

LA LIBERTAD DEMOCRÁTICA, de Daniel Innerarity
Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2023 • 224 pág., 20 €



“La verdad en política es una aspiración compartida, no una propiedad privada o un arma arrojada. La democracia es un régimen de opinión, que no se puede desarrollar sin respeto a las evidencias, por supuesto, pero en la que nadie ostenta el privilegio de representar los hechos verdaderos». Como en sucede en toda etapa histórica en la que las civilizaciones cambian de marcha, nuestro tiempo adolece de una profunda agitación ontológica, epistémica, material y espiritual. El lenguaje está siendo revisado (como sucedió en el tiempo de Confucio, por ejemplo), nuevos caminos políticos parecen abrirse. Daniel Innerarity se pregunta por las definiciones de libertad que coexisten. ¿Qué es la libertad en los albores del siglo XXI? ¿Cuánto representa para nosotros, la ciudadanía, conservarla? ¿Hasta qué punto la libertad es tal y no representa un exceso sobre sí misma? Estas y muchas otras cuestiones son abarcadas en pequeños capítulos en un libro que se lee con docilidad, abraza en el léxico empleado y favorece el placer de la lectura. *David Lorenzo Cardiel*

EN BUSCA DEL TIEMPO EN QUE VIVIMOS, de Gregorio Luri
Deusto, Barcelona, 2023 • 301 pág. 18,95 €



Libro y autor me eran novedades desconocidas. Han resultado un afortunado hallazgo. El título de la obra evoca a Proust, aunque leyendo el índice enseguida es evidente que es otra cosa: estamos ante un ensayo de la mejor y más reciente antropología filosófica. De la primera a la última página todo es clarividencia, profundidad, lenguaje brillante, aquilatado y convincente. Innumerables y sabias agudezas para dejar claro que la condición humana es un complejo esencialmente dual y dinámico compuesto de *causas naturales* en cuya realización *histórica* operan no las susodichas *causas*, sino *motivos*, *intenciones*. Aunque no se presta a definiciones taxonómicas, lo humano es un fenómeno inconfundible que la evolución diferenció de la animalidad común dándole una racionalidad inventiva y abierta. Beligerante defensa de la singular excepcionalidad del hombre frente a cierto animalismo que dice lo contrario. Son tantos los datos del libro que habrá que releer alguna vez más. *Julián Ruiz Díaz*

TÉCNICA Y TOTALITARISMO, de Jordi Pigem
Fragmenta, Barcelona, 2022 • 192 pág., 18 €



Dicen que Chaplin, en sus últimos años de silencio y demencia, sólo se emocionaba al ver alguna escena de *Tiempos modernos*. Pigem denuncia un nuevo zarpazo en el control distópico. ¿Ha servido para algo, más allá de acrecentar algunos poderes mundiales no democráticos? Lee a Arendt y desconfía del gurú de moda, el israelí Harari, “portavoz” de la actual ideología dominante. C. Schmitt en su *Politische Theologie* (1922) dijo que soberano es quien decide sobre el estado de excepción; en 1984 afirmó que soberano es quien manda en las ondas del espacio. Pigem es crítico con los nuevos paradigmas científicos y nos enseña a discernir entre seguridad bajo capa de bien y control o vigilancia. El progreso nos seduce, bajo capa de bien, y nos deshumaniza. ¿Estamos ante una personalización de los robots o ante una robotización de las personas y de las relaciones humanas? Finaliza cada capítulo con la misma frase con que comienza el siguiente. Urge leer la trilogía. *Josep M. Margenat*

ESCRITOS SOBRE ARTE, LITERATURA Y MÚSICA, de Charles Baudelaire
Acantilado, Barcelona, 2022 • 1040 pág., 49 €

Charles Baudelaire, como genio incombustible, dedicó numerosos esfuerzos a su labor como crítico de arte. Consecuencia de este trabajo surge la selección *Escritos sobre arte, literatura y música (1845-1866)* que reúne el sello Acantilado en una edición de alta calidad. Los textos reflejan a la perfección el talento del autor francés, su profunda capacidad de observación de los ambientes intelectuales y su pertenencia a la vida bohemia del París de su época.

VIDA IMAGINARIA, de Natalia Ginzburg
Lumen, Barcelona, 2023 • 304 pág., 20,90 €

A medio camino entre el relato y la autobiografía, *Vida imaginaria* recoge los artículos que Ginzburg publicó en dos diarios italianos, además del texto que da nombre a esta obra. Dedicó sus artículos a escritores, películas y otros temas como la condición femenina, la poesía o los hijos adultos. Muy interesante el referido a los judíos en el que expresa el sentir de una escritora comprometida con su tiempo y sin pelos en la lengua.

LA FORJA DEL CARÁCTER, de Massimo Pigliucci
Ariel, Barcelona, 2023. 253 pág. 20,90 €

Es un viaje a la Grecia clásica, visitando a las luminarias de la filosofía política y moral que fueron Sócrates, Platón y Aristóteles. El viaje lleva también a la Roma imperial en los tiempos del pensamiento estoico de Séneca y Cicerón. Visitamos las cortes del Renacimiento, nos encontramos con Maquiavelo y Hobbes. Se trata de ver cómo esas filosofías iluminan la política de hoy y la vida ciudadana de cada día.

TOCAR EL MUNDO, de Norbert Billbeny
ELBA, Barcelona, 2023 • 136 pág., 20 €

Norbert Billbeny, catedrático de Ética, desde su experiencia como pintor nos aproxima a la pintura con un lenguaje claro y fórmulas que generan curiosidad. Es interesante reflexionar sobre el sentido de las obras pictóricas desde su análisis y observación guiada. A destacar: «la belleza es en sí misma no solo indefinible, sino injustificable, no necesitada de justificación».