

# Mirada contemporània al Decàleg

Presentació de la sèrie “Deu Manaments”, de Fragmenta Editorial



L'editora Anna Punsoda, al mig, amb alguns dels autors dels llibres.

**MAC**  
Barcelona

**A**postem per l'assaig. En aquest moment que vivim és importantíssim potenciar el pensament crític”, va afirmar categòricament Anna Punsoda, escriptora, editora i directora de la sèrie “Deu Manaments”, de Fragmenta Editorial. La Llibreria Ona va acollir, dimarts 7 de novembre, la presentació oficial d'aquesta nova sèrie d'assaig de Fragmenta, que va aplegar la majoria dels deu autors que han reflexionat al voltant d'aquests “pilars de la nostra cultura, com són els deu manaments”.

Concebuda després de l'èxit de “Pecats Capitals” i “Assaltar la Bíblia”, aquesta nova sèrie de la Col-

lecció Assaig de Fragmenta Editorial té com a propòsit fonamental aproximar-se al Decàleg amb una mirada contemporània —pregona i actual— “sense cap restricció moral i tot respondent a les problemàtiques d'avui, lluny de cap confessionalisme”, va dir Punsoda. Alhora, va afegir que “la seva lectura convida al debat públic”.

La proposta ratifica el compromís de Fragmenta amb el gènere de l'assaig en català i posa en circulació noves veus de pensadors. Els deu autors són els següents: Jordi Graupera, Ignasi Moreta, Maria Garganté, Leticia Asenjo, Bernat Dedéu, Blanca Llum Vidal, David Fernández, Carla Vall i Duran, Joan Burdeus i Maria Sevilla Paris.

“Els textos es caracteritzen per un màxim rigor i un enfocament transversal, atès que els autors han tingut màxima llibertat per fer una lectura de cada manament àmpliament interdisciplinària. En aquest sentit, els volums abracen des de la filosofia fins a la política, passant per l'estudi teològic, la psicologia o la filologia, entre d'altres”, va

constatar Anna Punsoda.

També va voler posar en relleu que les cinc autores “han creat el seu text amb perspectiva de gènere”. Així mateix, va expressar que els deu manaments es poden estructurar en dues dimensions: “D'una banda, les accions i, de l'altra, el fur intern que, avui dia, poden traslladar-se al món de la llei i de l'ètica, respectivament.”

Les cobertes dels volums han estat dissenyades per Albert Planas i mostren la figura de Moisès amb les taules dels manaments en combinacions de colors llampants, d'inspiració pop. Al seu torn, la portadella interior incorpora un detall del vedell d'or d'un gravat del segle XVI.

Els dos primers títols —*Estimaràs Déu sobre totes les coses*, de Jordi Graupera, i *No diràs el nom de Déu en va*, d'Ignasi Moreta— van arribar a les llibreries el 2 de novembre passat. La resta s'aniran incorporant a les prestatgeries, de mica en mica, fins al març del 2024, moment en què la sèrie quedarà completada.