la de Rothko se muestran impenetrables para un espectador que intenta apropiárselas mediante la actividad fagocitadora de sus facultades cognoscitivas. La posibilidad de una experiencia originaria con la obra solo es posible cuando existe una apertura que hace posible su propia revelación, cuando permitimos desde la pasividad de nuestro espíritu que su verdad se manifieste sin resistencias. De este modo quedan justificadas las palabras de Wittgenstein cuando afirma que «lo inexpresable, ciertamente, existe. Se *muestra*, es lo místico».

Suggeriments de consulta

