

LITERATURA CATALANA

Fragmenta Editorial se aproxima a los diez mandamientos mediante 10 ensayos contemporáneos

Barcelona, 7 nov (EFE).- Fragmenta Editorial ha empezado a publicar la serie de libros "Deu Manaments", escrita por diez ensayistas que hacen una lectura contemporánea y aconfesional de algunos elementos fundamentales de la tradición cristiana.

AGENCIAS

07/11/2023 15:00

Barcelona, 7 nov (EFE).- Fragmenta Editorial ha empezado a publicar la serie de libros "Deu Manaments", escrita por diez ensayistas que hacen una lectura contemporánea y aconfesional de algunos elementos fundamentales de la tradición cristiana.

Concebida después de "Pecats capitals" y "Assaltar la Bíblia", esta nueva serie de la colección de ensayo de Fragmenta Editorial quiere aproximarse al decálogo con una mirada contemporánea -profunda y actual- sin ninguna restricción moral y respondiendo a las problemáticas de hoy en día, lejos de ningún confesionalismo.

La propuesta ratifica el compromiso de Fragmenta Editorial con el género del ensayo en catalán y pone en circulación nuevas voces de pensadores, a través de volúmenes que abrazan desde la filosofía hasta la política, pasando por el estudio teológico, la psicología o la filología, entre otros.

En rueda de prensa, la directora de la serie, Anna Punsoda, ha asegurado que desde la editorial tenían "muy claro quién iba a escribir cada uno de los diez mandamientos", ya que los escogidos, "son los autores más idóneos para hablar de estos diez temas y sobre todo, de nuestro mundo".

Punsoda ha resaltado que, en sus ensayos, todas las mujeres autoras de la serie “han dedicado un capítulo a la perspectiva de género”.

Los dos primeros volúmenes - “Estimaràs Déu sobre totes les coses”, de Jordi Graupera, y “No prendràs el nom de Déu en va”, de Ignasi Moreta - llegaron a las librerías el pasado 2 de noviembre.

El resto se irán incorporando hasta marzo de 2024, momento en que la serie quedará completada.

Los otros títulos serán “Santificaràs les festes”, de Maria Garganté, “Honraràs pare i mare”, de Leticia Asenjo, “No mataràs”, de Bernat Dedéu, “No cometràs l’adulteri”, de Blanca Llum Vidal, “No robaràs”, de David Fernández, “No mentiràs”, de Carla Vall i Duran, “No tindràs pensaments impurs”, de Joan Burdeus y “No desitjaràs els béns del proïsme, de Maria Sevilla Paris.

El ensayo de Jordi Graupera (Barcelona, 1981), que ya había publicado con Fragmenta el libro “La supèrbia”, parte de una reflexión alrededor del politeísmo y el monoteísmo para explicar que el alma humana necesita la primera forma religiosa para dar salida a los sentidos y la segunda para conseguir la unidad de la mente.

“Es un ensayo que no tiene vocación pedagógica, pero que tampoco está escrito para especialistas”, ha señalado Graupera, que afirma que el libro “señala una tensión universal que está dentro de todo el mundo”.

“Estimaràs Déu sobre totes les coses”, a través de una retrospectiva histórica, expone la tensión entre ambas creencias y problematiza la victoria del monoteísmo “sobre todas las cosas”.

En “No prendràs el nom de Déu en va”, Ignasi Moreta (Barcelona, 1980), analiza cómo el segundo mandamiento hace de antídoto contra el extremismo religioso y advierte de los peligros inherentes a la religión misma.

Por su parte, Moreta ha explicado que su ensayo pretende “ver hasta qué punto podemos hacer de la religión un buen o un mal uso”.

“Es la misma religión la que a través de los diez mandamientos nos advierte de los peligros de la propia religión”, ha subrayado.

Sirviéndose de la teoría de los actos del habla, del estudio etimológico y de la crítica a algunas manifestaciones religiosas, el autor cuestiona la legitimidad de atribuir a Dios textos, voluntades o doctrinas. EFE.

mt/hm