

[ASSAIG](#)

# I si assaltem la Bíblia?

Fragmenta Editorial publica els primers quatre volums de la col·lecció d'assaig en català 'Assaltar la Bíblia'


 29/09/2023 [Fes-te Núvol #100](#)

No és sorpresa per a ningú que la Bíblia sigui el llibre més llegit i traduït de la història. Ha sigut durant segles el manual d'instruccions per a gran part de la humanitat, la dictadora del bé i el mal, i de totes les coses. Avui dia cada cop menys gent llegeix el llibre sagrat, tot i que es segueix amabant les seves històries. "Els textos bíblics segueixen sent útils per a nosaltres?", pregunta **Ignasi Moreta**, l'editor de Fragmenta Editorial.



D'esquerra a dreta: Àfrica Pardo, Anna Punsoda, Pilar Codony, Borja Bagunyà, Ignasi Moreta, editor de Fragmenta, i Anna Pazo.

D'aquesta pregunta se sorgirà la idea de la col·lecció *Assaltar la Bíblia*, una proposta de l'editor **Anna Punsoda**: "El text encara pot dir-nos coses importants sobre el món d'avui, el que hem de fer és estruere els passatges més presents dins l'imaginari i donar-los el to d'ara". El títol de la sèrie també fa referència a aquesta intenció d'entrar en el relat bíblic, tan inabastable per a molts. "Assaltar és l'esperit d'entrar en un text intocable per fer-lo tangible per a nosaltres", sosté Punsoda.

Enginyer, es publiquen els quatre primers volums de la col·lecció, que, a través de fragments de l'Antic Testament i passatges bíblics cèlebres, ofereixen opinions sobre temes contemporanis en forma d'assaig. Seguint al línia d'altres sèries, com *Converses* o *Placats Capitals*, l'editorial pretén elaborar aproximacions a la tradició des d'una perspectiva totalment diferent. "Nosaltres apostem per l'assaig amb la màxima força, perquè creiem que és necessari també pensar en català", atorga Moreta.

L'escriptor i teòric de la literatura **Borja Bagunyà** analitza les grans obres de la literatura occidental a *Breu història del mandat*. Ho fa partint de l'episodi del sacrifici d'Isaac (Gènesi, 22), on la veu de Déu és una paraula a obeir cegament per Abraham. "Hem passat d'una concepció del món en la qual la possibilitat del mandat de Déu era veurembat a un punt on estem atrapats en imperatius socials", explica l'autor. "Em semblava interessant resseguir la idea d'haver arribat a aquesta mena de mandat després que ens sotmet a tot". En aquest assaig, Bagunyà busca els mecanismes que l'home ha creat per orientar la seva acció, lligats profundament a la realitat i la consciència.

A *Dominarà la terra*, un llibre que parteix del segon relat de la Creació, l'escriptora i veterinària **Pilar Codony** analitza el domini masculí que impregna el món des d'aquest relat del fill consentit del Creador. Però, sobretot, ho fa en una reflexió de la relació dels humans amb la natura. "Altres cultures es relacionen amb la natura d'una manera més espiritual i no tan materialista com fem a Occident, on la veiem com quelcom mesurable i explotable". Codony explora les possibilitats de viure l'entorn a llarg termini, però assegura tenir "una visió pessimista de cap a on anem".

Fragmenta Editorial també publica *De la nueta, del fílsof i del dinamitador cultural* **Victor Pérez i Flores**. L'autor es trasllada al Nou Testament, a la secció de l'evangelí segons Marc, i en concret a les figures de coses que hi apareixen: una ballarina sensual, un jove que fuig quan capturen Jesús i un andamiat. A través d'aquestes figures, Pérez i Flores es planteja el significat d'un cos nu en relació al context en què es presenta: genera repulsió, sensualitat, fragilitat...? Punsoda defineix el text com un "joc entre el que l'autor pensa i el que vol pensar, una reflexió sobre fins a quin punt és la nostra mirada la que posa ferotisme en el gest de l'altre".

Finalment, l'escriptora i documentalista **Anna Pazo** analitza les relacions entre poder i desig en la història que tanca el llibre del Gènesi: el relat de Josep, un home venut com a esclau al palau de Putifar, a Egipte. Un cop allà, la dona —sense nom— del senyor del palau s'hi intenta enfilair, però davant la negació de Josep, l'acusar d'haver intentat violar-la. Josep acaba a la presó, però poc a poc ascendeix en la societat. El que canvia una relació de poder evident agafa un gir: el designat acaba sent poderós i la poderosa acaba passant a la història com una dona anònima. "Vaj estirar del fil d'aquest episodi per explorar temes que ja m'obsessionaven abans", explica l'autora.

La col·lecció està plantejada amb la idea que s'afegiran entre dos i quatre llibres més a la sèrie cada any per reflexionar sobre altres passatges rellevants dins d'aquest text històric. De moment, el 23 de març sortiran a la llum els dos primers volums d'*Assaltar la Bíblia*: *Breu història del mandat*, de Borja Bagunyà, i *Dominarà la terra*, de Pilar Codony. Tant *De la nueta*, de Victor Pérez i Flores, com *Poder i desig*, d'Anna Pazo, es publicaran més tard, el dia 3 de maig. Totes les cobertes d'aquests llibres estan il·lustrades per **Àfrica Pardo**.

## Fes-te subscriptor de Núvol

Suma't al digital de cultura i gaudiràs d'un munt d'avantatges



Participa en sortides setmanals i guanya llibres



Rep la revista anual en paper



Accedeix a la Biblioteca del Núvol



Acumula descomptes culturals

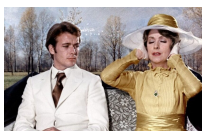
Subscriu-te'n ara!

[Desactiva l'assessament](#)

## COMENTARIS

[→ Inicia sessió per deixar un comentari](#)

## TAMBÉ ET POT INTERESSAR


[Llibre disponible](#)

 Crítica  
**De la compassió a la passió**  
 — [Teresa Costa Gramunt](#)

**El gest de les flors**  
 — [Montserrat Dameson](#)

 Crítica  
**El dia de la mantícora**  
 — [Joan Simó i Rodríguez](#)

## EN PORTADA



Nuplement d'arts escèniques  
**Avui al 'Molta merda'**  
 — Núvol

*Artísticament*  
**Juan Pedro Rodríguez: "Cal que riem més des de la merda"**  
 — [Agus Izquierdo](#)

*Opinió*  
**Sexe lliure sense Risto Mejide**  
 — [Lola Martí Barza](#)

*Crítica*  
**Amèrica Llatina al Dansa Metropolitana (II)**  
 — [Júlia Nietal Gudea](#)

## EL MÉS VIST

- 1 [Per què ens fa rabia la Kings League?](#)  
— [Joan Barrios](#)
- 2 [10 errors de traducció de l'anglès en l'audiovisual](#)  
— [Joan Oriol](#)
- 3 [Sexe lliure sense Risto Mejide](#)  
— [Lola Martí Barza](#)
- 4 [Herència i bogeria](#)  
— [Anna Correas i Ribera](#)
- 5 [El gest de les flors](#)  
— [Montserrat Dameson](#)

## NÚVOL

Sobre Núvol | Publicitat | Contacte

Segueix-nos


 © Núvol.com 2023 [Ara Núvol](#) [Política de privacitat](#) [Condicions de venda](#)

 Amb la col·laboració de [Departament de Cultura](#) i [Departament de l'Educació](#)