
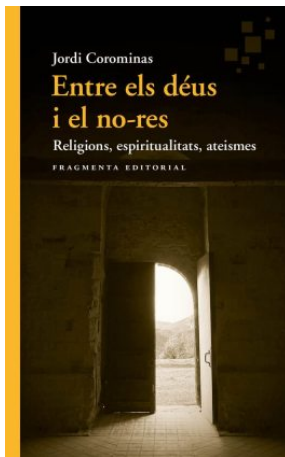




Inici › Cultura › Literatura › Sobre Entre els déus i el no-res de Jordi Corominas

Sobre *Entre els déus i el no-res* de Jordi Corominas

escrit per **Lucia Montobbio** - 18 Maig 2023  16



Entre els déus i el no-res: Religions, espiritualitats, ateïsmes

ISBN: 978-84-17796-77-8

"¿És possible viure sense creure en res? ¿Què volen dir termes com espiritualitat, religió o no creient? ¿Seria millor un món sense ateus o sense religions? ¿Els ateus no creuen en res? ¿Pot haver-hi una espiritualitat atea? ¿La indiferència és una perspectiva tan raonable com les altres? ¿Tots els déus s'assemblen? ¿El budisme originari és una religió? ¿L'estat-nació pot esdevenir una substitució dels déus? ¿Pot la ciència donar sentit a la vida de les persones? Mai com avui havíem viscut en un món amb tantes possibilitats d'optar entre diferents creences i alhora de perdre'ns completament en la confusió de termes, plantejaments i ofertes de sentit. Aquest llibre vol ser com un mapa a gran escala per orientar-nos i ordenar la complexitat, un mapa on s'hi dibuixen algunes de les creences atees, indiferents, agnòstiques, religioses i espirituals més pregones, alguns dels camins més transitats de la humanitat, remarcant sobretot allò que és més propi de cada viarany, però també els punts de contacte entre les cosmovisions més inconciliables. L'obra inclou una selecció de textos de les traces deixades per aquestes tradicions espirituals i filosòfiques que a voltes divergeixen i a voltes s'entrecreuen i s'enriqueixen en la marxa a les palpentes de la humanitat des de la nit dels temps" (Fragmenta).

Autor: Jordi Corominas

Data: Gener de 2023

[Més informació](#)

Aquest estiu, en Kuddu acabarà els seus estudis de Batxillerat. Lluny de preparar-se pel *Baccalaurat*, passa els caps de setmana capitanejant la seva petita canoa. Porta passatgers d'una riba a l'altra del riu Casamace. Sosté el timó amb fermesa i es mou en ziga-zagues per esquivar bancs de sorra i aprofitar corrents d'aigua favorables.

A diferència dels seus companys d'escola, ha decidit quedar-se a casa. No té cap ànsia de sortir a veure món, de marxar a l'estranger per estudiar a la universitat. Ha trobat la seva vocació on va néixer. Se sent orgullós del seu clan i la seva ètnia, els diola, coneguts per defensar-se amb coratge de colonitzadors portuguesos i francesos.

En Kuddu admira els seus avantpassats, gràcies a la seva lluita, els diola poden gaudir d'aquest indret verge i selvàtic. S'aixeca i s'agenolla en perfecte equilibri sobre la canoa. Corregeix la trajectòria amb el rem i la maniobra fa volar un grup de pelicans.

Els diola barregen diverses religions: hi ha qui és musulmà, hi ha qui és cristià i hi ha qui conserva la religió tradicional com en Kuddu. Tanmateix, el jove s'avé amb tothom, té traça a escolar i parlar.

El professor Corominas ha decidit passar uns dies a Casamace per conèixer els diola. “Estic impressionat d'aquesta cultura, tenen un sistema de creences molt complex que m'ha impactat”, em diu per videotrucada. El felicito pel nou llibre, *Entre els déus i el no-res*, que acaba de publicar a l'Editorial Fragmenta.

Ja fa més de deu anys que vaig conèixer Jordi Corominas. Va ser una tòrrida tarda de juny. Feia tanta calor com la que fa suar ara el professor al Senegal. Un sol ardent com el que colpeja cada tarda a en Kuddu en els seus trajectes fluvials.

Vam quedar a la plaça dels Àngels. Havíem d'entrevistar-lo sobre la importància que té el fet de dialogar. Anàvem carregats amb bateries i càmeres, fets un embolic amb cables i micròfons; i sobretot, peneditos d'haver escollit aquella ubicació: joves per tot arreu fent acrobàcies en monopatí.

L'espetec de les rodes d'uretà i la fusta de les taules contra els esgraons de ciment impediè una bona escolta. Tanmateix, Corominas somreia com si res, i va començar a respondre les preguntes enmig d'aquell espectacle.

El professor explicava que l'èxit del diàleg depèn molt de l'autoestima i l'empatia que tinguin els interlocutors. **La persona que se sent segura no té por de qüestionar-se o fins i tot de reinventar-se.** Després de dialogar es mantindrà en les seves idees o les canviarà.

“En el drama de l'*Enemic de si mateix*, de Terenci, això s'explica molt bé: hi ha un filòsof que s'acosta a un altre i li pregunta: ‘Per què vius així’, i l'altre li respon: ‘I a tu què t'importa?’ El primer filòsof es justifica: ‘M'importa molt perquè si el que em dius em convenç, també jo ho faré; i si no ho trobo interessant, t'explicaré per què i t'intentaré convèncer que ho deixis de fer’”, relatava Corominas.

El professor també ens va convidar a fer un exercici d'imaginació: “Pensa que fas amistat amb una persona que viu en un país llunyà al teu, que té una altra cultura, una altra religió, que parla un altre idioma; això seria sorprenent i apassionant! **Les diferències qüestionen la teva persona, et fan revisar les teves idees o manera d'estar al món.**”

La història d'en Kuddu, el dia que vaig conèixer al professor Corominas i el llibre *Entre els déus i el no-res* em porten a pensar en la Terra com en un lloc plural. “En aquestes pàgines, he intentat donar eines per a qui es vulgui orientar en aquest món amb infinites possibilitats d'escollir entre una tradició o una altra; un món on alhora és fàcil perdre'ns en la confusió de termes, plantejaments i ofertes de sentit”, diu Corominas.

Bona lectura.

[Imatge dels diola extreta de [Wikimedia Commons](#)]

T'AGRADA EL QUE HAS LLEGIT?

Per continuar fent possible la nostra tasca de reflexió, necessitem el teu suport.

Amb només 1,5 € al mes fas possible aquest espai.

VULL COL·LABORAR



Lucia Montobbio

Va estudiar Periodisme (UAB), Cultura de Pau i Gestió de Conflictes (UAB) i Mediació professional (UPF). Ha treballat en diferents departaments de comunicació al tercer sector: Fundació Arrels, Cristianisme i Justícia, Co-operation Ireland, Migra Studium, la Fundació Social de Filles de la Caritat. Des de 2006 col·labora amb la redacció d'El Ciervo on s'elaboren les revistes de Foc Nou i El Ciervo, primer com a redactora, després com a cap de redacció i ara en el consell de direcció. Actualment, és responsable de comunicació a l'Institut de Ciències Religioses de Barcelona i és mediatra de conflictes familiars en Weidemann BCN. Col·labora amb diversos mitjans, entre ells, Catalunya Religió.



Destacat Literatura

ETIQUETES

diàleg interreligiós

diola

Entre els déus i el no-res

Entre los dioses y la nada

Fragments

Jordi Corominas

M'agrada 3

f Facebook

Twitter

Pinterest

WhatsApp

Telegram