



GILBERT DURAND

La imaginació simbòlica

Fragmenta Editorial, 2023, 150 pàg.

El filòsof Gilbert Durand (1921-2012) aprofundeix en la interpretació del símbol. Segons ell, l'essència dialèctica del símbol es manifesta en molts plans i els examina en diàleg amb Freud, Jung, Cassirer, Lévi-Strauss i altres, per concloure que el símbol es desplega al llarg del progrés de la cultura humana.

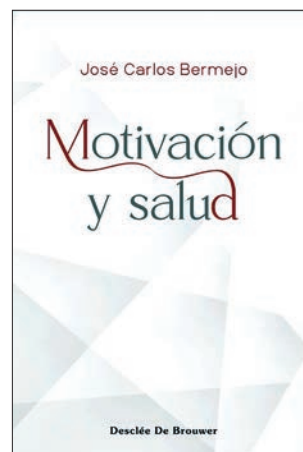


JUAN MANUEL GALAVIZ HERRERA

El arte de dirigir

Editorial San Pablo, 2023, 252 pàg.

Posant el focus d'atenció en l'apòstol Pau, l'autor ofereix una sèrie de reflexions sobre el que cal per ser un líder eficaç, capaç d'afavorir el seu equip en la promoció de valors i en el seu desenvolupament personal i professional. Un bon dirigent no exerceix un poder, sinó que proporciona un servei.



JOSÉ CARLOS BERMEJO

Motivación y salud

Editorial Desclée De Brouwer, 2023, 156 pàg.

Com motivar-nos per a una cura humanitzada? Què ens motiva per ser feliços en les relacions d'ajuda? L'altruisme, el comportament compassiu té necessitat de ser explorat per descobrir les veritables raons que ens porten a fer bé el bé, tot afrontant també la desmotivació.



ÓSSIP MANDELSTAM

La remor del temps i altres proses
Edicions de 1984, 2023, 192 pàg.

Els textos d'Óssip Mandelstam (1891-1938) ens relaten un apassionant període de la història russa recent: la vida cultural a Sant Petersburg durant la dècada del 1920, amb el rerefons dels primers anys de la revolució russa, així com les pràctiques del nou sistema soviètic i les seves paradoxes.



JOSEP GORDI SERRAT

100 curiositats sobre els arbres i els boscos
Cossetània Edicions, 2023, 256 pàg.

Tant els arbres com els boscos atresoren moltes històries positives que fan referència als seus valors ecològics, biològics, econòmics, socioculturals o espirituals. Aquest llibre parla de la diversitat de funcions que des de temps reculats els arbres i els boscos ofereixen a les diferents cultures del planeta.



ADÈLE ROSENFELD

Les meduses no tenen orelles
Edicions 62, 2023, 208 pàg.

La Louise, de 25 anys, és parcialment sorda i fins ara ha aconseguit construir la seva vida i maniar amb la seva «incapacitat invisible». La jove manté una relació molt poètica amb el món. El seu últim diagnòstic és que ha perdut més audició i l'única solució passa per una operació per introduir un implant.