



## VICTÒRIA, LA IRREDUCTIBLE

Elvira Altés | Generalitat de Catalunya, 2023 | 283 pàgines

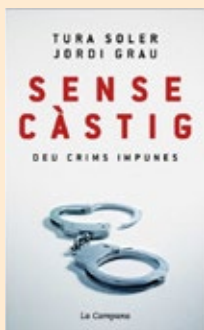
Hi ha un cèlebre poema de Bertolt Brecht que parla dels imprescindibles, que són aquells que lluiten tota la vida. Victòria Pujolar Amat forma part d'aquest selecte club. Revolucionària antifeixista i militant del PSUC, va patir la clandestinitat, les presons de la dictadura franquista i l'exili francès. Durant set anys va ser la veu en català que cada dijous, des de Bucarest, s'escoltava furtivament a Radio España Independiente, *La Pirenaica*. A més, mare de quatre fills i apassionada per la pintura, va haver de concertar-ho tot plegat —militància, justícia social, maternitat i vocació— amb l'atzarós nomadisme i la clandestinitat, l'endèmica precarietat econòmica i les renúncies doloroses. L'autora recull fil per randa la trajectòria vital d'aquesta dona irreductible a partir de les anotacions biogràfiques que la mateixa Victòria Pujolar va escriure amb noranta anys, els enregistraments filmats pel seu fill Carlos i entrevistes, a més de xerrades amb persones que la van conèixer. Una dona imprescindible, lluitadora, tenaç, generosa i solidària que, el 2017, abandonava el món amb noranta-sis anys i que al cementiri de La Almudena va ser acomiadada per la família, tal com recorda la neta a l'epíleg, cantant *La Internacional*, tot honorant la fidelitat de Victòria a les seves conviccions.



## ELS PORTAVEUS DE DÉU

Antoni Batista | Fragments editorial, 2023 | 184 pàgines

Parlar de Déu i dels texts sagrats des de les ciències de la comunicació. Vet aquí el que ens proposa Antoni Batista, periodista, professor universitari, melòman i savi, que ha utilitzat recursos com els registres lingüístics, l'anàlisi quantitatiu i qualitatiu, la semiòtica, les fonts i els canals, els receptors, l'anàlisi del discurs o el llenguatge no-verbal per interpretar l'evangeli, terme que en grec significa *missatge*. La propagació del missatge cristià és una de les campanyes de màrqueting més notables de la història de la humanitat, explica l'autor. Val a dir que Batista s'ha endinsat en les fonts originals i ha traduït amb tarannà contemporani els texts evangèlics que van ser escrits en grec. El llibre incideix, sobretot, en l'evangeli segons sant Joan perquè, segons l'autor, ofereix un caràcter semàntic, "un relat diferent, en el qual la vida de Jesús assoleix la màxima versemblança alhora que la seva major espiritualitat", mentre que els altres tres evangelis canònics tindrien un caràcter sinòptic. Batista ha estat professor a la UAB i a la URV i periodista especialitzat en situacions de conflicte.



## SENSE CÀSTIG. DEU CRIMS IMPUNES

Tura Soler i Jordi Grau | La Campana, 2023 | 221 pàgines

La secció de Successos ha estat, tradicionalment, un espai força cobejat pels lectors dels diaris i, de vegades, mòbil de les vendes. D'un temps ençà, la crònica negra viu un moment especialment dolç. A més, és el gènere periodístic que s'ajusta més a la intromissió literària sense deixar-ne rastre. Els autors del llibre són dos periodistes de la vella escola que han crescut en la secció de Successos d'*El Punt Diari* i que s'han endinsat en prefectures i comissaries, sales d'autòpsies, jutjats i bars de mala nota a la recerca de "la font"; han assistit a interrogatoris i han presenciat detencions, han vist suposats culpables lliures i algun innocent emmanillat a la banquetta dels acusats. I també han estat testimoni de casos en què el crim queda impune, així com casos irresolts que encara els fan ballar el cap. Les vuit històries que conté el llibre tracten d'això, de crims sense càstig. Excepte un: l'assassí en sèrie alemany que es va penjar a la cel·la abans del judici. La resta d'aquests crims han estat sobreseguts i els perpetradors anònims han continuat la seva vida, potser plàcidament.

## ANTONI DALMAU I RIBALTA. OBRA DE GOVERN, 1983-1987.

Joan Brunet i Mauri  
Diputació de Barcelona, 2023  
130 pàgines



Les eleccions municipals de 1979, amb victòria contundent de les esquerres, van permetre l'obertura de portes i finestres d'un país reclus i encarcerat per la dictadura franquista i la consegüent regeneració política i administrativa de les institucions. De les diputacions, per exemple.

Aquest no és un llibre d'història ni una biografia. Com diu l'autor "és només una narració —i alhora balanç— d'un dies": els que transcorren entre el desembre de 1982 i el juliol de 1987, quan Antoni Dalmau accedeix a la presidència de la Diputació de Barcelona. La transformació radical d'aquest ens i la conquesta de la democràcia municipal se'ns presenta mitjançant texts, notes i intervencions de Dalmau mateix i dels testimonis de diputats que van formar part del seu equip de govern.

## EL RADIOFONISTA

Gaspar Hernández  
Columna edicions, 2023  
233 pàgines



Durant més de quaranta anys l'autor ha estat, gairebé cada dia, davant d'un micròfon. Són molts anys d'ofici que permeten aplegar un munt d'anècdotes, històries vitals, records, nostàlgies i experiències sobre la vida i la ràdio. Així, amb un grapat de històries, Gaspar Hernández ha modelat un homenatge a la ràdio i a la seva essència: la veu. "Potser la veu és l'autèntic mirall de l'ànima", escriu. La desena de relats recollits en el llibre tenen com a punt de partida —o punt d'inflexió— la ràdio, els tertulians i els heterogenis protagonistes que van desfilar —o no— per molts programes: de la fàrmacèutica d'Olot a Lluís Racionero, d'Esteve Riera a Carles Cuní, de Ràdio En Bas a Catalunya Ràdio.