

RELIGIÓN

MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA ACTUALIDAD RELIGIOSA EN:
<http://www.catalunyareligio.cat>

Fragmenta lanza la colección 'Assaltar la Bíblia' con ensayos breves sobre temas actuales a raíz de pasajes bíblicos

Del Génesis a la reflexión contemporánea

INÁKI PARDO TORREGROSA
Barcelona

Pasajes bíblicos que están presentes en la liturgia de estas fechas, como los del Génesis —el segundo relato de la creación, el sacrificio de Isaac por parte de Abraham o la etapa de José en Egipto como criado en casa de Putifar— y la narración de la pasión del Evangelio de san Marcos, en el que aparece un joven que huye desnudo cuando prenden a Jesús, pueden dar pie a reflexiones contemporáneas.

Con esa idea, la editorial Fragmenta acaba de lanzar una nueva colección de ensayos breves, *Assaltar la Bíblia*, que se puede leer como una continuación de la serie sobre los pecados capitales de hace unos años. A finales de marzo se publicaron los dos primeros títulos: *Dominarà la terra*, de la veterinaria Pilar Codony, y *Breu història del mandat*, del escritor Borja Bagunyà. El 3 de mayo llegarán a las librerías otros dos, *Poder i desig*, de la escritora y documentalista Anna Pazos, y *De la nuesa*, del filósofo Víctor Pérez Flores.

Los cuatro episodios de la Biblia antes citados actúan como hilo conductor para abordar asuntos como la ecología y la naturaleza, cuestiones como el género y el dominio masculino del mundo, la libertad, la realidad y la consciencia, la desnudez o la relación entre poder y deseo y el papel que ha tenido en todo ello la tradición judeocristiana. "Queremos ofrecer libros de ensayo sobre temas contemporáneos por medio de la relectura de pasajes bíblicos célebres", explica Anna Punsoda, directora de esta colección.

El editor de Fragmenta, Ignasi Moreta, lanza la siguiente pre-

Foto de familia con los autores y los títulos de la colección *Assaltar la Bíblia* de la editorial Fragmenta

gunta: "¿Los textos bíblicos siguen siendo útiles para nosotros?". Él considera que todavía hoy son válidos para "pensar la condición humana"; y Punsoda, escritora, añade que el texto "aún

Anna Punsoda cree que las escrituras "aún pueden decirnos cosas importantes sobre el mundo de hoy"

puede decirnos cosas importantes sobre el mundo de hoy". Se trata de "hablar desde el ahora", resume. "La serie *Assaltar la Bíblia* recoge ese espíritu, entras en un texto intocable que se hace tangi-

ble para nosotros", afirma la directora de la colección, que apunta que la Biblia es "un creador de imaginario poderosísimo" del que todos, en parte, somos herederos.

Punsoda también detalla que los autores habían esbozado en sus textos anteriores, en artículos, en otros libros y en obras de ficción, una determinada "idea del mundo", aunque, matiza, "en la ficción hay mecanismos que permiten tomar distancia" de esa idea, algo que con el ensayo no sucede. "Es una literatura sería donde la gente se hace responsable de sus palabras", destaca.

Asimismo, resalta que este tipo de ensayos ya existen en otras lenguas, pero no en catalán, el idioma de la serie. "Cuando decimos que hay un vacío no es por el tipo de libro y el tipo de proyecto, sino por

los temas tratados", concreta.

Además, Punsoda cree que estos textos "pueden generar diálogo" y augura que la serie puede durar unos cuantos años. Los pecados capitales son siete, y los mandamientos que se entregan en las tablas a Moisés, que servirá como pretexto para otra colección de Fragmenta que aún no ha visto la luz, diez. En cambio, en este caso no hay un límite y la idea es que cada año se publiquen entre dos y cuatro libros nuevos.

Los ensayos tienen un lenguaje comprensible y van sin notas a pie de página, para que la lectura sea ágil. Bagunyà destaca que él, que es doctor en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, no es experto en las escrituras y que viene de la tradición posmoderna y secular. Pero el pasaje del sacrifi-

cio de Isaac, que en el último momento evita un ángel, le permite hablar sobre "a qué obedecemos cuando creemos que somos libres" o sobre los imperativos sociales, que a veces, recalca, actúan como "un mandato de Dios", y cómo la obediencia y los mandatos han evolucionado a lo largo de los siglos en la literatura.

Codony, que se dio a conocer en el 2021 con la obra galardonada *Distòcia*, reflexiona sobre cómo los humanos, en Occidente, se relacionan con la naturaleza y cómo hemos llegado hasta el momento actual de cambio climático, con "una visión de la naturaleza muy materialista", aunque no sea así en todas las culturas; y sobre el dominio masculino del mundo.

Pazos eligió la historia de José en Egipto, en la que la mujer del amo se enamora del criado y es rechazada varias veces, y destaca que le llamó la atención que "el que debía salir perdiendo sale ganando, y la mujer, que al inicio estaba en una posición de poder, acaba sin nombre, citada como la mujer de Putifar".

El hombre que huye desnudo cuando Jesús es prendido en el huerto de Getsemani solo aparece en el relato de la pasión de san Marcos. Con ese detalle y otros episodios del mismo evangelista en que aparecen personas sin ropa, la obra de Pérez Flores habla de la desnudez. "¿Hasta qué punto hay un código o es nuestra mirada la que hace que algo sea erótico? ¿Qué hace que el mismo cuerpo en un contexto u otro provoque deseo, o asco, ternura o desamparo?", cuestiona Punsoda al hilo de este ensayo.

Todas las portadas de esta nueva serie de Fragmenta cuentan con una ilustración de África Fano, que, para Moreta, "dan una cohesión artística a la colección".

Estoy seguro de que todos hemos oído alguna vez la expresión "estar más contento que unas Pascuas". Es una expresión que usamos más los que tenemos una edad, pero intuyo que, si salimos a la calle y preguntamos a los más jóvenes, también conocerán o deducirán lo que significa: un estado de ánimo de satisfacción y de gran alegría. Y lo que provoca la Pascua es esto, un estado de inmensa alegría porque Jesús ha resucitado.

La Pascua es la celebración más entrañable para un cristiano. Es difícil de expresar con palabras, es como la explosión de la primavera, la estación del año en que todo renace y se llena de color, de vida y de esperanza. A lo largo de los siglos encontramos bellas imágenes de este momento tan intenso y vital para los cristianos en la literatura y mundo del arte.

Hoy quiero compartir con vosotros tres textos de la Sagrada Escritura que nos ayudan a comprender la Pascua como paso, encuentro y promesa. Ojalá que nos animen a vivir con intensidad este tiempo pas-cual.

DESDE LA DIÓCESIS

Juan José Omella
Cardenal arzobispo de Barcelona



El origen de nuestra alegría

1.º Éxodo, capítulo 14, versículos 1-31

El pueblo judío, el día de Pascua, rememora que Dios lo ha liberado de la esclavitud en Egipto. En el libro del Éxodo podemos leer que Moisés condujo al pueblo de Israel hasta el mar Rojo y retiró las aguas para que

pasaran sano y salvo hasta la otra orilla. También nosotros podemos experimentar este paso en nuestra vida. Jesús resucitado nos invita a pasar del miedo a la confianza, del individualismo a la comunión, de la tristeza a la alegría, del desánimo a la esperanza.

2.º Evangelio según san Lucas, capítulo 24, versículos 13-35

La Pascua es un encuentro con Cristo. El evangelista Lucas explica la historia de dos discípulos de Jesús que han salido de Jerusalén y se dirigen a la aldea de Emaús. Los dos seguidores están tristes. Jesús ha sido crucificado y piensan que su misión ha terminado. Sin embargo, de pronto, algo maravilloso sucede. Un desconocido se pone a caminar y a conversar con ellos. Es Jesús. Después de pasar todo el día con él, regresan a Jerusalén llenos de alegría por haberlo encontrado.

También podemos pasar por momentos de desánimo, cansancio y decepción. Pero, aunque a veces nos cueste verlo, Jesús siempre viene con nosotros; solo Él es capaz de lograr que nuestro corazón vuelva a arder con el fuego de la alegría.

3.º Carta a los Colosenses, capítulo 1, versículo 18

La Pascua es un motivo de esperanza para todos los cristianos. Jesús nos promete que un día nosotros también resucitaremos. Y es que, como dice san Pablo en la carta a los colosenses, Él es el primer resucitado, "el primogénito de entre los muertos". La

Jesús resucitado nos invita a pasar del individualismo a la comunión

muerte y el pecado no tienen la última palabra. Dejémoslos llevar por Cristo y caminemos por la senda que conduce a la vida.

Alegrémonos porque el Señor ha resucitado. Pidamos a Dios que nos ayude a convertirnos en personas resucitadas, llenas del fuego de su amor. ¡Feliz Pascua de Resurrección!