

Una nueva mirada a las Sagradas Escrituras

Fragmenta Editorial presenta la serie de libros «Assaltar la Bíblia»



Los artífices de esta nueva iniciativa literaria.

MAC
Barcelona

«La Biblia permite muchas lecturas; conviene que su mensaje sea tangible al lector del siglo XXI. Los autores de esta nueva serie de libros defienden sus teorías con contundencia. Uno de nuestros objetivos es que puedan generar debate público», manifestó Anna Punsoda, directora de la serie «Assaltar la Bíblia», de Fragmenta Editorial. En el acto de presentación de los volúmenes, que tuvo lugar el 28 de marzo en la Librería Ona, Punsoda también puso de relieve que «nuestra intención es ofrecer libros de ensayo sobre temas actuales a través de la relectura de célebres pasajes bíblicos».

Ignasi Moreta, director de Fragmenta Editorial, reivindicó en voz alta el género del ensayo en lengua catalana, porque «no tiene todavía la importancia que debería tener en nuestra tierra». Y añadió que, con estos nuevos libros, «queremos analizar el legado de las tradiciones religiosas y preguntarnos si siguen

siendo útiles hoy en día para reflexionar sobre la condición humana».

Los cuatro primeros títulos de la serie «Assaltar la Bíblia» son *Breu història del mandat*, de Borja Bagunyà; *Dominaràs la terra*, de Pilar Codony; *De la nuesa*, de Víctor Pérez i Flores, y *Poder i desig*, de Anna Pazos. Las ilustraciones de los volúmenes son obra de Àfrica Fanlo.

Partiendo del episodio del sacrificio de Isaac, el escritor y profesor Borja Bagunyà profundiza en los vínculos entre la realidad y la conciencia y los mecanismos que el ser humano ha creado para orientar su acción.

A partir del segundo relato de la Creación, Pilar Codony, que compatibiliza la veterinaria y la escritura, se pregunta qué ha supuesto para la humanidad el dominio masculino del mundo y qué papel han jugado la tradición judeocristiana y la modernidad.

El filósofo y dinamizador cultural

Víctor Pérez i Flores se centra en el significado de los tres cuerpos desnudos (una bailarina, un joven que huye cuando capturan a Jesús y un endemoniado) que aparecen en el evangelio de san Marcos.

Finalmente, la escritora y documentalista Anna Pazos estudia las relaciones entre poder y deseo a raíz de la llegada a Egipto del patriarca José. Advierte del peligro de los automatismos ideológicos antes de que las personas podamos elaborar un diálogo interior.

«Con un estilo fresco y con una mirada humanista y transversal, tenemos el convencimiento de que los textos clásicos son una gran herramienta para releer la tradición desde la cultura contemporánea», indicó Anna Punsoda. Asimismo, anunció la publicación de cuatro libros al año dentro de esta serie. Fragmenta tiene, dentro de su colección Ensayo, otras series, como «Conversaciones» o «Pecados Capitales».