

y el alma y la de la referencia al mundo de la corporalidad en el tiempo. Con ello, además, se tocan preguntas limítrofes tal como aparecen en la conciencia de la finitud. Ellas piden soluciones en el terreno de la utopía concreta o de la trascendencia. A estos campos tensionales se dedica este volumen. El autor es un médico y director del «Instituto de Ética Médica, Fundamentos y Métodos de la Psicoterapia y de la Cultura de la Salud» de Mannheim, Alemania. Conforme al plan aborda el libro la relación cuerpo-alma, la corporalidad entre pensamiento y cambio de ubicación, entre temporalidad y trascendencia, entre encubrimiento y expresividad, entre posibilidad y límites de la factibilidad, entre naturalidad y artificiosidad, entre formación y deformación, entre consonancia y disonancia en la música.

MÈLICH, Joan-Carles: *La experiencia de la pérdida. Ensayo de filosofía literaria I*. Traducción del catalán y posfacio de Marta Rebón. Fragmenta, Barcelona, 2022. 124 pp.

En *La experiencia de la pérdida*, Joan-Carles Mèlich reflexiona sobre la muerte y la ausencia del otro a partir de las claves de comprensión propias de su proyecto de «filosofía literaria», una filosofía marcada por la finitud, la indeterminación y la contingencia. ¿Cómo afrontar el duelo y la muerte desde una perspectiva filosófica? Conforme uno avanza en la vida, aumentan las ausencias. Describen bien tal realidad las siguientes palabras: «El mundo humano es un universo habitado por ausentes, por espectros que surgen de repente, por vacíos que nunca volverán a llenarse o, cuando menos, que nadie podrá llenar de la misma manera, porque el vacío permanecerá siempre vacío».

NANCY, Jean-Luc: *La frágil piel del mundo*. Traducción de Jordi Massó Castilla y Cristina Rodríguez Marciel. De Conatus, Madrid, 2021. 153 pp.

Jordi Massó Castilla y Cristina Rodríguez Marciel traducen y prologan este libro, *La frágil piel del mundo*, como respuesta al empeño actual en la destrucción del ser humano y del planeta en el que habitamos. En sus páginas, Jean Luc Nancy (1940-...) nos ofrece unas cuantas ideas para recuperar el sentir y, de esta manera, recobrar el presente y, con él, el mundo. Estamos ante una filosofía que, enfrentada a una situación catastrófica, ofrece como salida evitar todo catastrofismo y «repensar lo común». De Conatus, con la publicación de este libro, deja constancia de la necesidad urgente de tratar el tema de la experiencia como forma de vincularse al mundo en nuestra realidad actual. El mundo es todo aquello que nos aporta lo que nos ocurre, nuestros contactos, nuestra mirada. La cuestión de la piel podría ser la idónea para esclarecer el mundo de los hombres a partir del momento en que no podemos ya hacer ninguna otra cosa más que considerarlo como mundo de los hombres.