

Sarment



Publicació del Cercle Cultural de Balsareny

dimarts, 14 de febrer de 2023

'Entre els déus i el no-res', de Jordi Corominas

CERCLE LITERARI

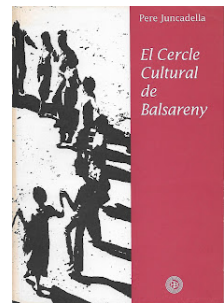


El doctor Jordi Corominas, històric col·laborador del *Sarment*, ha escrit un nou llibre, molt interessant com tots els seus. Després d'haver publicat, entre altres, *Ética primera, aportación de X. Zubiri al debate ético contemporáneo* (2000); *Xavier Zubiri: la soledad sonora*, amb Joan Albert Vicens (2006); *Zubiri y la religión* (2009); traduccions de textos tan diversos com *Winnie-the-Pu*, d'A. Milne, *Comandant Bàrbara*, de G. Bernard Shaw o el *Proslogion* de Sant Anselm, totes amb Judit Ribas; una gran quantitat d'articles a revistes especialitzades i premsa en general, a més de la revista *Perifèria* (www.periferia.org); i la novel·la policíaca, coescrita amb Llorenç Planes, *Morir a cavall dels vents* (2019), més una altra de tots dos que s'està coent al forn; a part de tot això, ara ens regala *Entre els déus i el no-res. Religions, espiritualitats, ateïsmes* (Fragmenta Editorial, 2023). En un altre article d'aquest número de *Sarment* s'explica l'acte de presentació del llibre, el passat dia 16 a l'espai Pere Casaldàliga de la Llar Parroquial; aquí intentaré de fer una breu ressenya, per força molt maldestra i limitada, de les impressions, positives, que me n'ha causat la lectura.

Entrada destacada

Pere Juncadella: El Cercle Cultural de Balsareny

Descarrega't en PDF el llibre sencer 'El Cercle Cultural de Balsareny' (1998), de Pere Juncadella . Fes clic en aquest e...



Mapa històric de comerços de Balsareny

Cercar en aquest blog

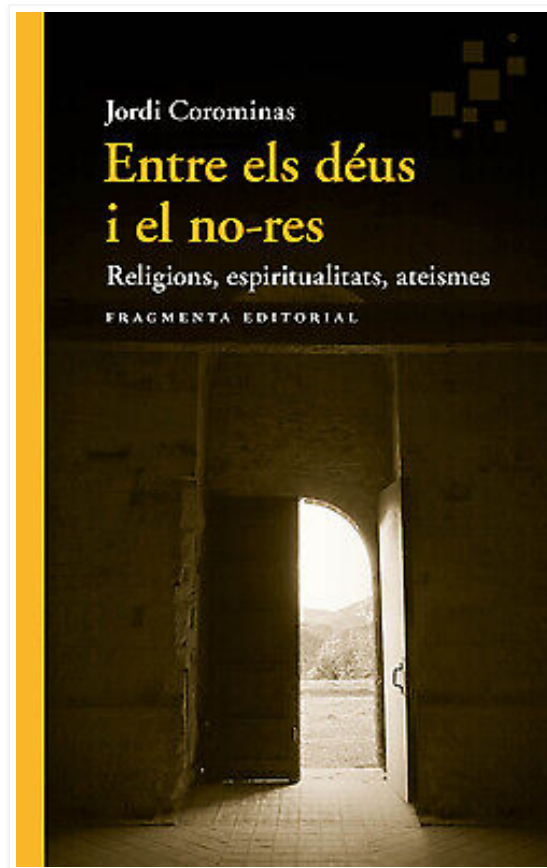
 Cerca

Pàgines

- [Mapa històric del comerç de Balsareny](#)
- [Pàgina d'inici](#)



Cercle Cultural de Balsareny



Corominas s'esforça a delimitar conceptes tan complexos com *creences*, *religions*, *espiritualitat*, *ateisme*, *agnosticisme* i *indiferència*. La seva recerca analitza el significat, l'abast, els postulats, les essències i les contradiccions de cada un d'aquests àmbits del pensament humà; i ho fa —i s'agraeix— d'una forma planera, didàctica i raonada. Des del respecte al lliure pensament de cadascú, destria els trets bàsics, subratlla els matisos principals i les interseccions entre les diverses teories que, a través dels segles, s'ha formulat la humanitat a la recerca del sentit últim de l'existència, de la realitat i d'una possible transcendència.

Així, després de definir què entenem per mite i què per religió —en relació amb la màgia, la ciència i la vida—, i d'avaluar les moltes interpretacions, sempre parcials, que se n'han fet —partint de l'antropologia, la psicologia, la filosofia, la sociologia i la ciència—, l'autor ens presenta un estudi de com s'ha viscut el mite i la religió al llarg de la història: entre altres, el xamanisme i el totemisme; les religions de Mesopotàmia, Egipte, l'Índia i l'Orient (taoisme, confucianisme, budisme, xintoisme), de Grècia i de Roma; el judaisme i l'islamisme, amb el sufisme i el sikhisme; i les diferents branques del cristianisme, sense oblidar la sorprenent diversitat de variants en què es subdivideixen l'agnosticisme, l'ateisme i la indiferència, que no són pas creences monolítiques, ans al contrari.

Ateismes, agnosticismes, indiferències i religions són plasmacions de la “relligació”, la necessitat d'optar lliurement entre diverses possibilitats. Ara bé, de vegades, al costat o al darrere d'una creença hi ha un poder (fins i tot un Estat) que se'n fa garant i alhora exigeix submissió. Aquest poder pot crear nous “ídols” (progrés, benestar, prestigi, diners, nacions, identitats, símbols, banderes, gurus o líders...), i pot arribar a propugnar i justificar la violència, l'abús, la discriminació i àdhuc la mort per consolidar la seva hegemonia. Així, la relligació —lliure tria d'una fe— pot acabar en una acceptació acrítica dels poders que la sustenten; en canvi, la “deslligació” suposa renunciar a l'acatament cec i obrir la ment a altres possibilitats. Desmarcant-se dels que anomena “sedentaris”, que s'aferren a la seva doctrina i s'hi acomoden sense plantejar-s'hi dubtes, l'autor empatitza amb els “cercadors”, els que procuren «viure amb un esperit lliure i confiar en les pròpies conviccions, però amb una mentalitat sempre oberta».

Com a conclusió, el llibre reflexiona sobre el futur de les creences humanes i considera

Etiquetes

- [2002-06](#) (1)
- [2011-01](#) (1)
- [2011-02](#) (2)
- [2011-03](#) (1)
- [2011-04](#) (1)
- [2011-05](#) (1)
- [2011-06](#) (1)
- [2011-07](#) (1)
- [2011-09](#) (13)
- [2011-10](#) (19)
- [2011-11](#) (15)
- [2011-12](#) (17)
- [2012-01](#) (22)
- [2012-02](#) (14)
- [2012-03](#) (17)
- [2012-04](#) (16)
- [2012-05](#) (15)
- [2012-06](#) (12)
- [2012-07](#) (14)
- [2012-09](#) (12)
- [2012-10](#) (12)
- [2012-11](#) (10)
- [2012-12](#) (15)
- [2013-01](#) (13)
- [2013-02](#) (11)
- [2013-03](#) (7)
- [2013-04](#) (11)
- [2013-05](#) (12)
- [2013-06](#) (7)
- [2013-07](#) (10)
- [2013-09](#) (9)
- [2013-10](#) (12)
- [2013-11](#) (11)
- [2013-12](#) (14)
- [2014-01](#) (10)
- [2014-02](#) (12)
- [2014-03](#) (11)
- [2014-04](#) (10)
- [2014-05](#) (7)
- [2014-06](#) (13)
- [2014-07](#) (18)
- [2014-09](#) (14)
- [2014-10](#) (10)
- [2014-11](#) (10)
- [2014-12](#) (3)
- [2015-01](#) (10)
- [2015-02](#) (17)
- [2015-03](#) (12)
- [2015-04](#) (14)
- [2015-05](#) (20)
- [2015-06](#) (13)
- [2015-07](#) (17)
- [2015-09](#) (23)
- [2015-10](#) (14)
- [2015-11](#) (18)
- [2015-12](#) (13)
- [2016-01](#) (14)
- [2016-02](#) (16)
- [2016-03](#) (17)
- [2016-04](#) (8)
- [2016-05](#) (20)
- [2016-06](#) (13)
- [2016-07](#) (19)
- [2016-09](#) (16)
- [2016-10](#) (12)
- [2016-11](#) (14)
- [2016-12](#) (13)
- [2017-01](#) (10)
- [2017-02](#) (12)
- [2017-03](#) (10)
- [2017-04](#) (12)
- [2017-05](#) (18)
- [2017-06](#) (13)
- [2017-07](#) (3)
- [2017-09](#) (14)

les diverses vies per on la humanitat intenta reconduir la recerca de respostes, en un món on la ciència i la tecnologia no poden respondre a les qüestions morals o ètiques. El conjunt es complementa amb un florilegi de textos de filòsofs, pensadors i poetes que il·lustren cadascun dels múltiples caires de l'obra.

En definitiva, Corominas ens fa a mans un compendi profund i metòdic dels seus coneixements sobre les principals religions i models d'espiritualitat d'arreu del món i en el curs del temps. Un devessall d'idees que deixa el lector bocabadat i amb ganes d'aprofundir encara més sobre els nombrosos camins d'estudi que ell tot just suggereix. Una obra molt i molt recomanable. Per treure's el barret!

R. Carreté

Foto: **Jordi Corominas**

Portada del llibre: **Fragmenta Editorial**

Publicat per [CCB-Sarment](#) a 18:28



Etiquetes de comentaris: [2023-02](#), [Cercle literari](#)

Cap comentari:

Publica un comentari a l'entrada

Per publicar el teu comentari és imprescindible que vagi signat amb nom i cognom(s) i població de residència. Moltes gràcies.



Introdueix un comentari

[Entrada més recent](#)

[Inici](#)

[Entrada més antiga](#)

Subscriure's a: [Comentaris del missatge \(Atom\)](#)

- [2017-10](#) (23)
- [2017-11](#) (2)
- [2017-12](#) (10)
- [2018-01](#) (12)
- [2018-02](#) (17)
- [2018-03](#) (12)
- [2018-04](#) (12)
- [2018-05](#) (16)
- [2018-06](#) (12)
- [2018-07](#) (14)
- [2018-09](#) (15)
- [2018-10](#) (12)
- [2018-11](#) (15)
- [2018-12](#) (2)
- [2019-01](#) (16)
- [2019-02](#) (10)
- [2019-03](#) (11)
- [2019-04](#) (13)
- [2019-05](#) (19)
- [2019-06](#) (22)
- [2019-07](#) (18)
- [2019-09](#) (17)
- [2019-10](#) (20)
- [2019-11](#) (22)
- [2019-12](#) (17)
- [2020-01](#) (17)
- [2020-02](#) (17)
- [2020-03](#) (20)
- [2020-04](#) (37)
- [2020-05](#) (11)
- [2020-06](#) (14)
- [2020-07](#) (16)
- [2020-09](#) (18)
- [2020-10](#) (17)
- [2020-11](#) (13)
- [2020-12](#) (13)
- [2021](#) (1)
- [2021-01](#) (14)
- [2021-02](#) (25)
- [2021-03](#) (17)
- [2021-04](#) (15)
- [2021-05](#) (26)
- [2021-06](#) (18)
- [2021-07](#) (18)
- [2021-09](#) (23)
- [2021-10](#) (23)
- [2021-11](#) (17)
- [2021-12](#) (15)
- [2021-ElsK+Sonen](#) (2)
- [2021.12](#) (1)
- [2022-01](#) (20)
- [2022-02](#) (23)
- [2022-03](#) (18)
- [2022-04](#) (23)
- [2022-05](#) (21)
- [2022-06](#) (22)
- [2022-07](#) (22)
- [2022-09](#) (16)
- [2022-10](#) (21)
- [2022-11](#) (21)
- [2022-12](#) (18)
- [2022.12](#) (4)
- [2023-01](#) (22)
- [2023-02](#) (13)
- [2023.02](#) (2)
- [ABCB](#) (5)
- [Actualitat](#) (36)
- [Agenda](#) (3)
- [Ajuntament](#) (129)
- [Altafulla](#) (3)
- [Ametllers](#) (3)
- [AMPA](#) (13)
- [ANC](#) (2)
- [Arfac](#) (7)
- [Art](#) (20)
- [Arxiu Fotogràfic](#) (1)