

[ASSAIG](#)

Una Setmana de col·leccions literàries

Destaquem alguns dels segells i col·leccions que s'estrenaran o ampliaran aquesta tardor, amb propostes de Comanegra, Clandestina, Focus o Voliana Edicions



— [Pol Torres Criado](#)
Periodista
[@poltorresc](#)

20/07/2023 [Faves Tendres #181](#)



La **Setmana del Llibre en Català** inaugura la represa literària amb una fira que se celebrarà del 8 al 17 de setembre al Moll de la Fusta de Barcelona. Segons l'organització, es tractarà de l'edició més gran de les quaranta realitzades fins al moment, amb 7.000 m² d'espai disponible, i comptarà amb 87 casetes, 287 expositors i 125 novetats editorials. Entre aquestes últimes n'hi haurà un grapat que enceten o amplien biblioteques literàries de tota classe i temàtiques, de la literatura de gènere a la narrativa eròtica, passant per l'assaig, l'humor lletraferit, l'àlbum il·lustrat o la filosofia. Vet aquí una selecció de nous segells i col·leccions nascuts darrerament que trobareu en la 41a edició de la Setmana del Llibre en Català:



La Setmana del Llibre en Català © Manuel Medir Roca

Àfora Edicions (Grup Focus)

Dins del «hub de pensament i creació» que és la iniciativa Àfora, el Grup Focus engega aquest 2023 el seu segell editorial, Àfora Edicions, nascut amb la voluntat de contribuir al coneixement de les arts escèniques a través de la literatura. Les col·leccions que el conformen són *Quadern d'Apunts*, que s'estrena amb un compendi de cites i aforismes que han marcat l'actor i director teatral **Josep Maria Pou**; *Incorporacions*, centrada a presentar algunes de les produccions artístiques i escèniques del Teatre Romea, començant per l'*Ohritzó* de **Fernando Prats**; *Testimonis*, que obrirà amb un llibre que repassa els cinquanta anys d'història de La Villaroel que ha escrit el seu fundador, **Àngel Alonso Tomás**; i *Escenaris*, que aplega textos d'obres teatrals produïdes per Focus, com ara l'adaptació de *Paraíso perdido* de **John Milton** a càrrec d'**Helena Tornero** i amb il·lustracions de **Paula Bonet**.



Properament

Àfora posa el focus en l'espectador

— [Marta Romero Lorente](#)

Assaltar la Bíblia (Fragmenta Editorial)

La Bíblia és el llibre més llegit i traduït de la història de la literatura, i el seu relat dogmàtic sobre el bé i el mal encara avui marca la vida de milions de persones. Ara la col·lecció *Assaltar la Bíblia*, dirigida per **Anna Punsoda** a Fragmenta Editorial, es proposa aprofundir en aquest relat de tradició sagrada i fer tangibles les seves idees per al públic actual. A través de fragments de l'Antic i el Nou Testament i passatges bíblics cèlebres, els quatre primers volums de la col·lecció analitzen temes que van del retrat de la masculinitat a les relacions entre poder i desig, amb títols de **Borja Bagunyà**, **Pilar Codony**, **Víctor Pérez i Flores** i **Anna Pazos**.



[Vet-ho aquí](#)

I si assaltem la Bíblia?

— Neïla Franch

Biblioteca Clandestina (Editorial Clandestina)

Amb direcció de la filòloga **Marta Vidal i Guirao**, el nou segell *Biblioteca Clandestina* busca reivindicar la literatura de gènere en català i allò que l'editorial defineix com «llibres prohibits» i «autors silenciats»: títols inèdits al nostre territori i que als seus països d'origen, i en el moment de la seva publicació, no van tenir una visibilitat i un reconeixement adequats al seu valor cultural. Tot plegat una tasca d'arqueologia literària que furga en els marges del cànon universal per redefinir el significat de clàssic, començant amb autors com **John Buchan**, **Carolyn Wells** o **Israel Zangwill**.



[Vet-ho aquí](#)

Arqueologia literària dels marginats

— Pol Torres Criado

Biblioteca Dedalus (Edicions del Periscopi)

La Biblioteca Dedalus, coeditada per Edicions del Periscopi i l'Escola Bloom, és un segell dedicat a la publicació dels assaigs que sorgeixen dels seminaris de la Bloom, on conflueixen l'estudi de la literatura, la filosofia i la crítica cultural. Amb un estil que bandreja el to acadèmic en virtut de l'accessibilitat, els volums de la col·lecció incorporen estudis sobre el concepte de novel·la, la relació entre paranoia i cultura, la consciència literària o la traducció, entre d'altres. Els últims títols publicats són *Inventari d'afinitats. Tres derives per la literatura catalana del segle XX*, de **Ramon Mas**, i *Tot torna. Reescriure els clàssics en temps de dubtes*, d'**Emily McBride**.



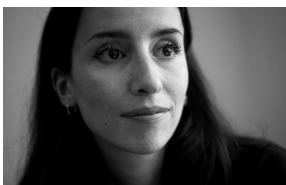
[Parlem amb...](#)

Emily McBride: “La reescriptura expressa la incertesa”

— Carlota Rubio

Brunzits (Columna)

Amb la voluntat de ser un altaveu dels problemes i les inquietuds dels joves, Columna Edicions obre la col·lecció de narrativa breu *Brunzits*. El projecte, encapçalat per la comunicadora **Juliana Canet**, pretén donar la consistència del llibre físic al talent de les veus emergents que fa anys que s'expressen a les xarxes socials i als mitjans de comunicació, tractant temes com el sentiment de pertinença, els orígens, les passions, les relacions, la salut mental o la idea de vocació. La primera de les publicacions ha estat *Fusta i resina*, d'**Ofèlia Carbonell**, a la qual seguiran *Un far a tres minuts de casa*, d'**Òmnia L'Bakkali**, i el nou llibre del periodista **Pau Cusi**.



[Parlem amb...](#)

Ofèlia Carbonell: “Barcelona és una ciutat flotant”

— Carlota Rubio

Cul-de-sac (Comanegra)

Si hi ha alguna cosa que ens iguala a tots a un nivell essencial és l'afany de riure i l'humor amb consciència de classe. Partint d'aquesta màxima, el filòleg i crític literari **Álvaro Muñoz** i l'editorial Comanegra uneixen forces per crear *Cul-de-sac*, una col·lecció que neix amb la voluntat de ser un oasi de sàtira, ironia i mordacitat en un mercat català de vegades massa encastellat en la gravetat dramàtica. La nova col·lecció inclou traduccions actualitzades de clàssics de l'humor, així com obres contemporànies inèdites en català, tot explorant la vessant còmica d'autors com **Edgar Allan Poe**, **Evelyn Waugh**, **David Sedaris** o **Miranda July**.



Vet-ho aquí

Un oasi d'humor i mordacitat

— Pol Torres Criado

Elastic Books (Grup Enciclopèdia)

Grup Enciclopèdia arrencava 2023 amb una renovació estratègica: la Galera Young, el veterà segell de literatura juvenil de la casa editorial, deixava pas a la flamant col·lecció *Elastic Books*, definida per l'editora **Pema Maymó** com un punt de trobada per a joves de totes les edats, on caben totes les realitats, temàtiques i gèneres literaris. El seu catàleg aplega autors nacionals i internacionals, amb traduccions en català i en castellà, i està previst que per a finals d'any s'hagin publicat una trentena d'obres en ambdues llengües, entre les quals destaca *Un far a la fi del món* del vigatà **Gerard Guix**, obra guardonada amb el Premi Joaquim Ruyra 2022.

Ergo! (Nova Editorial Moll)

Ergo! és la nova col·lecció de filosofia i assaig polític publicada per la mallorquina Nova Editorial Moll, un projecte literari concebut per salvar el llegat cultural de l'editor **Francesc de Borja Moll** i continuar l'activitat de la històrica Editorial Moll (1934-2014). La col·lecció referida neix amb l'objectiu d'oferir traduccions revisades de clàssics de no-ficció ja descatalogats o de difícil accés en la nostra llengua i que, en conjunt, contribueixen a entendre millor el funcionament de la societat passada, present i futura. La biblioteca s'estrena amb l'obra *El panòptic*, del filòsof utilitarista **Jeremy Bentham**, un assaig pertorbador sobre les possibilitats del control, l'anonimat del poder o la impersonalitat del domini i la vigilància.

Estiracordetes (Onada Edicions)

L'editorial valenciana Onada Edicions apunta als més petits de la casa amb el projecte *Estiracordetes*, una col·lecció de deu contes infantils en format d'àlbum il·lustrat que posa en valor els mots compostos de la llengua catalana amb l'objectiu de mantenir-los vius i salvar-los de l'oblit. Amb textos de **Gema Ciuró** i il·lustracions de **Núria Colom**, les històries d'aquests relats estan dirigides a nens i nenes d'entre sis i deu anys, a la franja d'edat corresponent a l'educació primària. *En Joan Somiatruites* i *La Cinta Cagadubtes* són els dos primers títols de la col·lecció.

Falciot Negre (Voliana)

La gran tradició de novel·la negra en català suma fons d'armari amb la col·lecció *Falciot negre*, que arriba a llibreries de la mà de l'editorial maresmenca Voliana Edicions. El nou segell inclou les dues grans varietats de narrativa criminal: mentre que la *novel·la policíaca* se centra en la resolució procedimental de crims per part de policies o detectius privats, la *novel·la negra* posa l'accent en altres motius literaris associats al crim, com els ambients marginals, les conductes criminals en la vida quotidiana o la recreació de societats en crisi. La col·lecció s'estrena amb *Els temps no compta*, de **Joaquim Micó**, i *Codi 60 a la Parsifae*, de **Maria Rosa Nogué**.

Free Jazz (Edicions Tremendes)

La col·lecció Free Jazz, publicada per l'editorial empordanesa Edicions Tremendes, agrupa l'obra d'autors i autores que amplien les perspectives sobre l'ús del llenguatge poètic i de la poesia com a gènere literari. Les composicions de **Vic Moliner**, **Ramon Bartrina** o **Rosa Pou** conformen una biblioteca experimental i heterogènia amb un nexe d'unió, la intenció transgressora del fet creador, i una voluntat avantguardista relacionada amb l'exploració de nous formats. D'afegit, totes les obres publicades en aquesta col·lecció tenen el seu homòleg escènic.

Idil·lis (Edicions de la Ela Geminada)

La literatura eròtica en català fa un pas de gegant en l'ambicionada normalització del gènere amb la col·lecció *Idil·lis*. Edicions de la Ela Geminada presenta una biblioteca que inclou obres clàssiques i contemporànies, tant d'autors catalans com estrangers, amb l'objectiu de trencar el tabú de la literatura eròtica en llengua catalana, promoure la visibilitat de sexualitats no normatives i impulsar la creació i expressió lliure en aquest àmbit. La col·lecció arrenca amb la publicació de *Delta de Venus*, d'**Anaïs Nin**, a la qual seguiran obres de **Manuel de Pedrolo**, **Sade** i **Ella Baxter**.



Última hora

Idil·lis, nova col·lecció de literatura eròtica en català

— Núvol

Imprescindibles i Mirades (Editorial Barcino)

L'Editorial Barcino de la Fundació Carulla aposta per recuperar els clàssics de la literatura catalana amb la col·lecció *Imprescindibles*. La biblioteca, que inclou un ampli ventall de gèneres literaris com narrativa, poesia i teatre, però també periodisme i assaig literari, adapta obres escrites des de l'edat mitjana fins al segle XX català, tant títols indiscutibles com obres parcialment oblidades, amb la voluntat última de bastir un projecte de país. Entre els últims volums publicats s'hi troben la *Poesia completa* de **Bartomeu Rosselló-Pòrcel**, *Vida Privada* de **Josep Maria de Sagarra** i *La febre d'or* de **Narcís Oller**. Addicionalment, Barcino també publica la col·lecció *Mirades*, una aposta per la lectura entre generacions en la qual una sèrie d'autors catalans actuals dialoguen, reinterpreten i reescriuen la tradició literària catalana. Els primers títols publicats inclouen treballs analítics sobre l'obra de **Josep Carner**, **Mercè Rodoreda**, així com l'assaig *Frase Variada* de **Miquel de Palol**.



Vet-ho aquí

Clàssics catalans imprescindibles

— Bernat Puigtobella



Parlem amb...

Miquel de Palol: “Vivim en un Règim de Vichy”

— Joan Simó i Rodríguez

La Blanca (Edicions 62)

La filosofia en llengua catalana disposa d'un nou centre de gravetat literari amb la nova col·lecció La Blanca d'Edicions 62. Dirigida pel catedràtic de filosofia **Jaume Casals** i el periodista i filòsof **Josep Ramoneda**, l'objectiu de la col·lecció és el de recollir aquells textos universals de figures contemporànies i clàssiques, autors catalans i veus emergents, així com presentar el coneixement filosòfic com una proposta interessant i comprensible. Entre els primers autors del catàleg hi trobem noms com els de **Jürgen Habermas**, **Barbara Cassin** o **Hannah Arendt**.

L'Agulla Daurada (KULT)

Dintre dels segells editorials que agombola la cooperativa manresana KULT, *L'Agulla Daurada* es presenta com una col·lecció de narrativa contestatària nascuda amb la voluntat d'incidir en el debat crític i alhora mantenir la qualitat literària. El jove segell, sorgit com una escissió de *Tigre de paper* l'any 2022, ofereix un catàleg heterogeni d'obres que busquen defugir els clixés, representar la diversitat social i reflexionar sobre les formes, necessitats, conflictes i lluites de la societat contemporània. Aquest setembre publiquen *A finals d'estiu*, de l'escriptora balcànica **Magdalena Blažević**, una història antibel·licista ambientada en un poble de la seva Bòsnia natal.

Narrativa Catalana (Alrevés)

L'editorial Alrevés aposta per la ficció en català amb la col·lecció *Narrativa Catalana*, la qual incorpora tant autors locals com traduccions seleccionades per la seva qualitat i especial interès respecte a l'actual context sociopolític. El nou segell literari persegueix l'objectiu de donar visibilitat als problemes socials i lluitar contra la injustícia i la corrupció, dibuixant un retrat punyent del món que ens envolta i les seves realitats. La col·lecció arrenca amb *Les voltes del món* de **Tuli Márquez**, una obra que denuncia les vicissituds que han patit molts dels creatius, arquitectes i publicistes més destacats de la Barcelona preolímpica en l'actual entorn digital.

Primera Iliçó (PAMSA)

Primera Iliçó és la nova col·lecció de la Càtedra Màrius Torres de la Universitat de Lleida i Publicacions de l'Abadia de Montserrat que, amb un prestigiós consell d'edició i comitè científic, pretén dotar els alumnes d'humanitats amb els coneixements bàsics indispensables, especialment aquells interessats en l'àmbit de les lletres. La col·lecció es distribueix en quatre sèries: disciplines (mètrica, retòrica, ecdòtica), gèneres (poesia, novel·la, teatre), moviments i tendències (romanticisme, renaixement, modernisme) i autors; i arrenca amb *Primera Iliçó sobre literatura*, de **Pere Ballart**, i *Primera Iliçó sobre Àngel Guimerà*, de **Ramon Bacardit**.



Fes-te subscriptor de Núvol

Suma't al digital de cultura i gaudeix d'un munt d'avantatges



Participa en sortejos setmanals i guanya llibres



Rep la revista anual en paper