

de los poetas, escritores, pintores y filósofos cuyas vidas confluyeron allí, con consecuencias extraordinarias, entre 1940 y 1950. Nos revela la génesis de movimientos como el existencialismo, el teatro del absurdo, el nuevo periodismo y el feminismo francés. Nos ayuda a asomarnos al estudio de Picasso y al panorama de los épicos amoríos de Camus, Sartre y Beauvoir. Hace revivir a aquellos parisinos imperfectos y visionarios que se enamoraban y desenamoraban, que se enfurecían y se inspiraban mutuamente, mientras entre todos reconfiguraban, de manera extraordinaria, el panorama político, intelectual y creativo del mundo contemporáneo.

VALDECANTOS, Antonio: *El hecho y el desecho. Notas para una contrateoría de la cultura*. Cátedra, Madrid, 2022. 201 pp.

Nos encontramos ante un original ensayo sobre la cultura. Su autor nos revela en el Prólogo sus pretensiones: «Las presentes páginas quisieran ser una modesta aportación a la tarea de sembrar el desprestigio en torno a la idolatría cultural dominante. No son los residuos, las mezclas, las tentativas, los ensayos, los desechos ni los restos (naciones todas ellas dignas del mayor respeto) lo que se quiere aquí llevar a juicio, sino la cultura misma... Hay razones muy profundas para que la cultura contemporánea se presente a sí misma como un tedioso montaje de tentativas, residuos y mezclas, pero la verdad de todo eso solo puede advertirse desde fuera de la cultura misma, cuando se han tomado sus contenidos como algo ajeno».

SOLA, Diego: *Historia de los papas*. Fragmenta, Barcelona, 2022. 223 pp.

El papado, junto con la casa imperial japonesa, quizás es la institución vigente más antigua del mundo, con repercusiones, a veces notables, en la historia de la filosofía. Diego Sola, doctor en historia moderna y profesor en la Universidad de Barcelona, divide su breve *Historia de los papas* en tres grandes bloques: I) De los orígenes al auge y la crisis medieval; II) Del Renacimiento a los tiempos de la Ilustración; y III) El papado en el mundo contemporáneo. Añade al final una relación completa de los papas con la duración de su pontificado y una tabla cronológica de los principales acontecimientos que se produjeron desde los años en que gobernó el primer papa hasta nuestros días. Ignasi Moreta, editor de Fragmenta, advierte con razón que, cuando relatamos la historia de los papas, estamos hablando en el fondo «de una historia de Europa a través de la institución papal».

LÓPEZ QUINTÁS, Alfonso: *Lo noble y lo profundo. La grandeza del espíritu y la precariedad de las ideologías*. Fundación López Quintás, Madrid, 2022. XLV + 478 pp.

La crisis de la época actual fue provocada, según el filósofo Alfonso López Quintás, por el descenso del hombre al plano de superficialidad en que se