

Libro/ La era de la incertidumbre, de Josep M. Català

LIBROS, MÚSICA, FILMS, VÍDEOS

2023-12-15

Comparte este posts en tus redes sociales



Un ensayo que pretende radiografiar las tendencias que permanecen en el mundo pospandémico en los ámbitos de la humanidad, la sexualidad y la verdad. La versión en catalán ya está disponible, y en enero de 2024 saldrá su edición en castellano. Edita Fragmenta Editorial. PVP: 23€

Usamos cookies en nuestro sitio web para brindarle la experiencia más relevante recordando sus preferencias y visitas repetidas. Al hacer clic en "Aceptar todo", acepta el uso de TODAS las cookies. Sin embargo, puede visitar "Configuración de cookies" para proporcionar un consentimiento controlado..

Configurar

Aceptar todas



Josep M. Català cree que *La era de la incertidumbre* consiste en «ensayar un remedio», dice, «contra la angustia. La angustia que provoca el hecho de que todas las certezas se tambaleen o ya se hayan en ruinas». Así, el autor propone un mapa complejo y matizado de la realidad. Asimismo, plantea una crítica de cómo la epistemología y la ontología, empujadas por **la desinformación y las rutinas discursivas sustitutorias del pensamiento configuran un escenario esencialmente conservador, inmovilista y en desacuerdo con el momento de tráfico líquido entre dos formas de realidad.**

En *La era de la incertidumbre*, Josep M. Català analiza las transformaciones radicales que afectan a tres ámbitos situados al borde entre la época que periclita y la nueva «era vírica»: los que afectan a la humanidad, la sexualidad y la verdad. Son tres revoluciones ontológicas e inherentemente ambiguas que ponen de manifiesto **la quiebra del humanismo, las nuevas formas del sexo y el género y las transformaciones de la idea de verdad.**

Ignasi Moreta, editor de Fragmenta, declara sobre *La era de la incertidumbre*: «Nos encontramos ante una obra de ensayo en el sentido más propio y más noble del

Usamos cookies en nuestro sitio web para brindarle la experiencia más relevante recordando sus preferencias y visitas repetidas. Al hacer clic en "Aceptar todo", acepta el uso de TODAS las cookies. Sin embargo, puede visitar "Configuración de cookies" para proporcionar un consentimiento controlado..

Configurar

Aceptar todas

Comunicación Audiovisual. Doctor en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Autónoma de Barcelona, donde fue decano de la Facultad de Ciencias de la Comunicación. También es licenciado en Historia Moderna y Contemporánea por la Universidad de Barcelona y Master of Arts in Film Theory por la San Francisco State University de California. Ha recibido el Premio Fundesco de ensayo por La violación de la mirada (1993), el premio de ensayo del XXVII Certamen Literario de la ciudad de Irún por Elogio de la paranoia (1996) y el premio de la Asociación Española de 'Historiadores del Cine (2001). Es autor de varios libros sobre comunicación audiovisual.

Es autor de *La puesta en imágenes* (2001), *La imagen compleja* (2006) y *La forma de lo real* (2008), entre otros títulos, así como coeditor del volumen *Imagen, memoria y fascinación: notas sobre el documental en España* (2001). En la UAB ha sido decano de la Facultad de Ciencias de la Comunicación y director académico del Máster de Documental Creativo. En Fragmenta ha publicado *La era de la incertidumbre* (2023).

Instructor/a Especializado/a - 100h
VINYASA YOGA
por Denis Criado

INICIO
13 enero en Madrid




FORMACIÓN
PRESENCIAL
CERTIFICADA




Escuela
Internacional
de Yoga



FORMACIÓN DE PROFESORES YOGA SIVANANDA
18 agosto al 15 septiembre en Cómputa (Málaga)
Eleva tu vida y las de los demás.



www.sivananda.es



PRANAYAMA
CURSO 2024
Comparte: Hiria Bernal
Taller de 4 encuentros
10:30h a 14:00h

ES YOGA **IYENGAR**[®]
SI LLEVA
ESTE LOGO



Usamos cookies en nuestro sitio web para brindarle la experiencia más relevante recordando sus preferencias y visitas repetidas. Al hacer clic en "Aceptar todo", acepta el uso de TODAS las cookies. Sin embargo, puede visitar "Configuración de cookies" para proporcionar un consentimiento controlado..

Configurar

Aceptar todas