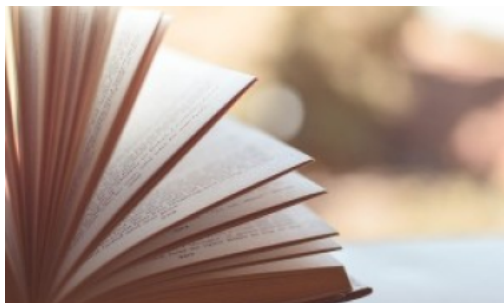


[Afers Religiosos](#)

## Últimes novetats editorials



Les editorials que vulguin informar d'una novetat només cal que ens trametin les dades bàsiques de l'obra (títol, autoria, data d'edició, segell editorial i nombre de pàgines), incloent-hi un enllaç a una fitxa eventual o informació addicional de què disposi l'editorial. Aquesta informació s'ha de trametre per correu electrònic al [formulari de contacte d'Afers Religiosos](#). També s'hi poden incloure publicacions periòdiques amb un contingut majoritàriament monogràfic.

La Direcció General d'Afers Religiosos fa difusió de novetats editorials en matèria d'Afers Religiosos

## Pensar la Creació

---

Jou, David. *Pensar la Creació. La sorpresa de la Raó divina*. Albada Editorial. 2024

El concepte de Creació suposa, enllà de la curiositat concreta per l'origen de l'univers, la convicció que rere l'existència del món hi ha una saviesa, que el món i la vida tenen un sentit, i que el món ha estat fet per a tots. A diferència de la cosmologia física, que es pregunta pels constituents bàsics i les forces fonamentals de l'univers, la idea de Creació celebra l'existència com un do, invita a realitzar un sentit, compromet a actuar amb justícia, i refereix la realitat a un Déu transcendent i proper. La idea de Creació intensifica la nostra relació amb la dimensió còsmica, amb la natura que ens volta i amb el proïsme que ens interpel·la. En aquest llibre, el catedràtic David Jou, físic, poeta i assagista, aborda el tema com a pont entre la cosmologia científica –que explora les lleis matemàtiques que regeixen el cosmos– i la cosmologia religiosa –que es pregunta per l'origen i el fonament de l'existència de l'univers i de la vida- per si el món i la vida tenen algun sentit, per la possibilitat de vida enllà de la mort, i per la relació de l'univers amb alguna realitat transcendent.

**David Jou**

# PENSAR la CREACIÓ

**La sorpresa de la Raó divina**

—anterior a qualsevol galàxia,  
interior a qualsevol vida,  
font d'existència, marc de sentit,  
relació universal, ventada de dinamisme—,  
interroga la raó científica,  
inspira l'ètica, interpel·la la justícia  
salva —creiem— on res no pot salvar,  
amorosa, matemàtica, còsmica, íntima ☩

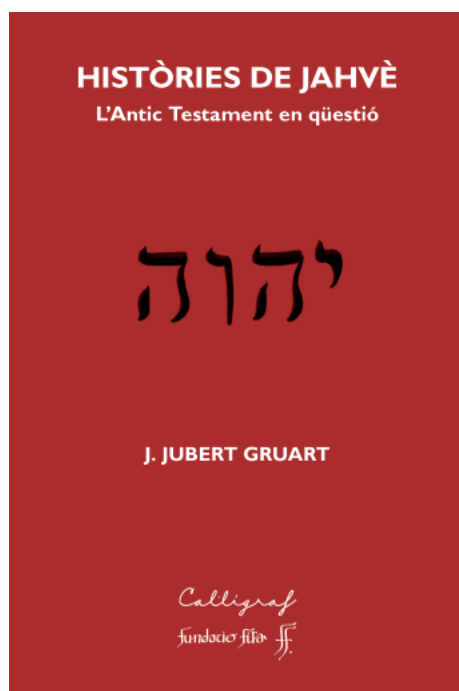
[AMUNT](#) ^

## Històries de Jahvé

Jubert Gruart, J. *Històries de Jahvé. L'Antic Testament en qüestió*. Edicions Cal·lígraf, 2024

La lectura atenta de l'Antic Testament és feta aquí no pas prenent-lo com un document teològic o històric, sinó tal com es mostra davant d'una mirada analítica i sense prejudicis: una agrupació de textos no gaire ben ordenada, una «biblioteca» de trenta-nou llibres pertanyents a gèneres literaris molt diferents, redactats en cronologies molt allunyades dels pretesos fets que s'hi narren i en què la quasi totalitat dels personatges, els esdeveniments i els llocs que s'hi descriuen manquen d'un testimoniatge documental arqueològic o historiogràfic, tot plegat amb narracions farcides de fets i situacions absolutament inversemblants.

L'autor, Joaquím Jubert Gruart, convida al lector d'Històries de Jahvé. L'Antic Testament en qüestió a no acontentar-se en ser un receptor passiu d'una impossible «Guia de la Bíblia» i a deixar-se endur i sorprendre per l'extraordinària varietat de temàtiques i esdeveniments que es narren en els rotlles o llibres que componen el cànon bíblic veterotestamentari, fonament —junt amb el neotestamentari— de la civilització Occidental.

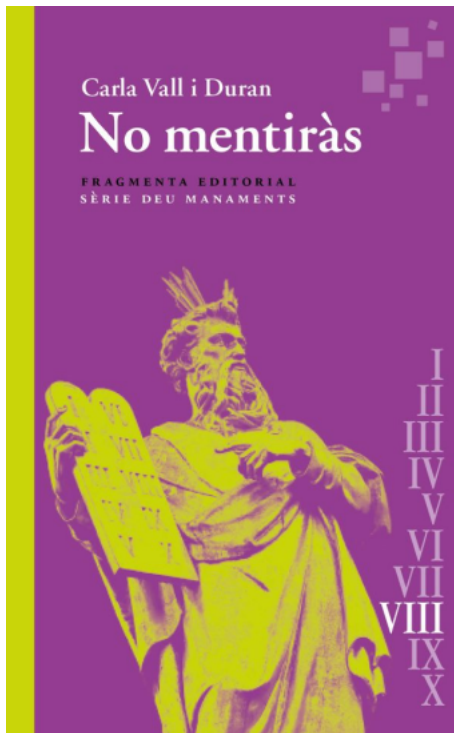
[AMUNT](#) ^

## No mentiràs

Vall i Duran, Carla. *No mentiràs*. Fragmenta Editorial. Sèrie Deu Manaments. 2024

Ometre la veritat pot ser una manera de mentir. Partint d'aquesta premissa, i ajudant-se de la seva experiència com a advocada en violències masclistes, Carla Vall ens ofereix una mirada nova al manament No mentiràs. La jurista ho té clar: la violència contra les dones s'aguanta sobre el seu silenci, un silenci al qual són obligades per mantenir la pau de la comunitat. ¿A través de quins mecanismes s'ha pogut imposar, al llarg de la història, aquest silenci? Des de l'agressió sexual que va patir la pintora barroca Artemisia Gentileschi fins al cas de la violació grupal de Pamplona, Vall aborda la mentida dels relats patriarcals dominants, els abusos que tothom prefereix no mirar i l'impacte públic però també íntim que pot tenir donar veu a les víctimes.

La sèrie Deu Manaments vol repensar els grans temes de la contemporaneïtat seguint el fil conductor del Decàleg. Amb una mirada fonda i actual, responen a problemàtiques d'avui, lluny de qualsevol confessionalisme.



[AMUNT](#) ^

Data d'actualització: 07.02.2024

Segueix les xarxes socials de la Direcció General d'Afers Religiosos [X](#) [f](#) [v](#)

[Avis legal](#)

[Política de galetes](#)

[Accessibilitat](#)

[Mapa web](#)

[Bústia de contacte](#)