

*Jordi Corominas*

ENTRE LOS DIOSES  
Y LA NADA

RELIGIONES, ESPIRITUALIDADES, ATEÍSMOS

FRAGMENTA EDITORIAL

Título original: *Entre els déus i el no-res. Religions, espiritualitats, ateïsmes*  
Fragmenta, 2023

Publicado por FRAGMENTA EDITORIAL  
Plaça del Nord, 4  
08024 Barcelona  
www.fragmenta.es  
fragmenta@fragmenta.es

Colección FRAGMENTOS, 87

Primera edición FEBRERO DEL 2023

Dirección editorial IGNASI MORETA  
Producción editorial MARIA CALLÍS  
Asistente de producción ANGELIKA KISS  
Corrección ANA ORENGA  
Producción gráfica INSÒLIT

Diseño de la cubierta FRANCESC MORETA  
Fotografía de la cubierta MARIA CALLÍS  
(Santuario de Sant Maurici de la Quar,  
el Berguedà)

Impresión y encuadernación ROMANYÀ VALLS, S. A.

© 2023 JORDI COROMINAS ESCUDÉ  
por el texto y su traducción del catalán

© 2023 FRAGMENTA EDITORIAL, S. L. U.  
por esta edición

Dipósito legal B. 2200-2023  
ISBN 978-84-17796-78-5

Con el apoyo de  

RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS

PRINTED IN SPAIN

*A Judit, a Pere, a Florentino, a Ramón, a Pego, a Carmen,  
a Quim, a Jordi, a Marielos, a Ana, a Albert, a Mertxe,  
a Jorge, a Alberto, a Clara, a Willy, a Toño, a José María, a  
Marga, a Núria, a Marta, a María, a Roser, a Toni, a Didac,  
a John, a Rose, a Salva, a Ali, a Pilar, a Llorenç, a Joan  
Albert, a Carles, a Ferran, a Fidel, a todos los amigos, vivos  
y muertos, de lejos y de cerca, de antes y de ahora, con los que  
mantengo esta conversación.*

*Miro a todas partes y en todas no veo sino oscuridad.  
La naturaleza no me ofrece nada que no sea materia de duda y  
de inquietud. [...]  
¿Qué debo hacer? [...] ¿Creeré que no soy nada? ¿Creeré que soy  
Dios?*

BLAISE PASCAL

*En el fondo de mi corazón, solo me siento humilde ante las  
vidas más pobres y ante las grandes aventuras espirituales.*

ALBERT CAMUS

## ÍNDICE

<i>Presentación</i>	19
<b>I EL ORIGEN DE LAS CREENCIAS</b>	25
1 Siempre estamos embarcados	25
2 El problema del término <i>creencia</i>	27
3 El problema del término <i>religión</i>	29
4 La estrategia fenomenológica	31
5 Los actos humanos como surgimiento de cosas	33
6 El surgimiento: la extrañeza, el misterio, la sorpresa	35
7 Espiritualidad, <i>desligación</i> y <i>religación</i>	38
<i>a</i> La <i>religación</i> y sus plasmaciones	39
<i>b</i> La historia y la verdad de las cuatro vías	41
<i>c</i> La <i>desligación</i>	42
8 Opción, creencia, fe	43
<b>II ¿QUÉ ES EL MITO?</b>	47
1 Etimología	47
2 Origen	48
3 El símbolo	49
<i>a</i> El símbolo y el misterio	50
<i>b</i> El símbolo y la idolatría	51
4 Mito y rito	51
5 Función del mito	52

6	Mito y logos	53
	<i>a</i> La superación del mito	53
	<i>b</i> La superación de la razón	54
	<i>c</i> La oposición sagrado-profano	55
	<i>d</i> El peligro del totalitarismo	56
7	La <i>logomítica</i>	57
	<i>a</i> La imbricación del mito y el logos	58
	<i>b</i> El mito como una vía más de la razón humana	58
8	La interpretación ilustrada y la romántica	59
9	Mito, historia y Modernidad	60
10	Cuatro grandes mitos vigentes	61
<b>III</b>	<b>¿QUÉ ES RELIGIÓN?</b>	65
1	Espiritualidad, mística y religión	66
2	Definición de religión	67
3	Cultura y religión	69
4	La <i>religación</i> y la religión	71
5	Razón vital y religión	72
	<i>a</i> Las vías de la razón humana	73
	<i>b</i> La verdad racional de las religiones	74
6	Magia y religión	75
7	Ciencia y religión	76
8	Vida humana y religión	78
9	La ambigüedad constitutiva de las religiones	80
	<i>a</i> Institucionalización de las religiones	81
<b>IV</b>	<b>APROXIMACIONES TEÓRICAS</b>	
	<b>AL MITO Y A LA RELIGIÓN</b>	83
1	Las ciencias de la religión	83
2	Modelos de interpretación fenomenológica	84
	<i>a</i> Fenomenología religiosa (Rudolf Otto, Mircea Eliade)	85
	<i>b</i> Fenomenología filosófica	86
3	Modelos de interpretación analítica	86
4	Modelos de interpretación hermenéutica	87
5	Modelos de interpretación antropológica	88
	<i>a</i> Ludwig Feuerbach (1804-1872)	88

	<i>b</i> Claude Lévi-Strauss (1908-2009)	89
	<i>c</i> René Girard (1923-2015)	90
6	Modelos de interpretación psicológica	91
	<i>a</i> El psicoanálisis de Sigmund Freud (1856-1939)	91
	<i>b</i> Carl Gustav Jung (1875-1961)	91
	<i>c</i> La psicología humanista (1950-...)	92
7	Modelos de interpretación social	93
	<i>a</i> Karl Marx (1818-1883)	93
	<i>b</i> Émile Durkheim (1858-1917)	94
	<i>c</i> Bronisław Malinowski (1884-1942)	95
8	Modelos de interpretación filosófica	95
	<i>a</i> Friederich Nietzsche (1844-1900)	96
	<i>b</i> La escuela de Fráncfort (1920-...)	97
9	Nuevos modelos de interpretación científica	98
10	La parcialidad de todas las aproximaciones	100
<b>V</b>	<b>MITOS Y RELIGIONES CHAMÁNICOS, ANIMISTAS Y ÉTNICOS</b>	101
1	La religión en el Paleolítico (3000000 - 9000 a. C.)	103
	<i>a</i> Sepulturas	105
	<i>b</i> Pinturas rupestres	107
2	Venus neolíticas	108
3	Culto a la tierra y tiempo cíclico	109
4	Chamanismo	110
5	Tótems y tabúes	111
6	Ritos de paso	113
7	La ley cosmo-moral	114
8	Ritos sacrificiales	115
9	Culto a la tierra	116
10	Culto a los antepasados	117
11	La religión indoeuropea	118
<b>VI</b>	<b>MITOS Y RELIGIONES DEL ORIENTE PRÓXIMO</b>	119
1	Mesopotamia	119
	<i>a</i> El rey-sacerdote	119

<i>b</i>	Primer monacato	120
<i>c</i>	Hammurabi	121
<i>d</i>	<i>Enuma Elish</i> , mito de la creación	122
<i>e</i>	Poder religioso y poder imperial	123
<i>f</i>	Renovación de la naturaleza y del orden imperial	126
<i>g</i>	Orden cósmico	127
<i>h</i>	<i>Epopeya de Gilgamesh</i> (1600 a. C.)	127
<i>i</i>	<i>Teodicea babilónica</i>	128
2	Egipto	129
<i>a</i>	Periodo arcaico (3100-2686 a. C.)	129
<i>b</i>	Imperio antiguo (2686-2181 a. C.)	130
<i>c</i>	Periodo medio (2190-1500 a. C.)	131
<i>d</i>	El mito de Osiris y el <i>Libro de los muertos</i>	132
<i>e</i>	Imperio nuevo (1550-1070 a. C.)	133
3	Persia	134
<i>a</i>	El zoroastrismo	134
<i>b</i>	El maniqueísmo	135
VII	MITOS Y RELIGIONES DE LA INDIA	136
1	Los Vedas	137
<i>a</i>	Los primeros Vedas	138
<i>b</i>	Dioses védicos	139
2	La vía sacrificial: los brahmanes	139
3	La rueda infernal de las reencarnaciones: las Upanishads	140
4	La liberación por el conocimiento: la filosofía <i>samkhya</i> , <i>advaita</i> y <i>lokaiata</i>	141
5	La liberación por la devoción y el rito: la religión popular de la India	143
6	La liberación por la ascesis: el yoga	145
7	La liberación por la ascesis y la no violencia: el jainismo	146
8	La aceptación del destino: el movimiento <i>ajivika</i>	147
9	La liberación mediante una acción sin deseo: el budismo	148
<i>a</i>	La liberación del deseo	148
<i>b</i>	El budismo popular	150
<i>c</i>	Las tres grandes corrientes budistas	151
<i>d</i>	El budismo tibetano	153

10	La Liberación por la renuncia de los resultados de la acción: la <i>Bhagavad-gita</i>	154
VIII	MITOS Y RELIGIONES DEL LEJANO ORIENTE	157
1	Tao	158
<i>a</i>	Escritos taoístas	159
<i>b</i>	<i>Wu-wei</i> ('no actúes')	160
<i>c</i>	Crítica a la inteligencia y a los sentidos	162
<i>d</i>	Meditación y serenidad	163
<i>e</i>	Política	164
<i>f</i>	Tao-Kiao	165
2	Confucio (551 - 479 a. C.)	167
3	Budismo zen	168
4	Sintoísmo	171
IX	MITOS Y RELIGIONES GRECORROMANOS	173
1	La religión griega	173
<i>a</i>	Poetas y rapsodas	173
<i>b</i>	Mito trágico	174
<i>c</i>	Homero y Hesíodo (siglo VIII a. C.)	175
<i>d</i>	Los dioses olímpicos	177
<i>e</i>	La muerte y el Hades	178
<i>f</i>	Oráculos	179
2	Mitos griegos fundacionales	180
<i>a</i>	El mito de Prometeo	181
<i>b</i>	El mito de las edades	181
<i>c</i>	El mito de Sísifo	182
3	Cultos místéricos	182
<i>a</i>	Orfismo	183
<i>b</i>	Eleusis	184
<i>c</i>	Dionisos	185
4	Primeras reflexiones filosóficas sobre la religión	185
5	La religión romana	187
<i>a</i>	Mitraísmo	188

X	MITOS Y RELIGIONES SEMITAS	191			
1	Judaísmo	191			
	<i>a</i> Éxodo y monoteísmo	191			
	<i>b</i> Creación	193			
	<i>c</i> Sociedad alternativa	194			
	<i>d</i> La historia y la libertad	195			
	<i>e</i> La verdad y la historia	196			
	<i>f</i> El Reino de Dios	197			
	<i>g</i> Diáspora	197			
	<i>h</i> Sionismo	199			
2	Islam	200			
	<i>a</i> Orígenes	200			
	<i>b</i> La primera predicación de Mahoma	201			
	<i>c</i> Hégira ('huida')	204			
	<i>d</i> Los pilares del islam	206			
	<i>e</i> La sucesión	207			
	<i>f</i> El Corán	209			
	<i>g</i> La <i>sharía</i> ('ley islámica')	210			
3	Sufismo	211			
4	Sijismo	213			
5	La Fe Bahá'í	213			
XI	MITOS Y RELIGIÓN CRISTIANOS	215			
1	El contexto sociorreligioso en el que vivió Jesús	215			
2	El proyecto de Jesús	219			
3	La no violencia	221			
4	La crucifixión de Jesús	222			
5	Jesús como el rostro de Dios	226			
6	El cristianismo de los primeros siglos	228			
7	La Biblia	230			
8	El giro constantiniano y la cristiandad	231			
9	Volver a los orígenes	233			
XII	MITOS Y RELIGIONES LATINOAMERICANOS	239			
1	Nahuas	243			
	<i>a</i> El dios Quetzalcóatl	244			
	<i>b</i> El Quinto Sol y los sacrificios humanos	246			
	<i>c</i> <i>Tlamatinime</i> ('los que saben algo')	246			
	<i>d</i> Presagios	249			
	<i>e</i> Tiempo cíclico, tiempo histórico	251			
2	Mayas	252			
3	Incas	254			
	<i>a</i> Inca. Hijo del Sol	255			
	<i>b</i> Sincretismo inca y nobleza	256			
4	Mestizaje	257			
	<i>a</i> Catolicismo popular	258			
	<i>b</i> La Virgen de Guadalupe y la Santa Muerte	259			
	<i>c</i> Religiones afroamericanas	261			
	<i>d</i> Nuevas espiritualidades	262			
	<i>e</i> Neopentecostalismo	263			
	<i>f</i> La Tierra sin Mal	264			
XIII	MITOS Y CREENCIAS INDIFERENTES, AGNÓSTICOS Y ATEOS	267			
1	La noción de ateísmo	267			
2	El ateísmo como una posibilidad universal	270			
3	Ateísmo hindú	273			
4	Ateísmo griego	274			
	<i>a</i> La crítica a la religión tradicional	274			
	<i>b</i> El miedo, la ignorancia y el poder político como origen de la religión	275			
	<i>c</i> El delito de impiedad y la impiedad de los dioses	275			
	<i>d</i> Ateísmo materialista	276			
	<i>e</i> Ateísmo hedonista y epicúreo	277			
	<i>f</i> Ateísmo cínico	279			
5	Ateísmo humanista	280			
	<i>a</i> Ateísmo marxista	282			
	<i>b</i> Ateísmo anarquista	283			
	<i>c</i> Ateísmo psicoanalítico	284			
	<i>d</i> Ateísmo existencialista	288			
	<i>e</i> Ateísmo nihilista activo	291			
	<i>f</i> Ateísmo espiritual	293			

6	Ateísmo de Estado	295
	<i>a</i> Ateísmo revolucionario milenarista	298
	<i>b</i> Ateísmo nacionalista	300
7	Ateísmo científico	301
	<i>a</i> Nuevo ateísmo	301
	<i>b</i> Ateísmo posthumanista	302
8	Ateísmo antihumanista	304
	<i>a</i> Ateísmo nihilista pasivo	305
	Arthur Schopenhauer	305
	John Gray	306
	<i>b</i> Ateísmo libertino	307
9	Ateísmo cristiano	308
	<i>a</i> Ateos cristianos	308
	<i>b</i> Cristianos ateos	309
10	Agnosticismo	310
	<i>a</i> Oscar Wilde	313
	<i>b</i> Martin Heidegger	314
11	Indiferencia	316
XIV EL FUTURO DE LOS MITOS Y LAS CREENCIAS 319		
1	La Modernidad y el cientismo	319
2	Capitalismo global y posmodernidad	322
	<i>a</i> Secularización, Estado y religión	325
3	Las diferentes vías <i>religativas</i> en la actualidad	326
4	La vía atea	327
	<i>a</i> Ateísmo de Estado y milenarista	328
	<i>b</i> Ateísmo humanista	329
	<i>c</i> Ateísmos existenciales y nihilistas	330
5	La vía agnóstica	332
6	La vía de la indiferencia	332
7	La vía religiosa	333
	<i>a</i> Transhumanismo y religión tecnocientífica	336
	<i>b</i> Individual-hedonismo y religión líquida	339
	<i>c</i> Nacional-populismo y religión nacional	341
	<i>d</i> Ecología y panteísmo	342
8	<i>Religación y desligación</i>	345

TEXTOS		349
1	«El camino del campo», Martin Heidegger	351
2	«La <i>religación</i> », Xavier Zubiri	355
3	«La opción fundamental», James Fitzjames Stephen	357
4	«El hombre loco», Friedrich Nietzsche	359
5	«El símbolo da que pensar», Paul Ricœur	361
6	«Mito y razón», Lluís Duch	362
7	«Religiosos sin saberlo», Mircea Eliade	364
8	«El nirvana», Mircea Eliade	366
9	«Magia y religión», Ralph Beals	367
10	«La ley de los tres estados», Auguste Comte	370
11	«Lo místico», Ludwig Wittgenstein.	371
12	«La religión como proyección del hombre», Ludwig Feuerbach	374
13	«La religión como ilusión», Sigmund Freud	375
14	«La religión como opio del pueblo», Karl Marx	377
15	«El <i>maná</i> », Mircea Eliade	378
16	«Chamanes y sacerdotes», Ralph Beals	381
17	«Idealización del chamanismo», Josep Maria Ferriçglà	383
18	«Ley de Hammurabi», rey Hammurabi	385
19	«Epopéya de Gilgamesh», rey Gilgamesh	388
20	«Confesión de inocencia en el juicio de Osiris» <i>Libro de los muertos</i>	390
21	«Sabiduría egipcia», <i>Instrucciones de Amenemope</i>	391
22	«Dios bueno y dios malo», Zoroastro	392
23	«Budismo e hinduismo popular»	393
24	«Yoga-sutra», Patañjali	396
25	«Respeto absoluto a la vida y a la tierra», jainismo	397
26	«El budismo original», Siddhartha Gautama	399
27	«La compasión infinita del <i>bodhisattva</i> », <i>Vajradhvaha-sutra</i>	403
28	«Renunciar a los resultados de la acción», <i>Bhagavad-gita</i>	404
29	« <i>Daodejing</i> », Laozi	405
30	«La importancia de los ritos», Confucio	408
31	«La posición de sentados y el koan», budismo zen	410
32	«El sentimiento trágico», antigua Grecia	411



33	«El Hades», Homero	413
34	«Iniciación en los misterios», Plutarco	415
35	«Los dioses y la muerte», Epicuro	416
36	«La naturaleza de la fe monoteísta», Emmanuel Levinas	417
37	«Sionismo y antisionismo», Judith Butler	419
38	«La universalidad sufi», Rumi	421
39	«La parábola del hijo pródigo», Lucas	422
40	«Teología de la cruz», Paul Ricœur	428
41	«Las primeras comunidades cristianas»	429
42	«Regla benedictina», Benito de Nursia	434
43	«Tesis sobre las indulgencias», Martín Lutero	436
44	«Constitución pastoral <i>Gaudium et Spes</i> », Iglesia católica	437
45	«¿Todavía eres cristiano?», Francesc Torralba	440
46	«Memorias precolombinas»	441
47	«Sacrificios humanos»	444
48	«Diálogo de flor y canto», Miguel León-Portilla	446
49	«Tonantzin/Guadalupe», Octavio Paz	448
50	«Devolver el billete», Fedor Dostoievski	449
51	«El auténtico ateísmo ateo», Michel Onfray	450
52	«La revolución religiosa francesa», Alexis de Tocqueville	451
53	«Del nuevo ídolo», Friedrich Nietzsche	452
54	«La muerte del hombre», Michel Foucault	454
55	«Vivir como si Dios no existiera», Dietrich Bonhoeffer	455
56	«El silencio», Florentino Pino	456
57	«La euforia perpetua», Pascual Bruckner	458
58	«Feminismo y religiones contemporáneas», Francisco Díez de Velasco	460
59	«Justificación del diezmo a los maestros espirituales», James Redfield	464
60	«La alternativa nacional-populista», Antonio González	466
61	«Luchar con el misterio», Miguel de Unamuno	469

BIBLIOGRAFÍA GENERAL	473
BIBLIOGRAFÍA CITADA	491
ÍNDICE ANALÍTICO	507

## PRESENTACIÓN

*He aquí un gran misterio del hombre.  
Pierde lo esencial e ignora lo que ha perdido.*

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

NO HAY NINGUNA FÓRMULA que traduzca mejor la reflexión que planteo en estas páginas que lo que dice *El Principito*: «Lo esencial es invisible a los ojos.» El autor, Saint-Exupéry, afirma que los adultos siempre necesitan «explicaciones». Intentar explicar las cosas es, sin duda, muy importante para la vida humana. Necesitamos teorías para comprender nuestro mundo, para construir casas, para protegerlos de las enfermedades, para educar, para tener un cierto control de los acontecimientos, y por eso desarrollamos la técnica y todo tipo de ciencias.

El problema, según el Principito, no es que las «personas mayores» se dediquen a la construcción de explicaciones y teorías, sino que olviden sistemáticamente la patria espiritual de donde salen todas ellas, el ámbito donde todo nos es dado. Es lo que una corriente filosófica llamada fenomenología califica de mundo de la vida, previo y más primordial que el mundo físico y el mundo mental. Se trata del mundo inmediatamente dado en el que nos sentimos vivir, el mundo de

las sensaciones, percepciones, recuerdos, ideas y sueños que fluyen permanentemente a través y en cada uno de los actos humanos. Se trata del sol acariciándome la piel antes de toda explicación cosmológica o de la sonrisa con la que se me revela otra persona antes de toda explicación sociológica.

Paradójicamente, toda explicación o teoría, todo conocimiento objetivo, nos aleja de lo esencial, del misterio primigenio donde estamos todos instalados, de esta apertura al mundo, a los demás y a las cosas que nos son dadas y que surge espontáneamente en lo más sencillo: en la inmediatez de cada instante. Es tan sencillo, tan connatural a nosotros mismos, que no lo captamos. Es como si en lugar de oír la música que tocamos nos esforzáramos en leer su partitura. Como decía irónicamente Søren Kierkegaard, las teorías sobre el sufrimiento no hacen daño, y lo que cuenta esencialmente es el dolor que siento y no sus *explicaciones*.

La dificultad para acercarnos a este mundo de la vida se encuentra en deshacerse de la carga de prejuicios y explicaciones con las que rellenamos las cosas, las personas y todo lo que percibimos. Es el movimiento que encarna el piloto en la fábula de *El Principito*. El piloto parece preocuparse en exclusiva de reparar el avión y regresar a la tierra habitada. Pero antes confesó su frustración ante la vaciedad de las personas que no ven la presencia de la profundidad más allá de lo útil. Adivinamos, pues, que era un hombre en busca de autenticidad, y gracias a este espíritu inquieto supo descubrir en la presencia desconcertante del Principito un *misterio*, algo profundo que albergaba múltiples posibilidades.

Lo primero que sorprende al piloto es que el pequeño no dude en acosarlo a preguntas, pero que no haga ningún caso de las suyas. El Principito hace caso omiso de pregun-

tas como «¿De dónde vienes?», «¿Adónde vas?», «¿Cuántos años tienes?», «¿Cuánto pesas?», porque son preguntas que no afectan al sentido de la vida y no vale la pena perder el tiempo en ellas. No contestar a este género de preguntas no obedece a una actitud de descortesía, sino a la voluntad de orientar la vida hacia las cuestiones esenciales. Y lo esencial, según el Principito, «no radica en las cosas, sino en el sentido de las cosas».

Cuando el piloto se encuentra más preocupado porque la avería del motor del avión es grave y la reserva de agua se está agotando peligrosamente, el Principito —ensimismado en el sentido de la vida personal— le pregunta con toda seriedad para qué sirven las espinas de las flores. El piloto, irritado porque ve en peligro su vida biológica, le contesta precipitadamente: «Las espinas no sirven para nada. Son pura maldad de las flores.» El Principito insiste en su pregunta, pero el piloto, más ocupado en lo urgente para la salud corpórea que en lo importante para la salud espiritual, toma la insistencia del Principito como una impertinencia que le impide concentrarse en su trabajo, y quiere cerrar el asunto con una afirmación contundente: «¡Yo me ocupo de cosas serias!»

El Principito escucha esta frase a la vez que ve al piloto concentrado en un mero objeto, sin belleza, y le reprocha que lo confunda y mezcle todo como suelen hacer las «personas mayores». Mezcla y confunde la utilidad para la vida biológica con lo que tiene verdadera importancia para la vida personal. Pasar la vida ocupado en resolver problemas referentes a cosas manipulables, con las que no se pueden crear verdaderas relaciones personales, significa para el Principito moverse en un nivel meramente biológico, per-

der la vida auténtica, malograrse como ser humano. Por eso añade profundamente conmovido:

Conozco un planeta donde hay un Señor carmesí. Nunca ha olido una flor. Nunca ha mirado una estrella. Nunca ha querido a nadie. No ha hecho más que sumas y restas. Y todo el día repite como tú: ¡Soy un hombre serio! ¡Soy un hombre serio! Se hincha de orgullo. Pero no es un hombre; ¡es un hongo!

SAINT-EXUPÉRY 2018: 20

Realizar sumas y restas es, en este contexto, imagen de la consagración a actividades que implican dominio de lo manipulable, controlable, reducible a medio para poseer bienes y disfrutar de bienestar. En cambio, el Principito quiere dejar claro que no solo tenemos que valorar lo útil para resolver problemas biológicos, sino también lo que llena los anhelos del espíritu: aspirar el perfume de una flor, mirar una estrella, amar a otras personas.

De hecho, el Principito, que ya ha entrado en contacto con un rey, un vanidoso, un borracho, un hombre de negocios, un farolero y un geógrafo, nos dice que solo el farolero, fiel a la consigna de encender y apagar la farola con agotadora frecuencia, no le parece ridículo. El farolero es el único que se entrega generosamente a algo diferente de sí mismo, un trabajo aparentemente inútil pero bello. Los otros personajes le parecen ridículos porque no cumplen esta condición. El rey reduce los hombres a súbditos, a medios para poder gobernar y mandar. El vanidoso se fija en los demás solo como posibles admiradores. El hombre de negocios solo considera serio lo que conduce a la posesión de bienes. El geógrafo toma el mundo como objeto de cómputo y re-

gistro. Es insensible a lo efímero, a lo que se agota en poco tiempo, como las flores.

En este libro, pues, intentaré «no hacer el ridículo» ante el Principito y plantearme y acercarme a cuestiones esenciales aparentemente inútiles como las formas religiosas, ateas y agnósticas más significativas con las que la humanidad ha ido elaborando y dando sentido a su existencia. Está claro que a los que se pasan la vida haciendo sumas y restas esto no les interesará. Pero sí que puede interesar también a los que no ven ningún sentido en la vida humana y así lo expresan y lo intentan vivir. Esta posición, a ojos del Principito, no tiene nada de ridícula.

Haciendo caso al Principito trato de evitar toda erudición y de casarme con alguna explicación histórica, psicológica, sociológica o de cualquier otro tipo, aunque utilizo recursos de las diferentes ciencias. Muy consciente de los presupuestos, límites y condicionamientos que impone la situación desde la que escribo (geográfica, social, de género, etc.) y abrumado por mi grandiosa ignorancia, pero no completamente paralizado, intento hacer una presentación sencilla, clara y breve de cada creencia rehuendo la caricatura, buscando lo esencial y subrayando los elementos primordiales de cada perspectiva. Solo describo algunos de los caminos más transitados. Cada persona hace el suyo con sus especificidades, veredas y acentos propios, y seguro que me dejo en el tintero algunos de los senderos más impactantes y sorprendentes que han emprendido millones de personas. En definitiva, el libro quiere ser una pequeña topografía, una introducción a las grandes búsquedas de sentido de la humanidad desde lo más primordial y encomiable de cada una y desde una profunda admiración y curiosidad por todas estas cosas tan inútiles.

He hecho una selección de textos breves para acompañar cada tema que ayudan a ir al corazón de la cuestión. El lector los encontrará referidos en cada capítulo entre corchetes [TEXTO 1, TEXTO 2, etc.] allí donde corresponde y agrupados al final del libro. Cuando el texto citado no se encuentra en castellano y no se indica ningún traductor es que yo mismo lo he traducido. Recomiendo que estos textos se lean inmediatamente siguiendo la lectura del tema, pues son esclarecedores, completan la breve explicación y permiten comprender mejor lo que voy exponiendo.

Antes de entrar en materia quisiera expresar mi agradecimiento a todas las personas que han hecho posible la publicación de este trabajo. A la Universidad Europea IMF, especialmente al Dr. Marc Escolà por su apoyo y a la Dra. Marta Mitjans en particular por su generosa colaboración. A Antonio González porque su trabajo filosófico es la principal fuente de inspiración de estas páginas. A Nora Planas y a Joan Albert Vicens por sus siempre buenos consejos. A María Martí, que tuvo la paciencia de leerse el manuscrito y me animó a publicarlo. A Francesc Torralba, que también tuvo la gran amabilidad de leerlo y de recomendarme su publicación en la editorial Fragmenta. A Ramon Herrera, por las correcciones y observaciones del capítulo «Mitos y religiones latinoamericanas», A Ignasi Moreta, director de Fragmenta, por la buena acogida que me ha dado, y a su equipo editorial, es especial a la correctora Ana Orenga por su meticuloso trabajo. Y finalmente a Marga, por su paciencia con mis elucubraciones y por todo su apoyo.

## I

## EL ORIGEN DE LAS CREENCIAS

*El estremecimiento es la parte mejor de la humanidad.  
Por mucho que el mundo se haga familiar a los sentidos,  
siempre sentirá lo enorme profundamente conmovida.*

JOHANN WOLFGANG GOETHE

*Sentir la vida fluir en mí como un río por su lecho,  
y fuera un gran silencio, como un dios que duerme.*

FERNANDO PESSOA

## I SIEMPRE ESTAMOS EMBARCADOS

La verdad, como decía Pascal, es que cuando nos planteamos vivir de una determinada forma, siempre estamos embarcados (PASCAL 2015: 70). No importa que seamos ateos, agnósticos, indiferentes o religiosos. Nos encontramos en un mundo que no hemos escogido, conformados nuestros cuerpos y nuestras acciones por un montón de presupuestos, ideas preconcebidas y tradiciones. Además, para cambiar de vida, ideas y creencias, no podemos detener nunca el barco en los astilleros. Siempre debemos repararlo en alta mar en medio del oleaje y los avatares vitales. Nadie tiene el privilegio de mirar las cosas desde fuera del barco

ni es más o menos que el otro por la creencia última que mantiene. Por tanto, no se puede pretender empezar desde cero, desde una perspectiva objetiva, o plantear de entrada algún tipo de ventaja de la perspectiva atea, religiosa o agnóstica que queremos abordar. Debemos intentar reconocer nuestros presupuestos, explicitarlos, respetar los de los demás, dialogar con ellos y aceptar que pensar es siempre repensar desde los límites y las gafas de una situación determinada.

Sin embargo, esta misma metáfora del embarque, en la medida en que todo el mundo se puede reconocer en ella, prueba que todos tenemos un punto de contacto con los demás, que existen terrenos comunes en los que podemos coincidir, a pesar de las diferencias en nuestras formas de vida y de pensar, y que podemos hacer algunos trechos de camino juntos. El mismo título de mi escrito, ENTRE LOS DIOS Y LA NADA, quiere poner de manifiesto una condición humana en cierto modo universal. Este *Entre* es la apertura, el campo mental en el que estamos todos instalados. Todas las creencias últimas de la humanidad, ya sean religiosas, indiferentes, agnósticas o ateas, se han movido y se mueven en un grandioso abanico entre el polo o el extremo de la divinidad y el polo o el extremo de la nada.

También debe señalarse que el hecho de que todos estemos embarcados, si bien implica que es imposible liberarse completamente de prejuicios, no presupone que no podamos intentar irnos deshaciendo de ellos. Ciertamente es necesario ser muy humildes. Probablemente tenía razón Einstein cuando decía que es más fácil desintegrar un átomo que un prejuicio. Pero nada es posible si no se intenta.

Al menos procuraremos empezar deshaciendo una serie de malentendidos. Uno de los primeros esquemas que quisiera intentar *desintegrar*, ya que lastra el diálogo sobre este tema de las creencias últimas y su planteamiento, es el de la división entre creyentes y no creyentes. Esta división puede llevar a pensar que los creyentes son unos ilusos y los no creyentes personas realistas menos susceptibles al engaño. O a la inversa, a pensar que el estado natural es creer en algo y que hay una serie de personas que, por desgracia, por algún defecto o complicación de la vida, no pueden creer en nada. Me resisto a colocar de entrada a la humanidad en dos niveles. Todos estamos embarcados.

## 2 EL PROBLEMA DEL TÉRMINO 'CREENCIA'

A veces se asocia el término *no creyente* a la persona arreligiosa y el término *creyente* a la persona religiosa, y no es raro, en determinados ámbitos de la cultura occidental, pensar que la persona no creyente y arreligiosa tiene menos prejuicios o es más neutral que la religiosa. Pero lo cierto es que todos estamos embarcados, condicionados cada uno por su creencia. No es que el religioso sea creyente y el arreligioso no creyente, sino que creen en cosas distintas. Para dejarlo bien claro de entrada, se me había ocurrido como uno de los posibles títulos de este libro *Solo los dioses son descreídos*. La tendencia del ateísmo a verse como un posicionamiento neutro es una creencia más y es importante para la reflexión que quiero iniciar darse cuenta de que en el punto de partida nadie tiene ninguna ventaja. Hay creencias ateas, agnósticas e indiferentes como hay creencias religiosas. ¿Qué las