

FENOMENOLOGÍA DE LA RELIGIÓN

Este libro enriquece la mirada del lector para que descubra los elementos comunes a las diferentes tradiciones religiosas

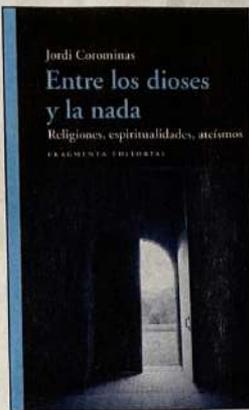
En busca de sentido

Jordi Corominas es doctor en Filosofía, profesor universitario y especialista en pensamiento latinoamericano y en **Xavier Zubiri**. Sus aportaciones se centran en la filosofía primera radical, dentro de la perspectiva fenomenológica y las repercusiones en la filosofía de la religión.

El propio autor dice que este libro "quiere ser una pequeña topografía, una introducción a las grandes búsquedas de sentido de la humanidad desde lo más primordial y encomiable de cada una y desde una profunda admiración y curiosidad por todas estas cosas tan inútiles" (p. 23). La obra supone mucho tiempo y esfuerzo dedicados a la investigación rigurosa y acreditada. La presentación se hace siguiendo las grandes intuiciones de *El Principito*: "Lo esencial es invisible a los ojos". "He aquí el gran misterio del hombre: pierde lo esencial e ignora lo que ha perdido" (**A. de Saint-Exupéry**).

Interrogantes de los que parte: "¿Es posible vivir sin creer en nada? ¿Qué significan palabras como *espiritualidad*, *religión* o *no creyente*? ¿Son equiparables todos los dioses? ¿Sería mejor un mundo sin ateos o sin religiones? ¿Hay espiritualidades ateas? ¿Es la indiferencia una perspectiva tan razonable como las demás? La patria, convertida en altar, ¿sustituye a los dioses? ¿Puede la ciencia dar sentido a la vida de las personas?"

La obra tiene tres partes: los conceptos importantes del tema; los mitos y religiones en diferentes culturas, y su futuro; y una selección de textos como apoyo documental. Muy sugerente y novedosa resulta la parte en que aborda los mitos y creencias de las personas indiferentes, agnósticas y ateas. Su



ENTRE LOS DIOS Y LA NADA

Religiones, espiritualidades, ateísmos

Jordi Corominas

Fragmenta Editorial

Barcelona, 2023 · 480 pp.

estudio va más allá de la diferencia entre creyentes y no creyentes, pues unos y otros "creen en cosas distintas". Se puede vivir sin practicar una religión concreta, pero no se puede vivir sin algún tipo de creencias.

Cuatro grandes mitos

En sus análisis fenomenológicos, trata de buscar "si hay una estructura previa a toda creencia atea, agnóstica, religiosa o de la naturaleza que sea". Esta condición humana es la que nos permite manejar la contingencia y todo lo que amenaza la condición humana. El "mito", con sus funciones (fundamentar, unir, sanar, abrir horizontes, crear esperanza, etc.), lleva a cabo este cometido. Y lo comprueba examinando los cuatro grandes mitos: el babilónico, el trágico, el órfico y el adánico o judeocristiano. Muy interesante es el panorama que nos ofrece del estudio de mitos y religiones en las grandes culturas y ámbitos geográficos a lo largo de la historia, entre los que incluye las religiones y mitos latinoamericanos, así como los mitos y creencias indiferentes, agnósticos y ateos.

En otro momento, Corominas define la espiritualidad como "lo que nos mantiene en la sorpresa de la vida íntima y singular que surge en los actos humanos" (p. 66). Por lo mismo, es algo común a todas las personas, creyentes o no. Y por religión entiende "todas aquellas experiencias positivas del fondo último de la realidad, o del surgimiento de todas las cosas, que hacen de este fondo último el fundamento de la plenitud de la propia vida humana" (p. 68).

Las preguntas del principio se convierten al final en una mirada de futuro llena de positividad y esperanza: las diferentes creencias fundamentales y las formas de vida que conllevan no se agotarán, porque las posibilidades humanas son inagotables, como lo demuestra la pluralidad de tradiciones filosóficas y religiosas que aparecen y perviven a lo largo del tiempo. Esto es posible porque en el fondo de lo humano está la espiritualidad. La mayor parte de la población humana está dentro de algún grupo religioso.

Son muchos los autores presentes en estas páginas: **R. Otto**, **M. Eliade**, **L. Feuerbach**, **C. Lévi-Strauss**, **R. Girard**, **S. Freud**, **C. G. Jung**, **K. Marx**, **E. Durkheim**, **B. Malinowski**, **F. Nietzsche**, la Escuela de Frankfurt... Es un libro que se lee bien, por su estructura y metodología, y que puede orientarnos en medio de la complejidad de la vida, pues nos brinda herramientas para no perdernos en la "confusión de términos, planteamientos y ofertas de sentido". Su aportación resulta significativa por su extensión, profundidad, selección de textos y bibliografía. Se puede leer de seguido, aunque sirve para ser consultado sobre uno u otro tema. "Es un libro -admite **J. Otón** en la presentación- que me habría gustado escribir a mí: hacen falta manuales y enciclopedias".

Una última recomendación: una materia de cultura religiosa tendría que asumir la perspectiva de este libro para enriquecer la mirada en extensión y profundidad, y descubrir los elementos comunes a las diferentes tradiciones religiosas.

JESÚS SASTRE GARCÍA