

Jordi Pigem reflexionarà sobre la cara fosca de la digitalització, aquest dijous al Pessics de Saviesa

La conferència "Cap a on ens porta la digitalització del món?" se celebrarà a la sala d'actes del Centre Cultural El Casino



Jordi Pigem serà aquest dijous a Manresa, convidat pel cicle de Pessics de Saviesa | Castel-Branco

El filòsof i escriptor **Jordi Pigem Pérez** serà el convidat aquest dijous, 4 de maig, del cicle conjunt de **Pessics de Saviesa** i **Pessics de Vida**, que en aquesta edició està dedicat a l'entorn de temes com la intimitat, els límits ètics del control de les dades, les **noves tecnologies** o la **intel·ligència artificial**.

La conferència de Pigem porta per títol *Cap a on ens porta la digitalització del món?*, una reflexió sobre el fet que les **tecnologies digitals** van aparèixer en el segle XX i anaven acompanyades d'una promesa de progrés, llibertat i creativitat. Per a Pigem, "avui sembla que el seu efecte net és un **augment de les desigualtats**, de la **polarització**, de les **distraccions**, de la **vigilància** i del **control**. A curt termini també amenacen de portar a l'atur a bona part de la humanitat, i no a canvi d'una existència més plena de sentit".

L'acte se celebrarà a les 7 de la tarda, a la sala d'actes del **Centre Cultural El Casino**. També es podrà seguir directe per streaming al canal de Youtube de **Manresa Cultura** o posteriorment en la plataforma **Manresa Ciutat Àgora**.



Pessics de Saviesa és un programa que organitza el Centre Cultural El Casino de l'Ajuntament de Manresa i el **Grup de professors de Filosofia de la Catalunya Central**. El cicle d'entrevistes Pessics de Vida està organitzat per la Delegació de la Catalunya Central del **Col·legi de Periodistes de Catalunya** i el Centre Cultural el Casino de l'Ajuntament de Manresa.

Jordi Pigem

Jordi Pigem (Barcelona, 1964) és Doctor en **Filosofia** per la Universitat de Barcelona. Del 1998 al 2003 va ser professor i coordinador de l'Àrea de Filosofia del Masters in Holistic Science del Schumacher College a Dartington (Universitat de Plymouth, Anglaterra). Ha estat professor convidat a la Universitat de Barcelona i ponent a diverses universitats, incloses les de Columbia i Oxford. El 1999 va obtenir el Premi de Filosofia de l'Institut d'Estudis Catalans. Va ser coordinador de la revista d'ecologia *Integral* i editor del volum *Nueva Conciencia* (Integral Ed., 1991). És autor de *La odisea de Occidente* (Kairós, 1994) i *El pensament de Raimon Panikkar* (Institut d'Estudis Catalans, 2007), i col·labora habitualment en publicacions periòdiques.

El seu **llibre més recent** és *Tècnica i totalitarisme: Digitalització, deshumanització i els anells del poder global* (Fragmenta, 2023), un llibre que convida a redescobrir el valor de l'existència, única i irrepètible, de cada ésser humà. També és autor del llibre *Àngeles o robots* (Fragmenta, 2018) i *Pandèmia i postveritat* (Fragmenta, 2021).