

## BIBLIOGRAFÍA

Naturalmente la clarificación del término “fraternidad” es preocupación de varios de los autores, así como su fundamento bíblico y teológico, con objeto de que la encíclica no sea leída solo desde una clave de devota exhortación. Y ello plantea en seguida si se puede hablar de fraternidad desde una perspectiva filosófica, y no solo teológica.

La palabra “sueño” se emplea en el título del libro para aplicarlo a Dios. Francisco recurre a esa misma palabra reiteradamente, pero con un sentido quizás distinto: para ofrecernos a nosotros un horizonte que debe movilizar a creyentes y no creyentes frente a un mundo marcado, a la vez, por una hiperconectividad globalizante y mercantilizadora y por una fragmentación individualística que da pie a movimientos nacionalistas y populistas. Es más, este sueño no puede llevar a la evasión, tiene un trasfondo muy realista porque está muy atento a la ruptura permanente de esa fraternidad. Los dos estudios dedicados al perdón (A. L. Shenge y G. Piccolo) ponen de manifiesto el papel que le atribuye la encíclica ante tanta violencia acumulada, pero también la seriedad y el rigor que Francisco exige para que ese perdón sea auténtico.

Destacamos también el papel que Francisco atribuye a la fraternidad para reorientar la política, que aparece como instrumento esencial para construir un mundo más fraterno (F. Occhetta). El capítulo que se dedica a ella en la encíclica y la crítica que incluye del liberalismo y del populismo dejan claro que se están tocando realidades con mucha incidencia en nuestro mundo.

Una cuestión que reaparece en diferentes capítulos de libro es la de la identidad cristiana, cómo queda afectada por la fraternidad. Se sabe que ha sido objeto de críticas, incluso desde dentro de la Iglesia, porque tiende a difuminar lo específico cristiano y eliminar las diferencias. Siendo rigurosos, no se pueden ignorar las posibles consecuencias del concepto central de la encíclica. A este respecto es de interés estudiar sus efectos sobre la misionología (D. P. Huang): la misión deja de concebirse en términos competitivos y vira hacia una visión más colaborativa. Al mismo tiempo Francisco, que ha sido más bien opuesto a una concepción de la moral muy atada a principios absolutos, huye en *Fratelli tutti* del relativismo y se pronuncia abiertamente por la búsqueda de la verdad y de principios que pueden ser considerados como no negociables (G. Whelan).

En resumen, la lectura de estos estudios es una rigurosa contribución para volver sobre un texto que desde el principio resultó sugestivo pero que analizado en profundidad muestra una riqueza inesperada, que brota de la fraternidad como categoría filosófica y teológica. [Ildefonso Camacho, SJ]

### **Espiritualidad y Teología**

Moreta, I. (Ed.). *Panikkar hoy*. Barcelona: Fragmenta, 2022. 348 pp.

Con el paso del tiempo la obra y la influencia de Raimon Panikkar cobra cada vez más interés. Sus aportaciones a la teología de las religiones y al cristianismo en diálogo con ellas siguen siendo un referente teológico y cultural. El presente volumen ofrece 19 contribuciones sobre diferentes temáticas. De entre todas algunas tienen especial interés porque tocan claves fundamentales de Panikkar: La comparación entre Oriente y Occidente (A. Blomart); el diálogo con el pen-

samiento de la diferencia (T. J. Marin Mena); el tantra cristiano de Panikkar (X. Serra Narciso); su diálogo con el mundo (I. Boada); sus diarios íntimos (J. Ange-lats); su intuición cosmoteándrica (D. de Courcelles); cómo entiende el camino a la plenitud (J. Cabero y J. Simon); y su legado en torno al conocimiento y a la vida (J. Pigem). Es muy interesante también el diálogo entre Zubiri y Panikkar (V. Pérez Prieto) y la contribución de “la nada como locus de lo divino” (J. W. Heisig). Aportaciones que contribuyen al diálogo de Panikkar con la filosofía son las que abordan cómo estructurar la realidad (P. Cerdà Belda); las estructuras de la conciencia (J. Egea García) y el gesto y espacio en el todo (A. Jarke). Finalmente hay que señalar el lenguaje de los corazones; contra el racionalismo estricto (A. Oliveres); el camino del Bardo (E. Tello) y su experiencia mística (J. A. Teston Turiel), que hay que entender desde la pluralidad intercultural (J. Yúfera).

La pluralidad de análisis y enfoques, que Moreta sintetiza al comienzo de la obra (Invitación) permite profundizar en su pensamiento. Quizás falta un estudio que ofrezca una síntesis sistemática desde la que encuadrar los trabajos especializados que se ofrecen. Y también alguna reflexión que resalte las críticas y las limitaciones del pensamiento de Panikkar. Por lo demás es una obra colectiva que presupone un conocimiento previo de Pannikar, y que contribuye a su análisis. [Juan Antonio Estrada]

Lazcano, R. *Tesaurus Agustini*. Tomo X. Pozuelo de Alarcón (Madrid): Rafael Lazcano Editorial, 2022. 406 pp.

Con dos volúmenes anuales, sigue su avance con paso firme esta obra verdaderamente extraordinaria, que recoge toda la producción teológica, filosófica, humanística, científica, apostólica, histórica, con que las distintas ramas hispánicas de la Orden de San Agustín han enriquecido todos los ámbitos del saber. Con este volumen X (*Jerónimo de San José–León*) llega Rafael Lazcano, en tan solo cinco años y sin desfallecimiento, a la mitad de su gran empresa. Este tomo recoge 128 autores con 5150 entradas bibliográficas, sin contar las ediciones digitales y hasta las reseñas de cada libro. Autores que cuentan, además, con unas biografías cumplidas, a veces muy amplias y siempre muy precisas. Como los lectores ya conocen esta obra, me limito a indicar como muestra algunos de los personajes que la componen. Empiezo con el autor del mismo *Tesaurus*, Rafael Lazcano González (1957–), con 86 páginas y casi mil entradas, de las que se puede destacar la reedición modernizada, ortográfica y tipográficamente, de los 57 volúmenes de la *España Sagrada* del P. Flórez, con la que facilitó esa ingente masa documental a los historiadores actuales. Le sigue en extensión el burgalés Pedro Langa Aguilar (1943–), teólogo, patrólogo, agustinólogo y ecumenista, con nueve páginas de biografía a doble columna y más de un millar de entradas bibliográficas entre libros, artículos y reseñas. También pertenece a nuestro tiempo Braulio Justel Calabozo (1934–1994), que fue director de la Biblioteca Real de El Escorial, arabista y catedrático de Lengua y Literatura Árabe en la Universidad de Cádiz. Pero la mayoría de los autores de este volumen son de los siglos XVI al XVIII, como Bernardo Jordán († 1539), conocido por sus aportaciones a la lógica medieval y renacentista, autor de la obra *Explanatio in Petrum Hispanum*, publicada en Florencia en 1514, y obispo sufragáneo de Lérida.