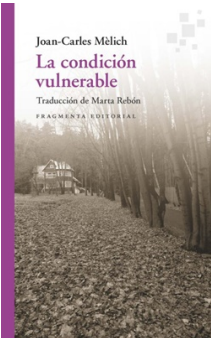




Inicio > Reseñas > Destacados Adultos > La condición vulnerable

## La condición vulnerable

Ficha realizada por: Darío Luque



**Título:** La condición vulnerable  
**Título Original:** (La condició vulnerable, 2018)  
**Autor:** Joan-Carles Mèlich  
**Editorial:** Fragmenta Editorial  
**Colección:** Fragmentos

**Copyright:**  
 © 2018, Joan-Carles Mèlich Sangrà (por el texto)  
 © 2022, Marta Rebón (por la traducción)  
 © 2022, Fragmenta Editorial, S.L.U. (por esta edición)  
**Traducción:** Marta Rebón  
**Edición:** 1ª Edición: Noviembre 2022  
**ISBN:** 9788417796723  
**Tapa:** Blanda, Bolsillo  
**Etiquetas:** antropología ensayo ética moral filosofía literatura española reflexiones pensamiento heridas caridad compasión  
**Nº de páginas:** 108

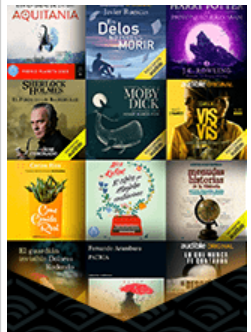
0

Me gusta

### Buscador de reseñas

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 A  
 B C D E F G H I J K L  
 M N Ñ O P Q R S T U V  
 W X Y Z

Publicidad



Prueba audible gratis

Miles de audiolibros y podcasts exclusivos

Después 9,99€/mes. Renovación automática. Solo para nuevos suscriptores

### Argumento:

La condición humana es vulnerable porque ciertas experiencias que **Joan-Carles Mèlich** atribuye a la 'finitud' - como la muerte, el sufrimiento, la crueldad o la pérdida- son ineludibles en la vida de todos nosotros. A partir de esta premisa, el filósofo catalán propone en **"La condición vulnerable"** una delicada filosofía antropológica que tiene presentes algunos de los conceptos más discutidos en la actualidad, como el cuerpo, el placer, la memoria, la compasión, el deseo o el consuelo. Gran parte del ensayo, que entronca deliberadamente con el pensamiento de Emmanuel Lévinas y de Franz Rosenzweig, trata de situar la ética -o más bien la necesidad de la ética- en el centro de una reflexión que tiene como objetivo último la confección de una filosofía literaria que permita redefinir nuestra forma de relacionarnos con la vida. Para ello, Mèlich propone **un delicioso recorrido intelectual por las implicaciones de la ética: sus tensiones con la metafísica, su necesidad de la experiencia y, sobre todo, la importancia de nociones de tanta relevancia como la vergüenza, el perdón, la intimidad o la caricia.**

Escrito como continuación de "La fragilidad del mundo" (2021, Premio Nacional de Ensayo), este ensayo pone de relieve nuestra propia fragilidad, hasta el punto de definir la condición humana por sus heridas y por su capacidad de herir al otro.

### Opinión:

"La vulnerabilidad es la estructura antropológica que expresa la necesidad de la ética", afirma **Joan-Carles Mèlich**, profesor de Filosofía de la educación en la Universidad Autónoma de Barcelona y autor de una ambiciosa filosofía antropológica recogida en obras como *"La sabiduría de lo incierto"* (2019), *"La fragilidad del mundo"* (2021, Premio Nacional de Ensayo) y *"La experiencia de la pérdida"* (2022). A lo largo de su carrera, el autor ha reflexionado sobre el cuerpo, el símbolo, la religión y el ateísmo, la memoria, el silencio y la muerte, entre muchos otros temas; ahora, en **"La condición vulnerable"** (publicado originariamente en catalán) **reflexiona sobre la vulnerabilidad de la condición humana, que él relaciona el perdón, la caricia, la vergüenza, la compasión y el consuelo.** Aunque el subtítulo ("Ensayo de filosofía literaria II") relaciona a esta publicación con la anterior, lo cierto es que hay en esta ocasión un tono menos dramático, menos vinculado a la bioética y, en cambio, más cercano a la ética

Tras haber tratado en libros anteriores sobre el duelo, la muerte y la pérdida, experiencias que Mèlich define como "los rostros de la finitud", en esta ocasión se aproxima a su contraparte, a todo aquello que de alguna forma mantiene al hombre seguro y facilita la compasión. **La premisa del ensayo es sencilla: la condición humana es vulnerable porque nadie puede eludir los conflictos, las rupturas o las incongruencias que la vida le pone delante. Esta condición vulnerable necesita, por lo tanto, una ética que nos ayude momentáneamente a soportar las heridas** que nos provocan las situaciones de la vida cotidiana, y también aquellas que provocamos nosotros con nuestras acciones. Esta ética se fundamenta en la responsividad (concepto recuperado del filósofo Bernhard Waldenfels), es decir, en la compasión y en el afecto, y por eso no puede sustentarse en sistemas metafísicos -donde no hay problematización ni situacionalidad- ni en ámbitos teóricos, ajenos a la experiencia y a la acción. Mèlich es claro con este último aspecto: **para que la ética pueda surgir son necesarias la experiencia, el acontecimiento y la escucha.**

El primer punto que se propone aclarar Joan-Carles Mèlich en su ensayo sobre la vulnerabilidad es la distinción entre ética y moral, pues esta segunda es normativa, pretende ser universal y tiene una serie de principios insalvables, mientras que la primera se define por las características opuestas. Apoyándose en Nietzsche, en Schopenhauer y en Descartes, entre otros, el autor reflexiona sobre conceptos como 'moral provisional' y 'moral definitiva', 'decencia' (en referencia al pensamiento de Avishai Margalit) y la oposición entre ontología y deontología. Una vez situadas estas bases conceptuales, el filósofo abandona la metafísica y los imperativos categóricos para alinearse con una filosofía literaria, fundamentada en la ambigüedad y en la imprevisibilidad de los acontecimientos. Apoyándose en ejemplos filosóficos, literarios y cinematográficos, el autor propone una conceptualización de la carnalidad en relación con la noción de vulnerabilidad: el eros, el cuidado, la contingencia de la herida, la sexualidad, la maternidad, incluso la bondad.

**El propio discurso del filósofo va dirigiéndose hacia el ámbito de la intimidad**, en el cual cobra especial importancia la filosofía de Emmanuel Lévinas a través de conceptos como la caridad, el afecto y el consuelo. Rilke, Arendt, Shakespeare... Son muchos los autores que permiten a Mèlich reflexionar sobre los gestos -la caricia, el abrazo, el tacto- y, en relación con esta carnalidad, sobre la vergüenza y el pudor. **"La condición vulnerable"** se cierra con un magnífico capítulo dedicado al capitán Ahab, personaje de Melville que bajo la óptica de Mèlich no encarna solo la venganza, sino también el perdón. Poco más puedo añadir sobre un ensayo tan delicado como este, idóneo para **reflexionar sobre cómo nos relacionamos con los otros en función de nuestra vulnerabilidad**. Antes de terminar la reseña, no puedo resistirme a copiar aquí un par de líneas del libro, que reflejan con claridad los valores éticos que propone el autor: "Nunca somos tan vulnerables como cuando queremos, pero también nunca estamos tan protegidos de la vulnerabilidad como cuando nos quieren".

Darío Luque

Frases de esta opinión pueden utilizarse libremente en otros medios para promoción del libro, siempre que no se varíe y se mencionen al autor de la misma y al medio [anikaentrelibros.com](http://anikaentrelibros.com)

¿Te ha gustado? Compártelo:

Comentario de los lectores:

0 comentarios

Ordenar por



Añade un comentario...

[Plugin de comentarios de Facebook](#)

Si te gustó este libro, también te puede interesar...