



Inici > Cultura > Llibres >



LLIBRES AGENDA CRÒNICA

Presentació del llibre "No prendràs el nom de Déu en va" amb Ignasi Moreta

Ignasi Moreta (Barcelona, 1980) és professor de literatura catalana a la Universitat Pompeu Fabra i editor de Fragmenta. Doctor en humanitats per la Universitat Pompeu Fabra, s'ha especialitzat en l'estudi del pensament de Joan Maragall. Ha publicat treballs de recerca en l'àmbit de la filologia catalana i de les religions en diverses revistes especialitzades



Per Josep M. Curria

Última actualització Feb 27, 2024

A la Llibreria La Fatal, amb motiu de la presentació del nou títol de la sèrie dels «Deu Manaments» de Fragmenta Editorial, l'escriptor Ignasi Moreta va conversar amb el també autor Antoni Gelonch i la Mar Pérez, de l'Institut de Recerca i Estudis Religiosos de Lleida (IREL); sobre el manament de "No prendràs el nom de Déu en va". Un debat moderat per l'editorial Anna Punsoda que ens va portar a una profunda reflexió sobre els usos de la religió i la transmissió dels dogmes.



Ignasi Moreta (Barcelona, 1980) és professor de literatura catalana a la Universitat Pompeu Fabra i editor de Fragmenta. Doctor en humanitats per la Universitat Pompeu Fabra, s'ha especialitzat en l'estudi del pensament de Joan Maragall. Ha publicat treballs de recerca en l'àmbit de la filologia catalana i de les religions en diverses revistes especialitzades, i ha impartit conferències en universitats i institucions

culturals d'Espanya, Mèxic, Colòmbia i el Perú.

És autor de *"No et facis posar cendra. Pensament i religió en Joan Maragall"* (2010) i de *"No prendràs el nom de Déu en va"*, a la sèrie «Deu Manaments» (2023). Va ser l'interlocutor de les *"Converses amb Josep Rius-Camps"* (2014), amb Joan-Carles Mèlich a *"Contra els absoluts"* (2018), amb Lluís Duch a *"Conversa amb Lluís Duch. Religió, comunicació i política"* (2019) i amb Dolors Bramon a *"Professora d'islam"* (2023). El 2020 va ser el curador de *"Conceptes fonamentals d'antropologia i religió"*, de Lluís Duch. Ha tingut cura de l'edició de dos llibres de Maragall —*"Visions & cants"* (2003) i, a Fragmenta, *"La Setmana Tràgica"* (2009)—, i forma part del comitè editorial de l'edició crítica de les obres completes de Joan Maragall. És director literari de Fragmenta Editorial, que va fundar — juntament amb Inês Castel-Branco— l'any 2007. L'any 2012 la Cambra del Llibre de Catalunya va reconèixer la seva tasca editorial amb el premi Memorial Ferran Lara a un jove emprenedor del sector del llibre. És el comissari de l'Any Panikkar, en el centenari del naixement d'aquest pensador.



L

LLIBRERIA LA FATAL

AGENDA MES DE MARÇ DE 2024