

TRIBUNA ▾ COLUMNS ▾ CARTES A LA DIRECCIÓ ▾

CARNAVAL

Quo Vadis Carnaval?

TRIBUNA ▾ Jordi Trifón Artigas

Vilanova i la Geltrú 15-02-2024 22:38



Les Comparses, any 1957. Circa

Aquesta formidable vàlvula d'escapament que era -i encara és- el Carnaval fa anys que trontolla a Vilanova

Dona suport al periodisme local collaborant amb nosaltres i fes-te'n [subscriber per només 3€ al mes](#) sense permanència.

El comparser arrauxat de la foto- llençant caramels més enllà de la distància de seguretat- és el **Trifón Batet Puig**, el meu besavi. El senyor Trifón era de la Comparsa de La Talaia, la bandera dels menestrals, i probablement disparava contra la Comparsa del Foment, els nois de casa bona. La foto és de circa 1957, el segon o tercer Carnaval després de la seva suspensió el 1936.

La Festa, com ens explica la Maria Garganté Llanes al seu llibre "Santificaràs les festes" (Fragmenta Editorial) és la subversió momentània de l'ordre establert. No sé si ella estaria d'acord en que la festa també és una concessió d'aquest ordre (polític, religiós) per tal que la gent es deixi anar uns dies... a condició de no posar-lo en perill la resta de l'any. El Carnaval, en aquest

sentit, seria la festa per excel.lència i, psicològicament actuaria com un mecanisme de salut pública. Salut mental, concretament.

A "*El malestar en la cultura*" Freud ens proposa que, a més civilització, més necessària és la repressió; el problema, pel psiquiatre, és que els humans només som racionals a mitges i l'excesiva contenció dels instints té un preu massa alt: la salut mental. I és aquí on el Carnaval, apart de consolidar lampedussianament l'ordre establert (canviar-ho tot uns dies perquè res no canviï la resta de l'any) ens ajuda a guarir tantes neurosis. Per això a Vilanova es van prohibir les Comparses a la guerra civil, on les neurosis es van resoldre a trets, i durant el primer Franquisme, que el malestar es suavitzava amb **Soberano, futbol i Helena Francis**. Fins que el Franquisme es va adonar que, en realitat, el Carnaval reforçava el Régim. Dins uns límits, es clar.

Del Carnestoltes, la Dictadura en deia **fiestas de invierno** i els poders públics no li permetien cap mena de paròdia al poder, només faltaria. En canvi, autoritzava les famoses **carrozas de disfraces** sitgetanes i les **guerras de caramelos a Vilanova**. Per anar a les Comparses només calia apuntar-se a una de tantes societats civils vilanovines -perfectament domesticades- il·logar uniforme i estar disposat a saltar amb una pubilla pel carrer, un diumenge pel matí, a ritme de pas doble. Aleshores, si et queia malament algun quinqui, o un nen de papà, li podes llençar un caramel que, oh quina mala sort, li deixava un trau o un ull de vellut. I prou que ho va aprofitar això, l'avi Trifón- segons molts vilanovins, un ciutadà exemplar, una bellíssima persona.



Aquesta formidable vàlvula d'escapament que era -i encara és- el Carnaval fa anys que trontolla a Vilanova. **Les rues de l'Arribo**, fa vint anys implacables amb els tabús de la vila, apenes ja fan paròdia als poders, siguin poders institucionals o fàctics. Només ens en queixem un grapat de vtv's, és clar: els autòctons som un lobby en decadència i el Carnaval de factura **brasilera** (sexe i rock and roll) o **veneciana** (postureo estètic) ha conquerit definitivament els carnavals catalans- amb excepció del de Sitges, que mai va ser una altra cosa.

L'avi Trifón, que mai es va posar en política, ho tindria clar. Riuria sota el nas amb les paròdies locals i faria servir caramels ambientalment insostenibles. Jo, per si de cas, fa uns anys que m'ho miro tot des d'altres carnavals. Per salut mental, per sortir del meu entorn, per agafar perspectiva. Enguany som al de **Luzón, província de Guadalajara**, amb mascaritas vagament inquietants i diables amb banyes de bou que, a tot estirar, t'empastifén la cara de sutge. Dimecres de cendra tot quedarà en ordre: els vilatans tornaran a cagar-se en Pedro Sanchez i en els catalans, o a fer acudits masclistes al bar i compartir mems homòfobs a les xarxes.

El periodisme de proximitat necessita del compromís dels seus lectors per defensar un periodisme més independent, lliure i plural.

SUBSCRIU-TE ARA!

^

Arxivat a[Carnaval de Vilanova](#)[Jordi Trifón Artigas](#)[Vilanova i la Geltrú](#)**Ens interessa molt la teva opinió!****0 Comentaris****Inicia sessió ▼**

Comença la discussió...

INICIA SESSIÓ AMB

O REGISTRA'T AMB DISQUS



Nom

**Comparteix****El millor****El més recent****El més antic**

Sigues el primer a comentar.

[Subscriu-te](#)[Privacitat](#)[No venguis les dades](#)**ÚLTIMS ARTICLES PUBLICATS**[Només sí és sí](#)

16/02/2024 9:53:07

[**SUBSCRIU-TE ARA!**](#)

MUNICIPIS | TITULARS





[La ciutat que volem o la ciutat que ens estan fent](#)

16/02/2024 9:47:37



[Quo Vadis Carnaval?](#)

15/02/2024 22:38:02



[No és bonisme, és realisme](#)

15/02/2024 18:13:03



[Dimecres de cendra](#)

14/02/2024 12:25:20

EL MÉS VIST A OPINIÓ

- [⊕ Èpica vilanovina II](#)
- [⊕ Robatori massiu al camp de futbol "Aitana Bonmatí" de Sant Pere de Ribes](#)
- [⊕ VENCA i la destrucció d'un model empresarial](#)
- [⊕ Èpica vilanovina I](#)
- [⊕ Darrera cada multa hi ha un afany recaptatori?](#)
- [⊕ Mossèn Joaquim Lluís i Corominas, un capellà incansable i inoblidable](#)



⊕ [L'entorn gira](#)

⊕ [El circ vendrellenc, 24 hores al dia](#)

⊕ [L'arquitecte vilanoví del segle XIX Tiberi Sabater és notícia a Barcelona](#)

SUBSCRIU-TE

Dona suport al periodisme local col·laborant amb nosaltres i fes-te'n subscriptor per només 1€ setmanal sense permanència. **El periodisme de proximitat necessita del compromís dels seus lectors.**

SUBSCRIU-TE ARA!

AL PERIODISME LOCAL



ACTUALITAT[Titulars del dia](#) >[Articles d'opinió](#) >[Reportatges Setmanals](#) >[Municipis del Penedès](#) >[Monogràfics](#) >**SERVEIS DESTACATS**[Agenda](#) >[Guia Comercial](#) >[Ofertes de treball](#) >[Anuncis Oficials](#) >[Fàrmacies d'urgències](#) >**PROJECTE EIX DIARI**[Manifest Fundacional](#) >[Qui Som](#) >[Contactar](#) >info@eixdiari.catparticipa@eixdiari.cat

© EIX DIARI 2001-2024.

[Política de privacitat](#) | [Pàgina de 'cookies'](#) | [Avís legal](#)[Publicitat](#) | [Audiència OJD](#)