

“El mejor día de mi vida”

TINTA FRESCA

FRANCESC BOMBI-VILASECA
Barcelona

Unos días antes de la celebración de la Inmaculada Concepción, la Purísima, unas semanas antes de Navidad, el pasado lunes y porque sí, **Ignasi Moreta** presenta en el Espacio Abacus *No prendrás el nom de Déu en va* (Fragmenta), el segundo de la serie que la editorial dedica a los diez mandamientos. El público ocupa todas las sillas disponibles. Distingo escuchando atentos a **Lidia Pujol**, **Carles Duarte**, **Carles Torner** y **Joan Carles Melich**. Estamos rodeados de libros, pero también de juguetes, y por aquellas cosas de la adaptación al espacio unos cuantos de los libros están escenográficamente dispuestos desde de unos estantes que no lo pueden decir más claro: “¿Jugando aprendes a vivir?”. ¿Qué es leer y conversar, sino jugar?

El profesor **Francesco Ardolino** asegura que de pequeño, cuando iba a catequesis, entendió que este mandamiento era bien sencillo de cumplir, porque se trataba de no blasfemar. Sin embargo, ay, resulta que vivía en “la periferia romana, como el Bronx, y allí todo el mundo blasfemaba, ¡incluidos los curas!”. Ardolino, “agnóstico radical”, asegura que no quiere reducir el libro a un eslogan, y cita a Dante para hablar de las diversas interpretaciones de un salmo, al fin y al cabo del uso del lenguaje – que es también la materia de la oración –, y asegura que es un libro muy bien escrito que hace más preguntas que respuestas encuentra. La monja **Teresa Forca-**



Carlota Rubio, Pol Mallafre y Oye Sherman leyeron los fragmentos escogidos de “El pitjor sexe de l’any”

des, como buen teólogo, hace una disertación que por momentos parece para expertos, con cierta densidad terminológica. “Una crítica simpática al libro”, dice. Para ella, “intentar explicar a Dios es intentar explicarme a mí misma”, es decir, también, hacerse preguntas, porque “¿qué sería de la humanidad sin preguntas que no tienen respuesta?”. Moreta explica que, aunque el libro está escrito en pocos meses, también recoge “casi treinta años de lecturas y reflexiones sobre la religión”. Asume que no hay que ser teólogo para escribir sobre religión, pero “a veces parece que todo vale, y tampoco es eso”. Atrevido, defiende que el segundo mandamiento es “una carga en profundidad contra los peli-



Ardolino, Forcades y Moreta, en el Espai Abacus

No hace falta recordar que uno de los placeres de la vida es el sexo, materia literaria de primera, pero a menudo no acaba de dar la impresión deseada, con escenas más desalentadoras que otra cosa. **Carlota Rubio** ha animado a la gente de la Finestres a celebrar una velada que premie las peores escenas sexuales de la narrativa catalana más reciente. “El pitjor sexe de l’any” es una idea inspirada en los Bad Sex Awards que otorgó anualmente la revista *The Literary Review*, y visto el buen recibimiento, **Marina Espasa** habla de “la primeragala de este concurso”, es decir, que de entrada tendría que haber al menos una segunda. Ya llegaremos. La librería está repleta de un centenar de jóvenes que han venido a jugar y a votar, y también a escuchar como **Pol Mallafre** y **Oye Sherman** leen los fragmentos seleccionados. Si, los dos lectores son humoristas, porque no se trata de hacer un tratado, no. “Jugando aprendes a vivir!”

Se han seleccionado quince textos de los últimos libros de Pere Antoni Pons (*Contra el món*), Marc Vintró (*Unes ganys salvat-*

Del segundo mandamiento según Ignasi Moreta en Espai Abacus a “El pitjor sexe de l’any” en la Finestres

ges de cridar), Gemma Ruiz Palà (*Les nostres mares*), Andrea Genovart (*Consum preferent*), Carlota Gurt (*Biografia del foc*), Raül Garrigasait (*Profecia*), Júlia Bardit (*Un dietari sentimental*), Borja Bagunyà (*Una casa fosca i un flagell*), Irene Solà (*Ei vaig donar els ulls i vas mirar les tenebres*), Albert Sánchez Piñol (*Pregaria a Proserpina*), Eva Baltasar (*Trip-tic*), Emma Zafón (*Casada i callada*), Xavier Bosch (*32 de març*) y Silvia Soler (*Estimada Gris*). Hay que hacer mención especial a **Laura Calçada**, que no solo ha osado estar, sino que ha escogido y leído ella misma una escena de su *Fucking New York*.

Una vez leídos y reídos los fragmentos, mientras se hace el recuento de los boletos, se lee una larga escena, fuera de concurso, de *Urbàs i Org: La sang dels Déus* (Edicions Secc), una delirante – en el buen sentido, claro – propuesta de David Gómez Simó.

Llega el veredicto: “L’Adam em cavalla a ritme de pentàmetre iàmbic shakespearà o del que sigui que estàn fetes les rèpliques de Ricard II”, dice parte del fragmento ganador. Es de Marc Vintró, pero queda claro, como ha dicho Rubio, que “la calidad de la escena no es proporcional a la del libro”.

Hay también algunas editoras: **Rosa Rey** e **Irene Pujadas**, de Angle, y **Marina Llompart**, de L’Altra, y **Laia Regincós**, que a Ela Geminada ha estrenado una colección erótica, *Idil·lis*, porque “a partir del sexo se puede hablar de muchas cosas”. ●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. Tel. 93 442 31 32). *Escape Room 2*, de dt. a dv. 20 h (de 8:12, 17:30 h); de 8:12 i ds. 17:20 h, dg. 17 h (de 10:12, 17:30 h). teatrecondal.cat | promentradacat.com

DAU AL SEC. Salvà 86. T: 93 631 78 82. Del 20 al 22 de desembre. *Wajjacha* de la companyia Teatro del Astillero. Dimarts a divendres a les 20h. Més informació a: www.daualsecartesenquies.cat

DAU AL SEC. Salvà 86. T: 93 631 78 82. Del 29 de novembre al 10/12. *La millor obra que mai no veureu als escenaris catalans* amb la dramalúrgia i direcció d’Ivan Andrade. Dim. a diss. 20h. Dium. 19h. www.daualsecartesenquies.cat

EL MALDA. (c/Pl.5). Telf. 93 164 77 78 *Solar*. Creació col·lectiva de Mos Maionum Per compra d’entrades, consulta d’horaris i preus (www.elmalda.cat)

GOLEM’S. Sant Lluís, 64. T: 9333518231. *Se oscureix la nit* Dj a diss a 19h, dg a 17h. *No hi ha demà* Diss a 17h. *Tap jam* Dg a 19h. Venda a golems.cat | taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. 93 343 53 23). *Conquistadors*, de dt. a dv. 20 h; ds. 17:30 i 20 h, dg. 18:30 h. *Sr. Bohigues, l’eminència humana*, dg. 17:12, 20:45 h. teatreگویا.cat | promentradacat.com

JOVE TEATRE REGINA (Séneca, 22. Tel. 932 161 512). Programació Familiar: *Pastorets superset!*. Recomanat a partir de 5 anys. Més info | entrades: www.jregina.com

LA BABADABODE (c/ Querredo 36 | Bcn 93 024 5140). *Perdó SITTORTS* c/ia argentina del 06/12 a 11/12 a las 20h (Mie - Vie y Lun) a las 18h (Sab y Dom) www.labadabodoteatro.com 930245140

LA PUNTUAL. C/ Allada Vermell, 15. «M. Jaume I. T. 639 305 353. *El Concert dels Tres Perquets*” Dia. La Puntual. Marionetes de tíja. + 3 anys. Dv. A les 18h. Ds. a les 12h i 18h. Dg. a les 12h i 17h. A partir de 9€ www.lapuntual.info

LA PUNTUAL. C/ Allada Vermell, 15. Metro: Jaume I. T. 639 305 353. *El Concert dels Tres Perquets*” Dia. La Puntual. Marionetes de tíja. + 3 anys. Dv. A les 18h. Ds. a les 12h i 18h. Dg. a les 12h i 17h. A partir de 9€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarreal, 87. 93 451 12 34). *Amèrica*, de i. dj. 20 h, dv. ds. 17:30 i 20 h, dg. 17:30 h. Off: A partir 12 dies. *Smiley, després de l’amor*. dt. 12/12, 20 h; ds. i. dg. 17/12, 12:30 h. lavillarreal.cat | promentradacat.com

L’AUTÈNTICA C/ Martí 19. 699123139. *l’autenticiteatre.com*. *La rebel·lió de les coses (teatre, +3 anys)* Dj, 17h i Dv. 12 i 17h. *Luna de pergamino (teatre d’objectes, 0-5 anys)*. Ds. 11, 12 i 17h i Dg. 11 i 12h.

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). *Lali Symon* de dt. a dv. 20 h, ds. 19:30 h, dg. 18 h. *Tot l’any pot ser nadal*, de dt. a ds. i dc. 20/12, 17 h i teatreomea.cat | promentradacat.com

SALA ARS TEATRE C/ Jonqueres, 15 (BCN) salaars.teatre.com Dissabte: *Acadèmia de Monstres* 11h. *La Caputxeta i el llop* 16:30h. *Histeriplotis* 18h. *68, La comèdia* 19:45h. *No et vesteixis per sopar* 21:30 | *Master Sex* 23:30h.

TANTANAROMA TEATRE Les Flors, 22. 934417022. Baixco22: *La Copia de Wisconsin presenta: Cançons que acaben en fade out*, del 13 de desembre fins al 7 de gener. www.tantanaroma.com

TEATRE AKADEMIA TEATRE AKADEMIA. *Els ossos de l’Irlanda*, de Victor Borràs Gasch i direcció de Xavi Ricard. De dt. a ds. a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademiacat.com. C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 93 495 14 47

TEATRE DEL RIVAL St. Antoni Abat, 12. Tel. 93 443 39 99. *Estres* | Dv. 20h. Diss. 18h. *Males Dones* | Diss. 21h. *Terapèutic* | Diss. 18h. Compra d’entrades a teatrederival.com

TEATRE EL CENTRE (Rios de Ollano 9. Barcelona). *Els pastorets* de Jotep Mª Foch i Torres. Representacions: 16/17/22/23/26/27/28/29/30 de desembre i 2/3/4 de gener. Horari: 18h. Dia 26 a les 19:30h. En acabar les representacions dels dies 2,3 i 4, arribada dels patges reials per a recollir les cartes per als Reis. Venda entrades a www.entropolis.com o a secretaria de 16:30 a 19:30h.

TEATRE GAUDI BCN Sra. M.ª Claret 120. Tlf. 93 603 51 61 *Un concert a la casa blanca* Dv Ds 20:30h Dgt 8h *Morad Roderoda en el triangle de Paris* Dj Dv Ds 18:30 Dg 20h. *Estrena 14/12 'El joc de la veritat'*

TEATRE LA BIBLIOTECA (Hospital, 56/M Liceu) *Filumena Marturano* d’Eduardo De Filippo, direcció d’Oriol Broggi, amb Clara Segura i Enrico Ianniello. Entrades a laperla29.cat | 1,5h abans de cada funció a la taquilla del teatre.

TEATRE LLIUERE Gràcia. *El cine*, d’A. Baker, dir. M. Samper. Fins al 17/12. Més info: teatrelluere.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla | 93 289 27 70

TEATRE LLIUERE Montjuïc. *Falaise*, de C. Decourtye i B. Mateu / Baró d’evol. Fins al 10/12. Última setmana! Més info: teatrelluere.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla | 93 289 27 70

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). Sala Gran. *La madre de Frankenstein* d’Almudena Grandes. Dc. a ds. 19h; dg. 18h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). *L’alegría que passa* de Dagoll Dagoll. Horaris: Dss: 17h i 20h; Dg: 18:30h. Venda d’entrades a teatropoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE
1) Galeries adherides al Gremi de Galeries d’Art de Catalunya.
ART MAR. Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com