

3:57

Cultura | Destacat | Galvany

Les pròximes sessions del club de lectura de no-ficció de Casa Usher

Per **El Jardí**

📅 17 de setembre de 2023



Casa Usher © Elena Bulet

Cultura

Les Ressenyes de la Casa Usher

Una proposta per la reflexió, un espai pel debat.

Publicitat

Aquest setembre reprenem les **sessions de club de lectura de no-ficció**, que vam estrenar a l'inici del curs passat i que ens van donar tantes coses. Amb aquestes trobades pretenem obrir debat sobre temes culturals a partir de la lectura d'un llibre per anar estirant els fils que ens ha deixat. Temes variats que ens fan agafar perspectiva i poder debatre sobre l'actualitat. En el cicle proposem dos clubs molt diferents, encara que ambdós estiguin sota el paraigua de la cultura.

Publicitat

***Dominarà la terra*, de Pilar Codony**, és una **relectura de la Creació de la Bíblia**, feta per aquesta veterinària que aporta el seu testimoni i, amb l'ajuda de la literatura, ens mostra la rebel·lió de la naturalesa. El llibre està emmarcat en la sèrie "Assaltar la Bíblia" de l'editorial Fragmenta. I en aquesta sessió ens hi acompanyen **l'autora, Pilar Codony**, i l'editora de la col·lecció, Anna Punsoda. La celebrarem el pròxim dijous **21 de setembre a les 19 hores**.

"Quan, per motius diversos, es mor una bèstia de granja abans de l'hora prevista, la sigui vedella, xai o truja, no és estrany que algú digui: -i aquí utilitzo deliberadament un femení singular, ella, la bèstia-, un femení singular extremament heterogeni que engloba una infinitat d'alteritats. En general em limito a assentir perquè, de fet, és cert: si es tractés d'escollir, jo escolliria continuar viva i que morís la bèstia, perquè a mi m'interessa viure..."



© Cedida per la Casa Usher

Política de cookies i Política de privacitat

El violí de Lev. Una aventura italiana, d'Helena Attlee (autora de *El país donde florece el limonero. La historia de Italia y sus cítricos*), és una història sorprenent de lutiers i científics, prínceps i rodamons, instrumentistes, compositors i viatgers que ens porta del cor de la cultura italiana als seus confins més llunyanos. El llibre està traduït per Albert Nolla i editat per Quaderns Crema. I a aquesta sessió ens hi acompanya **la seva editora, Sandra Olló**. La celebrarem el pròxim dijous dia **26 d'octubre a les 19 hores**.

“Encara ho recordo tot, el vespre càlid, les fileres de seients, tots ocupats, i el meu just a primera fila. La música omplia la sala sumida en la foscor i es desbordava a través de les finestres obertes cap als carrers d'una petita ciutat gal·lesa. Ara no importa quina melodia klezmer ens va fer regirar a les cadires, o va fer aixecar uns quants espectadors i els va fer ballar en aquell espai tan estret. El que importa és el moment en què el violinista va fer dues passes cap al davant de l'escenari, i tots els altres instruments, l'acordió, el piano, la bateria i el contrabaix, es van quedar en silenci. Perquè va ser llavors que vaig sentir parlar el violí per primer cop, amb una veu prou potent per obrir els porus i desentumir les articulacions...”

Per reservar plaça podeu escriure a casausher@casausher.com, trucar al 93 546 61 11 o acostar-vos a **Casa Usher (c/Santaló 79, de 10 a 14 i de 16 a 20 h)**.

