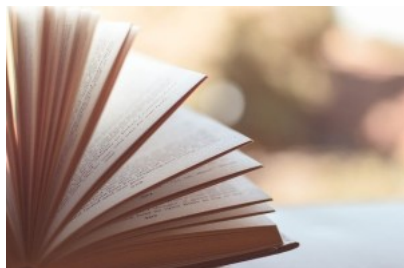


[Afers Religiosos](#)

Novetats editorials



Les editorials que vulguin informar d'una novetat només cal que ens trametin les dades bàsiques de l'obra (títol, autoria, data d'edició, segell editorial i nombre de pàgines), incloent-hi un enllaç a una fitxa eventual o informació addicional de què disposi l'editorial. Aquesta informació s'ha de trametre per correu electrònic a l'adreça bustia.afersreligiosos@gencat.cat. També s'hi poden incloure publicacions periòdiques amb un contingut majoritàriament monogràfic.

La Direcció General d'Afers Religiosos fa difusió de novetats editorials en matèria d'Afers Religiosos

La imaginació simbòlica

Durand, Gilbert. *La imaginació simbòlica*. Fragmenta Editorial, juny de 2023

«La consciència disposa de dues maneres de representar-se al món. L'una, directa, a través de la qual la cosa mateixa sembla que es presenta a l'esperit, com en el cas de la percepció o de la simple sensació. L'altra, indirecta, quan, per la raó que sigui, la cosa no pot presentar-se "en carn i os" a la sensibilitat. [...] Entre aquests casos de consciència indirecta, l'objecte es representa a la sensibilitat mitjançant una imatge.» Així s'obre *La imaginació simbòlica*, el volum en què Gilbert Durand aprofundeix en els problemes interpretatius del símbol i observa el procés d'exclusió a què el pensament científic occidental l'ha sotmès. L'obra es detura, també, en l'ambigüitat fonamental que el símbol presenta: no només pel doble sentit que revesteix —l'un, concret, propi; l'altre, al·lusiú, figurat—, sinó també perquè, en classificar-los, els símbols ens revelen els «règims» antagònics i, tanmateix, complementaris amb els quals s'endrecen les imatges. L'essència dialèctica del símbol es manifesta en molts plans, i Durand els examina en diàleg amb Freud, Jung, Cassirer, Corbin, Eliade, Bachelard, Lévi-Strauss i altres, per concloure que el símbol es desplega al llarg del progrés de la cultura humana. La seva recerca i coherència intel·lectual va fer cada vegada més patent les concomitàncies de la seva obra amb àmbits en aparença tan dissemblants com la física de partícules, la neurociència o l'espiritualitat.



Joves i Espiritualitat

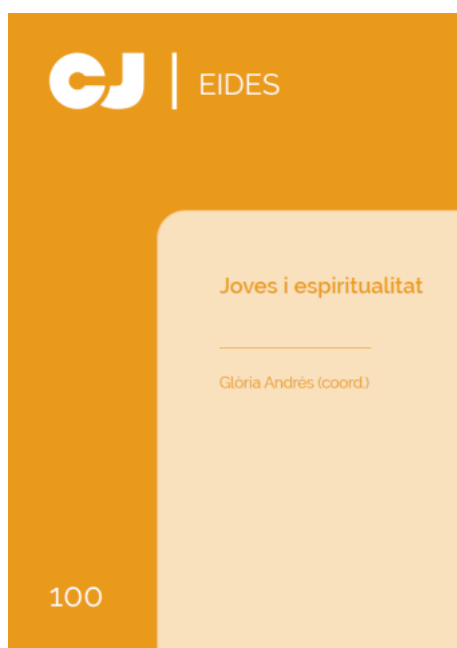
Andrés, Glòria (coord.). *Joves i Espiritualitat*. Cristianisme i Justícia. Col·lecció Ajudar d'EIDES, 100, abril de 2023

Joves i Espiritualitat, coordinat per Glòria Andrés, recull les sis converses que van mantenir dotze joves, i en les que parlen, en un clima de confiança i des de l'experiència personal, dels seus itineraris de fe, de l'espiritualitat, i de com la viuen en la quotidianitat i el seu entorn proper.

No és en absolut una radiografia sobre els joves i l'Església si no senzillament la veu de joves que parlen en primera persona. Tenen en comú que coneixen l'espiritualitat ignasiana o hi estan vinculats, però no tots són cristians ni creients.

A les converses expressen com l'espiritualitat té a veure amb trobar sentit a tot d'allò que fem i vivim, i amb la possibilitat de prendre decisions des de la profunditat. Es qüestionen si es pot viure una espiritualitat sense ser creient, i reflexionen sobre la connexió entre l'espiritualitat i la fraternitat.

La col·lecció Ajudar va néixer el febrer de 1990, i per commemorar el número 100, s'ha volgut donar veu a joves nascuts després d'aquesta data.



Caminar juntos. Manual de ecumenismo