

Lasai...

tiempo, tranquilidad, calma, disfrutar, conversar, compartir

Gusto. Joan-Carles Mèlich

Joan-Carles Mèlich
**La experiencia
de la pérdida**

Traducción y posfacio de Marta Rebón

FRAGMENTA EDITORIAL



La memoria nos remite a la ausencia, a los ausentes. Y aquello que despierta la memoria no es el sentido de la vista, sino, en el caso de Proust, el olfato y el gusto. El gusto, el sabor de las cosas, es un sentido especial, porque lo que bebo o como está en mí. No es la visión de la magdalena la que provoca el recuerdo, porque, de hecho, el narrador de la novela de Proust ya había visto muchas otras sin que se desencadenara nada en él. El sentido de la memoria involuntaria no es la vista, sino el gusto. A diferencia de los otros sentidos en los que el objeto se sitúa a distancia del cuerpo, en el sabor el objeto se incorpora literalmente a él. Ya forma parte del cuerpo, de mi cuerpo. Una vez el objeto ha entrado en contacto con mis labios, con mi lengua, con mi paladar, no puedo dejar de sentir. No puedo, como en el caso de la vista, cerrar los ojos; o, como con el tacto, dejar de tocar; o, como con el oído, taparme los oídos. Aquí no. El recuerdo me posee del todo. (Joan-Carles Mèlich; [La experiencia de la pérdida](#); Fragmenta, pag. 58-59)

Anuncios

PRIVACIDAD

INFORMA SOBRE ESTE ANUNCIO



jmbarandiaran / 20 marzo, 2023 / Lecturas, Paladar / Ausencia, Fragmenta, Gusto, Joan-Carles Mèlich, La experiencia de la pérdida, Memoria, Recuerdo, Sabor, Sentir

Este sitio usa Akismet para reducir el spam. [Aprende cómo se procesan los datos de tus comentarios.](#)

Lasai... / Blog de WordPress.com.