

[Afers Religiosos](#)

Novetats de l'últim any



Aquí podeu trobar les novetats editorials publicades al Butlletí d'Afers Religiosos durant l'últim any

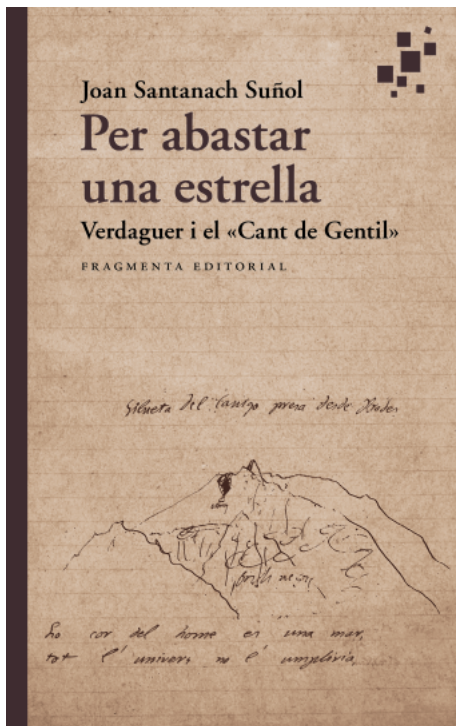
La Direcció General d'Afers Religiosos fa difusió de novetats editorials en matèria d'Afers Religiosos

Per abastar una estrella

Santanach, Joan. *Per abastar una estrella. Verdaguer i el "Cant de Gentil"*. Fragmenta Editorial. Febrer de 2024

El novembre de 1885, quan la resta de Canigó ja era a la impremta, Jacint Verdaguer continuava donant voltes a la redacció del «Cant de Gentil». D'aquesta poesia, veritable cim literari de l'obra, ja n'havia desestimat quatre redaccions. S'han conservat, amb nombroses variants per a cadascuna, entre la pila de papers que va redactar mentre treballava en el poema èpic. La recuperació de tots aquests versos permet reconstruir la treballosa composició d'una de les poesies més celebrades del poeta de Folgueroles. A través de múltiples assajos —una trentena d'esborranys—, assistim a la seva evolució. Partint d'una descripció, extraordinàriament lírica, de l'estimada adormida, evolucionarà fins a convertir-se en expressió, una de les més corprenedores que s'han escrit mai en català, dels anhels vastos i exigents del poeta, i del dolor inconsolable que comporta la constatació de la impossibilitat d'assolir-los.

Els assajos desestimats no sols permeten oferir una petita lliçó de filologia aplicada i d'interpretació de textos. Recollir el procés de redacció de la poesia, amb l'anàlisi i la comparació de les diverses redaccions, enriqueix extraordinàriament la significació d'una de les poesies més (re)conegudes de Verdaguer.



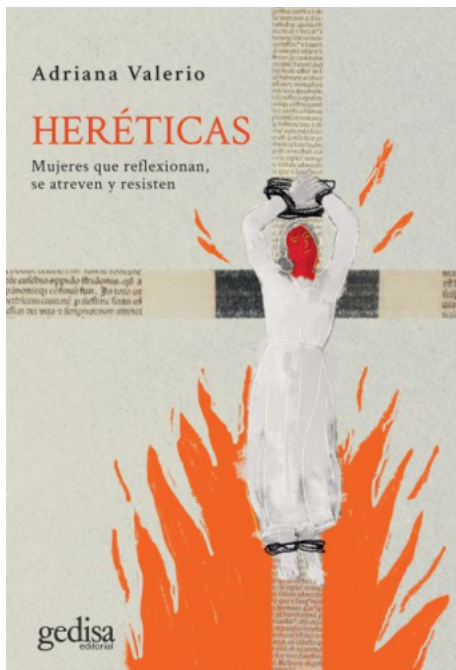
[AMUNT](#) 

Heréticas

Valerio, Adriana. *Heréticas. Mujeres que reflexionan, se atreven y resisten*. Gedisa. Octubre de 2023 .

Amb erudició i de forma amena, Adriana Valerio explora les vides radicals i commovedores de dones dissidents que, al llarg de dos mil·lennis, es van rebel·lar contra l'estatu quo en la seva incansable recerca de la veritat. Des de profetesses i místiques fins a reformadores i lliurepensadores, aquestes dones van posar en perill l'ordre establert i van canviar el curs del seu temps, no sense rebre severes persecucions i condemnes.

A través d'aquest llibre, Valerio busca donar a l'heretgia el seu significat veritable: el de l'elecció. Aquest llibre és un tribut a aquelles que, malgrat la persecució i el silenci imposat, es van atrevir a lluitar, aprendre, predicar i exercir ministeris, desafiant les barreres del seu temps.



[AMUNT](#) 

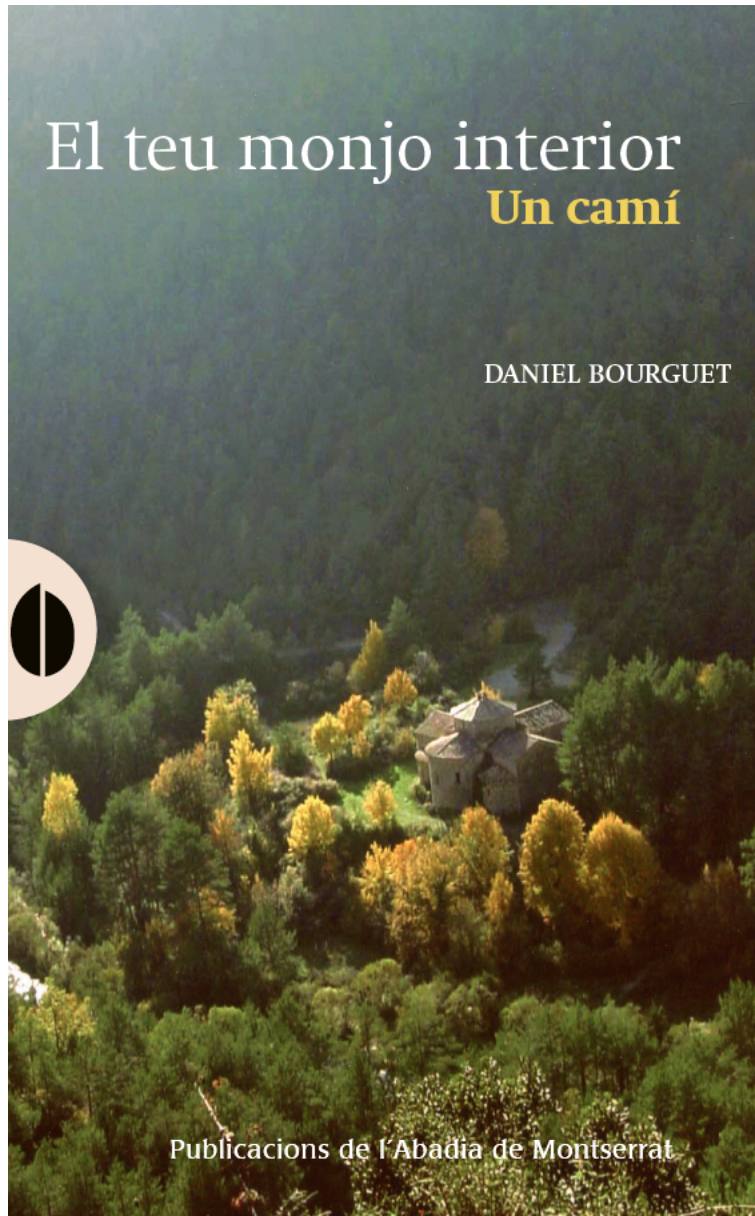
El teu monjo interior

Bourguet, Daniel. *El teu monjo interior*. Publicacions de l'Abadia de Montserrat. Març 2024

Aquest llibret va destinat a qualsevol persona que vulgui conèixer per dins les motivacions profundes del monaquisme cristià, més enllà dels tòpics banals. Cadascú en traurà un resultat diferent.

Daniel Bourguet s'adreça a un públic ben concret: els assistents a unes jornades de formació als membres de la Fraternitat Espiritual dels Vetlladors. El tema d'aquestes jornades podria ser: "Dels monjos, en podem aprendre alguna cosa?" Els participants no tenien cap noció de la vida monàstica, alguns potser fins i tot en tenien impressions negatives. Va al gra; parteix d'una doble definició de què és ser monjo i invita a descobrir el propi monjo interior i a aprofitar alguns elements del seu camí.

(del Pròleg del traductor Ramon Ribera-Mariné)



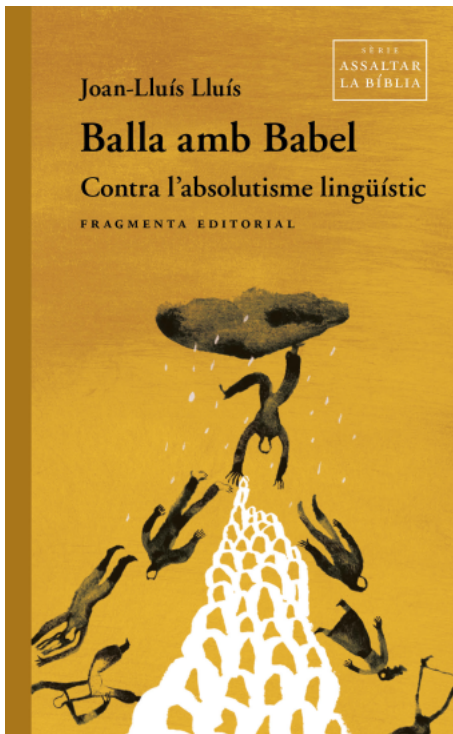
[AMUNT](#) ^

Balla amb Babel

Lluís, Joan-Lluís. *Balla amb Babel. Contra l'absolutisme lingüístic*. Fragmenta Editorial. Març de 2024

Resseguint la història de l'absolutisme lingüístic, representat pels estats espanyol i francès, Joan-Lluís Lluís rellegeix el cèlebre mite de la torre de Babel: ¿d'on ens ve, als humans, la tendència a jerarquitzar llengües? ¿Què amaga la superioritat que algunes s'atorguen? Rere la defensa del monolingüisme —que al·lega que les llengües només són mitjans per comunicar-se i que un món monolingüe seria un món més senzill per a tots— no hi ha res més que voluntat de domini i una concepció banal de la realitat. Joan-Lluís Lluís ofereix una crítica sòlida al monolingüisme d'estat i una defensa de la perspectiva incomparable que cada llengua suposa per als seus parlants.

La col·lecció Assaltar la Bíblia ofereix llibres d'assaig sobre temes contemporanis per mitjà de la lectura de passatges bíblics cèlebres. Amb un estil fresc, amb una mirada humanista i transversal, amb el convenciment que els textos clàssics són grans eines per pensar els reptes del present.



[AMUNT](#) ^

Consciència o col·lapse

Pigem, Jordi. *Consciència o col·lapse*. Fragmenta Editorial. Març de 2024.

Avui el món corre acceleradament no se sap cap a on, mentre la propaganda i les dades fora de context enterboleixen la nostra visió dels fets. ¿No és com si el món estigués sota un encanteri? ¿Cap a on hem de girar-nos per trobar orientació?

Amb el seu estil fluid i intens, Jordi Pigem obre vies de sortida a través d'un ample horitzó que abraça des de la neurociència i la psiquiatria fins a la filosofia alemanya i diverses filosofies d'Àsia, passant per la física teòrica i la història de la literatura.

Consciència o col·lapse mostra que hi ha dos estils de coneixement bàsics en la ment humana: la ment algorítmica, que ens mena a un món de control, deshumanització i manca de sentit, i la ment holística, que ens obre a un món més ple d'humanitat, de vida i d'encís. Aquests dos estils de coneixement coincideixen espectacularment amb el que avui ens mostra la neurociència i amb el que van intuir molts grans autors del passat. Ens ajuden a orientar-nos i a trobar sentit en l'Aquí i Ara.



[AMUNT](#) 

Santa envidia

Taylor Brown, Barbara. *Santa envidia. Encontrar a Dios en la religión del otro*. Editorial Espacio Ronda. 2024

La historiadora i sacerdotessa anglicana Barbara Brown Taylor relata amb profunditat i humor les seves descobertes en trobar el sagrat en un lloc inesperat: donant classe sobre religions del món a estudiants d'una petita universitat de Geòrgia, als Estats Units. Al llarg del llibre, l'autora entreteixeix les anècdotes de l'aula i les excursions a monestirs, temples i mesquites amb les experiències i reflexions dels alumnes, i ens explica com el seu camí espiritual es va veure desafiat i enriquit al connectar amb persones d'altres tradicions, especialment d'aquelles les veritats de les quals són diferents de les seves pròpies.

Un testimoni de la riquesa i la transcendència espiritual que ens rodeja i de com la nostra espiritualitat es pot veure enriquida si sentim l'enveja més elevada.



[AMUNT](#) 

Pensar la Creació

Jou, David. *Pensar la Creació. La sorpresa de la Raó divina*. Albada Editorial. 2024

El concepte de Creació suposa, enllà de la curiositat concreta per l'origen de l'univers, la convicció que rere l'existència del món hi ha una saviesa, que el món i la vida tenen un sentit, i que el món ha estat fet per a tots. A diferència de la cosmologia física, que es pregunta pels constituents bàsics i les forces fonamentals de l'univers, la idea de Creació celebra l'existència com un do, invita a realitzar un sentit, compromet a actuar amb justícia, i refereix la realitat a un Déu transcendent i proper. La idea de Creació intensifica la nostra relació amb la dimensió còsmica, amb la natura que ens volta i amb el proïsme que ens interpel·la. En aquest llibre, el catedràtic David Jou, físic, poeta i assagista, aborda el tema com a pont entre la cosmologia científica —que explora les lleis matemàtiques que regeixen el cosmos— i la cosmologia religiosa —que es pregunta per l'origen i el fonament de l'existència de l'univers i de la vida— per si el món i la vida tenen algun sentit, per la possibilitat de vida enllà de la mort, i per la relació de l'univers amb alguna realitat transcendent.

David Jou

PENSAR la CREACIÓ

La sorpresa de la Raó divina

—anterior a qualsevol galàxia,
interior a qualsevol vida,
font d'existència, marc de sentit,
relació universal, ventada de dinamisme—,
interroga la raó científica,
inspira l'ètica, interpel·la la justícia
salva —creiem— on res no pot salvar,
amorosa, matemàtica, còsmica, íntima ✽



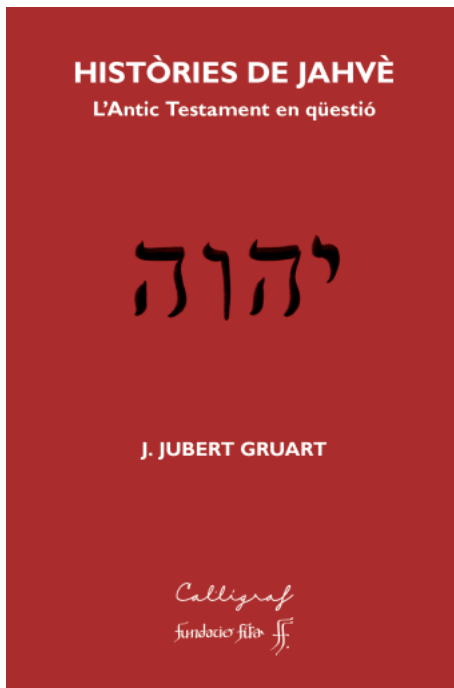
[AMUNT](#) ^

Històries de Jahvé

Jubert Gruart, J. *Històries de Jahvé. L'Antic Testament en qüestió*. Edicions Cal·lígraf. 2024

La lectura atenta de l'Antic Testament és feta aquí no pas prenent-lo com un document teològic o històric, sinó tal com es mostra davant d'una mirada analítica i sense prejudicis: una agrupació de textos no gaire ben ordenada, una «biblioteca» de trenta-nou llibres pertanyents a gèneres literaris molt diferents, redactats en cronologies molt allunyades dels pretesos fets que s'hi narren i en què la quasi totalitat dels personatges, els esdeveniments i els llocs que s'hi descriuen manquen d'un testimoniatge documental arqueològic o historiogràfic, tot plegat amb narracions farcides de fets i situacions absolutament inversemblants.

L'autor, Joaquím Jubert Gruart, convida al lector d'Històries de Jahvé. L'Antic Testament en qüestió a no acontentar-se en ser un receptor passiu d'una impossible «Guia de la Bíblia» i a deixar-se endur i sorprendre per l'extraordinària varietat de temàtiques i esdeveniments que es narren en els rotlles o llibres que componen el cànon bíblic veterotestamentari, fonament —junt amb el neotestamentari— de la civilització Occidental.



[AMUNT](#)

No mentiràs

Vall i Duran, Carla. *No mentiràs*. Fragmenta Editorial. Sèrie Deu Manaments. 2024

Ometre la veritat pot ser una manera de mentir. Partint d'aquesta premissa, i ajudant-se de la seva experiència com a advocada en violències masclistes, Carla Vall ens ofereix una mirada nova al manament No mentiràs. La jurista ho té clar: la violència contra les dones s'aguanta sobre el seu silenci, un silenci al qual són obligades per mantenir la pau de la comunitat. ¿A través de quins mecanismes s'ha pogut imposar, al llarg de la història, aquest silenci? Des de l'agressió sexual que va patir la pintora barroca Artemisia Gentileschi fins al cas de la violació grupal de Pamplona, Vall aborda la mentida dels relats patriarcal dominants, els abusos que tothom prefereix no mirar i l'impacte públic però també íntim que pot tenir donar veu a les víctimes.

La sèrie Deu Manaments vol repensar els grans temes de la contemporaneïtat seguint el fil conductor del Decàleg. Amb una mirada fonda i actual, responen a problemàtiques d'avui, lluny de qualsevol confessionalisme.



[AMUNT](#)

No mataràs

Dedéu, Bernat. No mataràs. Fragmenta Editorial. Sèrie Deu manaments. Gener de 2024

Déu anuncia a Moisès que no podrà alliberar els hebreus d'Egipte si no és fent ús de la força. Partint d'aquest comunicat, i assenyalant la incongruència respecte al manament «No mataràs» que Déu també dona al profeta, el filòsof Bernat Dedéu reflexiona sobre les conseqüències polítiques de l'assassinat. Segons Dedéu, es tractaria d'unes implicacions que trobaríem a la base dels grans pensadors contractualistes occidentals, com són Thomas Hobbes i Jean-Jacques Rousseau.

Només l'home nietzschian, el llibertí i el suïcida s'escaparien del gran pacte que cadascú de nosaltres fa amb l'Estat: cedir-li la capacitat individual de matar per evitar la temptació d'aniquilar-nos els uns als altres. Una anàlisi filosòfica dels orígens de la pau social i d'aquest manament que avui dia gaudeix del màxim consens legal i ètic.

La sèrie Deu Manaments vol repensar els grans temes de la contemporaneïtat seguint el fil conductor del decàleg. Amb una mirada fonda i actual, responen a problemàtiques d'avui, lluny de qualsevol confessionalisme.



[AMUNT](#) ^

No cometràs adulteri

Llum Vidal, Blanca. No cometràs adulteri. Fragmenta Editorial. Serie Deu manaments. Gener del 2024

L'adulteri pot ser el que ha sigut sempre segons el diccionari normatiu, és a dir, la «violació de la fidelitat conjugal». Ara bé, per la poeta Blanca Llum Vidal, també pot ser altres coses: un indicatiu d'un problema que batega al fons de la nostra organització social i fins i tot un mecanisme per sanar-lo; una ocasió per posar en qüestió els rols de gènere; una experiència per explorar l'impacte dels cossos en contacte (que sempre hem llegit per contrast amb dues ànimes que es troben). Amb un estil poètic i abassegador, Vidal reinterpreta els versos polítics de Brossa, la sorprenent història de la poeta Marina Tsvetàieva i les narratives dissidents de Víctor Català. Un text subversiu que explora les conseqüències polítiques i socials d'entregar-se al sexe més enllà del matrimoni.

La sèrie Deu Manaments vol repensar els grans temes de la contemporaneïtat seguint el fil conductor del decàleg. Amb una mirada fonda i actual, responen a problemàtiques d'avui, lluny de qualsevol confessionalisme.



[AMUNT](#)

La conversa amb Déu

Jara, Oriol. *La conversa amb Déu*. Albada Editorial. Col·lecció La Descoberta. 2023.

La conversa amb Déu és un acte de rebel·lia «en una societat que em vol aïllat i enfadat, una cultura que em diu que puc ser qualsevol cosa però que no em permet ser feliç amb res», diu l'autor, el guionista Oriol Jara. Després de l'èxit de *Deu raons per creure en Déu*, del qual s'han fet diverses edicions, l'Oriol comparteix en aquest nou llibre les seves experiències sobre la pregària i la manera com fa oració. «Una mirada oberta, receptiva, sensible i a vegades inquietant sobre les Escriptures i la manera com Déu, utilitzant la Bíblia i l'Esperit, ens estima, ens adverteix i ens educa per a ser cristians sants». L'Oriol vol «compartir la gran alegria que ha suposat reorientar del tot la meua vida a partir de la meua trobada amb Déu. Dir que soc convers és una manera de dir que Déu s'ha fet el trobadís i que intento viure una vida on Ell és central».



[AMUNT](#)

Construir la paz

Diversos autors. *Construir la paz. Los discursos de las mujeres Premio Nobel de la Paz*. Eltamarea Ediciones. Colección Ensayo. Juny de 2023

Aquest volum recull els discursos de totes les dones guardonades amb el Premi Nobel de la Pau entre el 1906 i el 2021, des de la baronessa Bertha von Suttner fins a la periodista María Ressa (amb les excepcions de Jane Addams i Mairead Corrigan, que no van pronunciar els seus discursos).

Una constel·lació de lluitadores procedents de tots els racons del planeta que, al llarg de més d'un segle, s'han erigit en símbols de la causa de la pau mundial en gairebé totes les manifestacions possibles: l'eradicació de la violència sexual com a arma de guerra; l'assistència i l'auxili als qui pateixen; la prohibició de les mines antipersones; la justícia social i el respecte als drets dels pobles originaris; el desenvolupament sostenible; la llibertat d'expressió; el dret universal a l'escolarització; el desarmament i la creació de zones lliures d'armes nuclears...

Dones de diferents orígens, extracció social i idees que, enfrontades totes elles als desafiaments imposats pel temps que els va tocar viure, han ofert a la humanitat un missatge d'esperança i, per sobre de tot, un exemple de valentia, de compromís i de tenacitat admirables que es converteix en un llegat d'incalculable valor per a les generacions presents i futures.

Les Autores:

Bertha von Suttner (1843-1914), Jane Addams (1860-1935), Emily Greene Balch (1867-1961), Betty Williams (1943-2020), Mairead Corrigan (1944), Teresa de Calcuta (1910-1997), Alva Myrdal (1902-1986), Aung San Suu Kyi (1945), Rigoberta Menchú Tum (1959), Jody Williams (1950), Shirin Ebadi (1947), Wangari Muta Maathai (1940-2011), Ellen Johnson Sirleaf (1938), Leymah Gbowee (1972), Tawakkol Karman (1979), Malala Yousafzai (1997), Nadia Murad (1993) i María Ressa (1963).



[AMUNT](#) ^

El record m'alleuja

Asma'u, Nana. *El record m'alleuja*. Escrits escollits de la poeta, pedagoga i mística africana Nana Asma'u. Edicions oozebap. Gener de 2023

Quan es parla d'islam, sovint sorgeixen dues qüestions clau: la desigualtat de gènere i la centralitat del gihad. És possible parlar-ne des d'un angle diferent? La poeta, pedagoga i mística africana Nana Asma'u (1793-1864) és una mostra de la importància del rol de la dona a l'islam i de la reivindicació del gihad com a mètode de transformació personal i comunitària.

Esriptora prolífica en àrab, fulfulde i haussa, la seva obra escrita, majoritàriament en vers, reflecteix els ideals socials i espirituals d'una societat utòpica del segle XIX, el Califat de Sokoto, una federació d'emirats autònoms d'uns 15 milions d'habitants entre Nigèria i el Camerun.

Promotora de Yan Taru, una organització de pedagogues itinerants, també va ser la referent espiritual i el símbol d'aquella utopia enderrocada pel colonialisme britànic. Avui, el seu testimoni segueix viu a través de la memòria popular de la regió, on molts poemes no s'han deixat de cantar i alguns dels seus llibres són best-sellers. A nivell internacional és un referent tant dels moviments que visibilitzen les veus de les dones musulmanes com dels que reivindiquen l'aportació intel·lectual negreafricana a l'islam global.

El record m'alleuja recull una selecció del que Asma'u va escriure durant cinc dècades elaborada per Bilal Dídac P. Lagarriga autor, a més, de l'estudi introductor amb les dades biogràfiques, les referències dels seus poemes i el context revolucionari que la nostra protagonista va contribuir a desenvolupar.

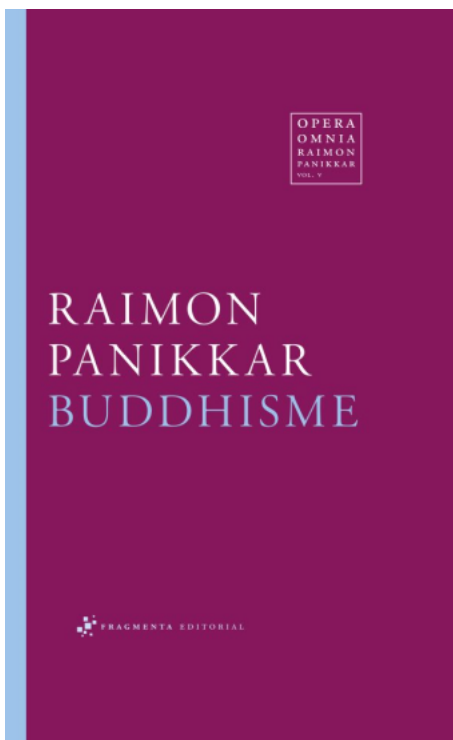


[AMUNT](#) ^

Buddhisme

Panikkar, R. *Buddhisme*. Fragmenta Editorial. Novembre de 2023

Aquest volum no pretén ser un tractat sobre el buddhisme històric ni sobre les seves escoles, sinó que se centra en el missatge principal del Buddha. S'hi inclou *El silenci del Buddha*, un dels llibres més celebrats de Raimon Panikkar; en aquesta obra, l'autor indaga sobre l'a-teisme religiós tot posant en relació el missatge del Buddha amb la situació de l'home modern, en diàleg, també, amb l'hinduisme i el cristianisme. Es tracta d'un llibre que s'inscriu en sentit ampli en les teologies de l'alliberament, atès que, fet i fet, l'alliberament va ser la preocupació central del Buddha.



[AMUNT](#) ^

Las iglesias del Nuevo Testamento

Dolz, Rubén. *Las iglesias del Nuevo Testamento. Un estudio completo del contexto histórico-social y teológico*. Andamio Editorial. 2023.

Massa vegades, els textos del Nou Testament es llegeixen i s'interpreten com oracles atemporals deslligats del seu context històric, social i eclesial, la qual cosa dóna lloc a creences anacròniques i conclusions esbiaixades en les quals l'ideari i els prejudicis culturals del lector se superposen i suplantem el sentit original que el text va tenir per als primers destinataris; és a dir, per a l'església o esglésies del segle I a què anava dirigida inicialment aquesta carta o escrit apostòlic.

Si s'ignora el sentit primari d'un passatge, com es pot entendre correctament què vol dir avui?

En aquest llibre, l'autor passa revista a la informació que els textos bíblics proporcionen sobre la fundació, el desenvolupament i els conflictes que van haver d'afrontar les primeres comunitats cristianes; relacionant aquestes notícies amb la història particular de cadascuna de les ciutats i regions on es van establir, així com amb les diverses influències religioses que van tenir: jueves, paganes, pregnòstiques o místiques, etc.

En aquest recorregut es posa de relleu la connexió existent entre els escrits apostòlics i les circumstàncies particulars de cada església, intentant explicar com aquests factors específics van condicionar en molts els assumptes tractats al Nou Testament.



[AMUNT](#) ^

No prendràs el nom de Déu en va

Moreta, Ignasi. *No prendràs el nom de Déu en va*. Fragmenta Editorial. Octubre de 2023.

La gran temptació de totes les elits religioses és instrumentalitzar la divinitat: atribuir a Déu dèries humanes fent-les passar per divines. Així, Déu es converteix en una font de legitimitació. ¿Fins a quin punt, però, és lícit parlar de Déu, atribuir-li textos, doctrines, voluntats, identificar-lo amb determinades persones, descriure'n els atributs?

El segon manament constitueix una càrrega en profunditat contra els perills de la religió llançada des del cor mateix de la religió. No és la crítica de la religió exposada des de fora després de segles de transmissió i desgast. Al contrari: és el segon dels «manaments de la Llei de Déu», establert per la tradició eclesiàstica sobre la base dels textos bíblics. És la religió advertint-nos dels perills de la religió mateixa.

La sèrie Deu Manaments vol repensar els grans temes de la contemporaneïtat seguint el fil conductor del decàleg. Amb una mirada fonda i actual, responen a problemàtiques d'avui, lluny de qualsevol confessionalisme.



[AMUNT](#)

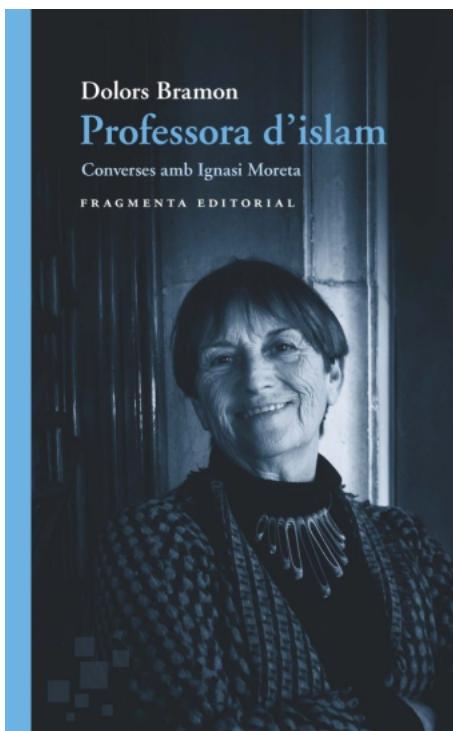
Professora d'islam. Converses amb Ignasi Moreta

[Bramon, Dolors. Professora d'islam. Converses amb Ignasi Moreta. Fragmenta Editorial. Assaig, 81. Setembre de 2023](#)

Arabista, historiadora i islamòloga, Dolors Bramon ha tingut una trajectòria acadèmica i vital d'una singular intensitat.

No s'ha tancat mai a la torre de vori universitària, sinó que sempre ha volgut trepitjar el carrer: ha explicat l'islam a la universitat i també en centres de tot tipus. Defensant tothora, amb dents i ungles, la seva independència intel·lectual: amb el seu discurs no pretén ni defensar l'islam ni combatre'l. Es tracta, simplement, d'explicar, descriure, comprendre. És el que entén que una professora d'islam ha de fer.

A la conversa que el llibre ofereix, Bramon explica els seus orígens en una família de Banyoles, el seu pas per la universitat com a alumna i, després, com a professora, el seu interès per l'islam, la seva col·laboració en el projecte de la Gran Enciclopèdia Catalana, la seva aportació a l'Institut d'Estudis Catalans... I per últim, ens deixa assistir a una de les seves classes i ens ofereix un tast dels aspectes principals del seu discurs sobre l'islam.

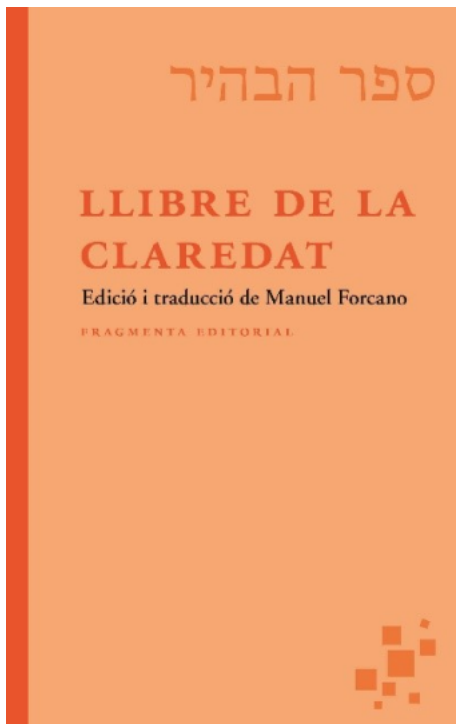


[AMUNT](#)

Llibre de la claredat

Llibre de la Claredat. Edició i traducció de Manuel Forcano. Fragmenta Editorial. Setembre 2023

La càbala jueva és una ànsia per conèixer i entendre la divinitat a través d'un enfilall de preguntes infinites que es destil·len de la interpretació dels textos bíblics. Cada resposta, però, és discutible, i cada afirmació és objecte d'un nou debat. D'aquesta manera s'aixequen milers de cavil·lacions, de «càbales» il·limitades que expliquen Déu, la creació del món i els homes. Aquestes especulacions, sovint fetes al marge de la religió oficial i forçant al màxim l'ortodòxia rabínica, tenen l'origen en escrits enigmàtics d'un marcat to místic com el Llibre de la Creació, el Llibre de la Claredat o el Llibre de la Resplendor, els tres grans pilars escrits de la mística medieval jueva. A pesar del caràcter fragmentari, de l'estil pobre i del contingut xifrat, el Llibre de la Claredat és un dels textos bàsics de la història de la càbala clàssica, si no el primer, i enamorà perdudament tots els que s'acostaren enlluernats als seus misteris. Els temes que desplega —la seqüència de les emanacions divines o sefirot, l'origen diví del mal, la reencarnació de les ànimes, el significat místic de la forma de les lletres hebrees o la concepció andrògina de la divinitat— causaren sorpresa i escàndol des que començà a circular a finals del segle xii. Fins a la publicació del Llibre del Zohar a les acaballes del segle següent, el Bahir fou la font d'ensenyaments cabalístics més important en els cercles místics del judaisme medieval.



[AMUNT](#) ^

Valors 20 anys. Han caducat els drets humans?

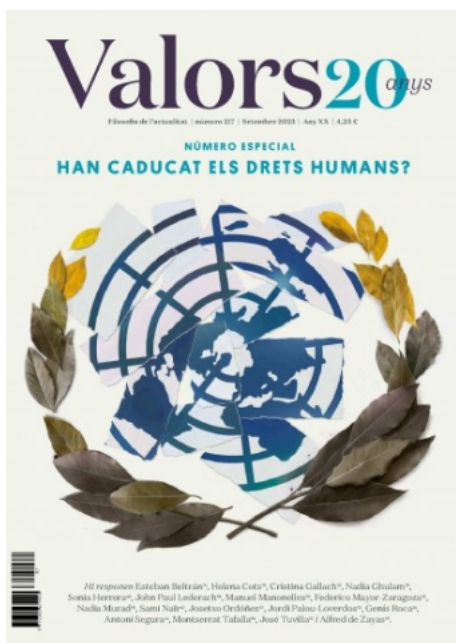
Valors 20 anys. Han caducat els drets humans? Número especial Valors Núm. 217. Setembre de 2023. Filosofia de l'actualitat

La revista Valors fa vint anys. I per celebrar-ho, edita Valors 217, un número especial dedicat als drets humans. “Han caducat ens drets humans?” Responen la pregunta articles i entrevistes de diversos experts d'escala nacional i internacional.

El 75è aniversari de la Declaració Universal dels Drets Humans és el tema que centra aquest especial dels vint anys de la revista Valors, editada en català i aquest cop també en castellà.

Hi col·laboren Antoni Segura, Federico Mayor-Zaragoza, Josetxo Ordóñez, Alfred-Maurice de Zayas, Genís Roca, Manuel Manonelles, Sonia Herrera, Jordi Palou-Loverdos, José Tuvilla Rayo, Esteban Beltrán, i hi inclou entrevistes a Cristina Gallach, comissionada especial per l'Aliança per la Nova Economia de la Llengua del Govern d'Espanya; Sami Nair, politòleg, filòsof i sociòleg francès; Nadia Murad, activista pels drets humans i Premi Nobel de la Pau 2018, i John Paul Lederach, especialista en mediació i consolidació de la pau internacional.

La revista Valors és una publicació mensual especialitzada en temes d'interès humà, la reflexió filosòfica i el debat social, nascuda l'any 2003 a Mataró, dins de l'Associació Cultural Valors. Forma part de l'Associació de Publicacions Periòdiques en Català (APPEC), integrada en la Federació d'Associacions d'Editors de Premsa en Català.



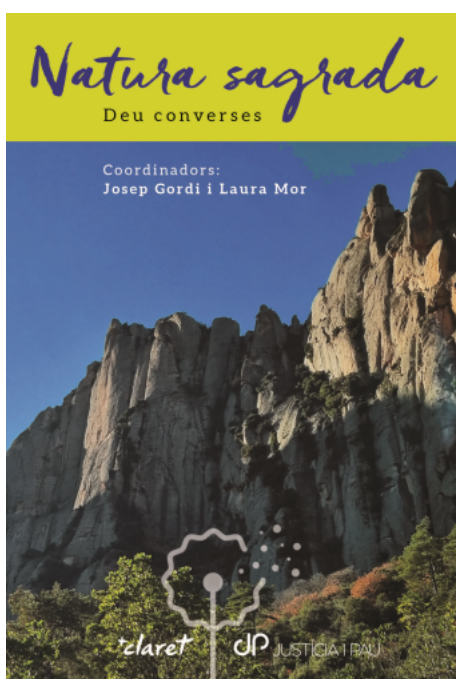
[AMUNT](#)

Natura sagrada

Mor, Laura; Gordi, Josep. *Natura sagrada. Deu converses*. Editorial Claret. Juny de 2023:

En aquest temps d'emergència climàtica que vivim és imprescindible prendre consciència de la necessitat de cuidar la nostra casa comuna. És a dir: el nostre planeta, els boscos que ens envolten, els arbres dels carrers... El llibre que teniu a les mans recull deu entrevistes amb persones de diferents tradicions espirituals. Totes ens parlen de la seva vivència de la natura, i de les relacions entre la naturalesa i l'espiritualitat. Endinsar-se en aquestes converses permet adonar-se que la cura de l'entorn natural és una preocupació ecumènica, que uneix totes les creences.

Les tradicions religioses també ens orienten a conèixer quin és el nostre paper o funció en el cosmos. Aquest anhel demana silenci i contemplació, però sovint el soroll i l'activitat frenètica ens atrapen. Ara cal passar de les idees a l'acció. Ens toca lluitar contra el paradigma materialista i tecnocràtic, i contra l'individualisme egocèntric. Perquè el món no és un simple magatzem de recursos destinats a la manipulació, la producció i el consum. No només hem de mirar amb uns altres ulls el món que ens envolta. El camí de l'ecologia integral implica prendre decisions personals i col·lectives respecte el nostre estil de vida.



[AMUNT](#)

Un arc de Sant Martí d'esperança

Daisaku Ikeda. *Un arc de Sant Martí d'esperança*. Ediciones Civilización Global. Maig de 2023

L'arc de Sant Martí és un símbol d'esperança: una esperança que no pot ser vençuda ni per la pluja ni per la tempesta.

Les grans figures de la humanitat han superat tempestes de dificultats i han projectat bells arcs de Sant Martí en el cel de la seva missió. Cadascun dels disset capítols d'aquest llibre, que originàriament es van publicar al diari infantil 'Kibou' com a entregues de la sèrie que li donaria títol, està dedicat a un dels grans éssers humans a què fa referència la cita, extreta del primer capítol. Charles Chaplin, Yukichi Fukuzawa, Florence Nightingale, Nelson Mandela... A través d'exposar episodis i aspectes significatius de les seves biografies –així com ressonàncies en la seva pròpia vida i en la vida de persones properes–, Daisaku Ikeda ofereix una font d'inspiració als que integren les generacions més joves, però també als que, independentment de l'edat, creuen que els nens i les nenes són “els arcs de Sant Martí d'esperança més grandiosos.



[AMUNT](#) ^

La imaginació simbòlica

Durand, Gilbert. *La imaginació simbòlica*. Fragmenta Editorial, juny de 2023

«La consciència disposa de dues maneres de representar-se al món. L'una, directa, a través de la qual la cosa mateixa sembla que es presenta a l'esperit, com en el cas de la percepció o de la simple sensació. L'altra, indirecta, quan, per la raó que sigui, la cosa no pot presentar-se “en carn i os” a la sensibilitat. [...] Entre aquests casos de consciència indirecta, l'objecte es representa a la sensibilitat mitjançant una imatge.» Així s'obre *La imaginació simbòlica*, el volum en què Gilbert Durand aprofundeix en els problemes interpretatius del símbol i observa el procés d'exclusió a què el pensament científic occidental l'ha sotmès. L'obra es detura, també, en l'ambigüitat fonamental que el símbol presenta: no només pel doble sentit que revesteix —l'un, concret, propi; l'altre, al·lusi, figurat—, sinó també perquè, en classificar-los, els símbols ens revelen els «règims» antagònics i, tanmateix, complementaris amb els quals s'endrecen les imatges. L'essència dialèctica del símbol es manifesta en molts plans, i Durand els examina en diàleg amb Freud, Jung, Cassirer, Corbin, Eliade, Bachelard, Lévi-Strauss i altres, per concloure que el símbol es desplega al llarg del progrés de la cultura humana. La seva recerca i coherència intel·lectual va fer cada vegada més patent les concomitàncies de la seva obra amb àmbits en aparença tan dissemblants com la física de partícules, la neurociència o l'espiritualitat.



[AMUNT](#) 

Joves i Espiritualitat

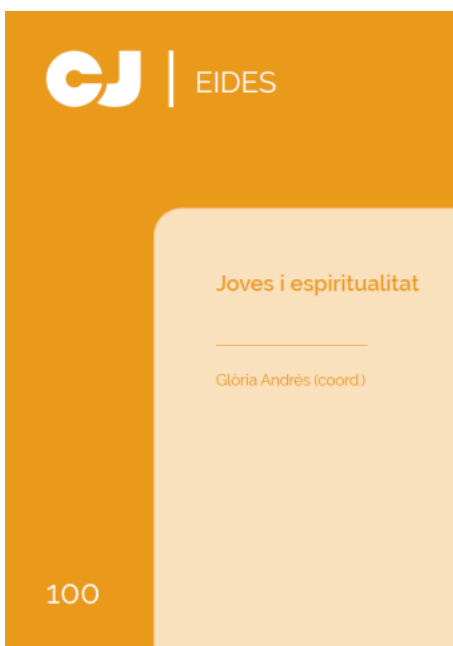
Andrés, Glòria (coord.). *Joves i Espiritualitat*. Cristianisme i Justícia. Col·lecció Ajudar d'EIDES, 100, abril de 2023

Joves i Espiritualitat, coordinat per Glòria Andrés, recull les sis converses que van mantenir dotze joves, i en les que parlen, en un clima de confiança i des de l'experiència personal, dels seus itineraris de fe, de l'espiritualitat, i de com la viuen en la quotidianitat i el seu entorn proper.

No és en absolut una radiografia sobre els joves i l'Església si no senzillament la veu de joves que parlen en primera persona. Tenen en comú que coneixen l'espiritualitat ignasiana o hi estan vinculats, però no tots són cristians ni creients.

A les converses expressen com l'espiritualitat té a veure amb trobar sentit a tot d'allò que fem i vivim, i amb la possibilitat de prendre decisions des de la profunditat. Es qüestionen si es pot viure una espiritualitat sense ser creient, i reflexionen sobre la connexió entre l'espiritualitat i la fraternitat.

La col·lecció Ajudar va néixer el febrer de 1990, i per commemorar el número 100, s'ha volgut donar veu a joves nascuts després d'aquesta data.



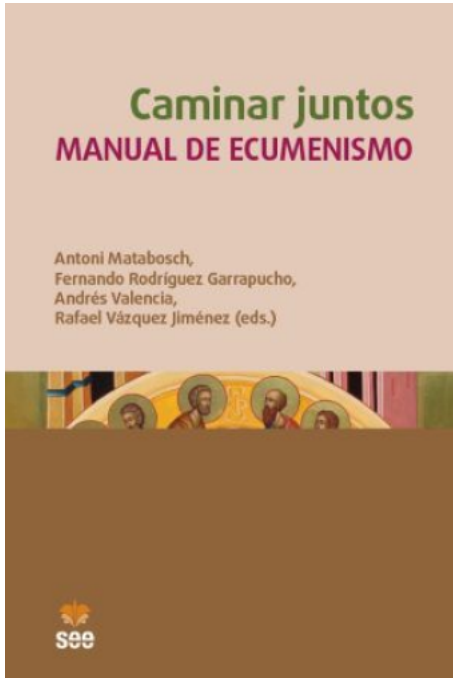
[AMUNT](#) 

Caminar juntos. Manual de ecumenismo

Matabosch, A. et al. *Caminar juntos. Manual de ecumenismo*. San Esteban Editorial, 2023.

Aquest manual d'ecumenisme mostra el desig i el camí de les esglésies cristianes per recuperar la unitat, trocejada successivament al llarg dels dos mil anys de cristianisme.

En l'elaboració del manual s'ha cercat un equilibri entre les descripcions històriques, necessàries per situar cada tema en el seu context i els continguts socials i teològics, de manera que el passat i el present emmarquen èxits i faltes.



[AMUNT](#) ^

El camí de les creus de Núria. Poemes i comentaris

Perera i Faura, Joan. *El camí de les creus de Núria. Poemes i comentaris*. Col·lecció "Núria Endins".

El llibre glossa les 15 estacions monumentals del Via Crucis de Núria. Cada estació forma un petit capítol que conté, a més d'una fotografia i una pintura, un parell de poemes que contraposen la foscor i els sentiments lluminosos que inspiren cadascuna de les estacions.

L'edició inclou olis de Rebeca Muñoz i està prologada per Diana Coromines, que posa l'accent en la fisonomia no convencional de Jesús que el llibre desprèn.

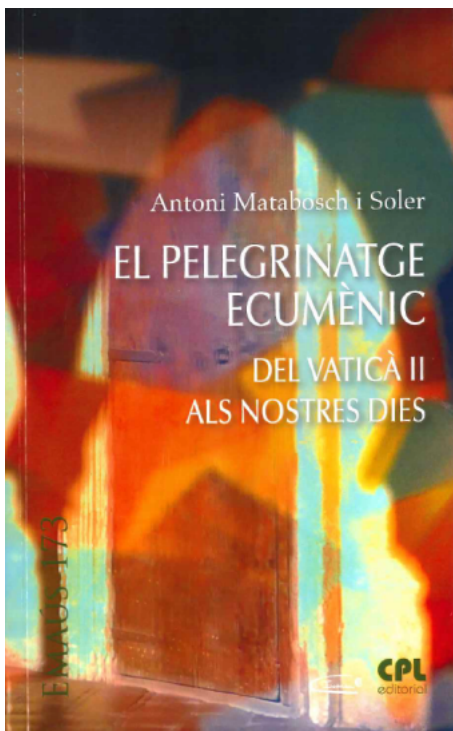


[AMUNT](#) ^

Pelegrinatge Ecumènic. Del Vaticà II als nostres dies

Matabosch, Antoni. *Pelegrinatge Ecumènic del Vaticà II als nostres dies*. Centre de Pastoral Litúrgica Edicions, Col·lecció EMAUS, abril de 2023

Al llarg dels segles s'han donat greus trencaments de la unitat cristiana (les Esglésies orientals el segle V, Esglésies ortodoxes el segle XI, i la Reforma Protestant el segle XVI). El present llibre estudia l'evolució de les Esglésies dividides vers la unitat que Crist volgué per a la seva Església, des de 1965 amb l'acabament del Concili Vaticà II i la IV Assemblea del Consell Mundial de les Esglésies (Upsala, 1968), fins a l'actualitat (X Assemblea del CME a Karlsruhe, 2022). Aquesta obra pretén aportar una síntesi de com han evolucionat els esforços per assolir la unitat visible de les principals confessions cristianes. Durant aquests gairebé seixanta anys, el moviment ecumènic ha assolit molt bones fites. De fet, el gruix del missatge cristià és bàsicament comú a gairebé totes les Esglésies i constitueix un bon i sòlid punt de partida per endegar i cosir els temes en disputa que van provocar les divisions. El moviment ecumènic cap a la unitat avança, malgrat el que molts puguin pensar. El mandat de Jesús «que tots siguin u» es va assolint. Aquest és el missatge del llibre que té a les seves mans.

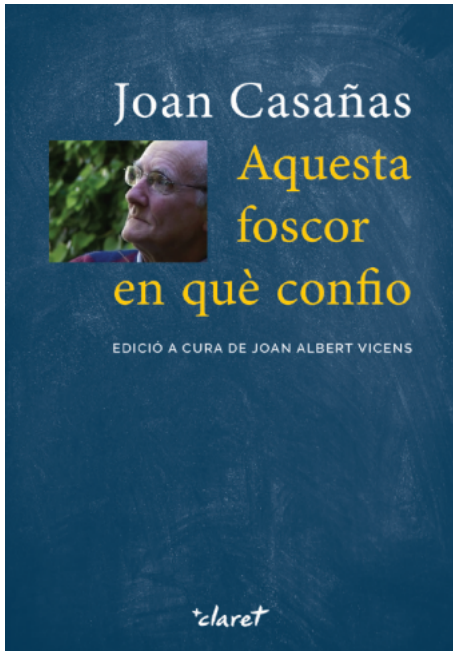


[AMUNT](#) ^

Aquesta foscor en què confio

Casañas, Joan. Aquesta foscor en què confio. Claret, S.A. Editorial, març de 2023

"Per que dius Deu?" Aquesta era la pregunta amb que Joan Casañas iniciava moltes converses amb les persones que volien dialogar amb ell sobre el Sentit Últim de la Vida i sobre allò que en última instància les impulsava a fer política, a participar d'entitats al servei dels marginats, a donar-se als altres. Tota la vida va reflexionar sobre el Misteri-Deu i les pràctiques que se'n derivem, obert a totes les respostes, crític, com Jesucrist ho va ser, amb qualsevol aliança entre religió i injustícia. Tot això traspua en les pàgines del llibre Aquesta foscor en què confio. El lector hi trobarà un recull d'articles, poemes, anotacions del final de la vida, que manifesten la mirada profunda, crítica, actual i sensible de Joan Casañas sobre els ressorts últims que mouen la vida humana.



[AMUNT](#) ^

La dimensió humana

Duran i Navarro, Jaume. La dimensió humana. Neurons i salms. Claret, S.A. Editorial, març de 2023

Conèixer l'essència de la persona humana és un anhel constant de la humanitat. Els diferents marcs filosòfics han cercat els seus orígens i la seva relació amb l'univers i les deïtats, establint perspectives que no sempre han fet possible entendre l'ésser humà en la seva globalitat. La tradició hebrea a la Sagrada Escripura ha estat capaç de dimensionar la persona en àmbits diversos que expliquen la seva fisicitat, els seus sentiments, el pensament i la petja de l'esperit. Aquesta dimensió plural que ens relaten els textos de l'Antic Testament i que assaborim en els Salms sembla talment dibuixada de la mà de l'evolució del mateix cervell humà, capaç de desplegar xarxes neuronals que les fan possibles, i albirant una concepció humana de quatre dimensions.

DR. JAUME DURAN I NAVARRO



La dimensió humana

Neurones i salms

claret

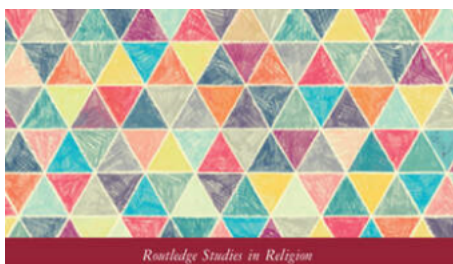
[AMUNT](#) ^

Former Muslims in Europe

Vliek, Maria. Former Muslims in Europe. Between Secularity and Belonging. Routledge Studies in Religion, gener de 2023.

Antics musulmans a Europa. Entre la laïcitat i la pertinença. Dins les esferes acadèmiques, mediàtiques i sociopolítiques de l'Europa occidental contemporània, els musulmans es veuen predominantment a través de la lent d'una major religiositat. Aquesta religiositat sovint es considera problemàtica, sobretot en el context dels discursos securitzats del terrorisme islamista. No obstant això, hi ha indicis clars que un nombre creixent de persones que van créixer en famílies musulmanes ja no es subscriuen a l'islam ni s'autoconsideren religioses de cap de les maneres.

A partir del treball de camp al Regne Unit i als Països Baixos, aquest estudi examina les experiències de les persones que abandonen l'islam. Qüestiona amb rigor la naturalesa antagònica del debat entre "allò que és religiós" i "allò que és laic", o de qui hi està dins i qui hi està fora, i defensa el reconeixement de l'ambigüitat en què la majoria de nosaltres vivim. Tot revelant moltes formes complexes de deixar enrere, aquest estudi afegeix un matís molt necessari a la comprensió de la secularitat i les identitats musulmanes a Europa.



FORMER MUSLIMS IN EUROPE

BETWEEN SECULARITY AND BELONGING

Maria Vliek



[AMUNT](#) ^

Breu història del mandat

[Bagunyà, Borja. Breu història del mandat. Ed. Fragmenta, Col·lecció: Assaig, Assaltar la Bíblia, Volum: 77, gener de 2023](#)

En l'episodi del sacrifici d'Isaac (Gènesi, 22), Déu simplement diu «Abraham!» i Abraham respon «Aquí em tens». No sabem res de la veu de Déu, ni si és una veu interior que el patriarca sent al cap o si li arriba timbalejant des del cel. Aquesta abstracció del mandat té unes causes i unes conseqüències, com totes les maneres de donar i rebre ordres que els humans hem concebut durant segles. A través de l'anàlisi de grans obres de la literatura occidental, i mitjançant les eines de la crítica literària, l'escriptor Borja Bagunyà analitza els lligams entre la realitat i la consciència i els mecanismes que l'home ha creat per orientar la seva acció. La col·lecció Assaltar la Bíblia ofereix llibres d'assaig sobre temes contemporanis per mitjà de la relectura de passatges bíblics cèlebres. Amb un estil fresc, amb una mirada humanista i transversal, amb el convenciment que els textos clàssics són grans eines per pensar els reptes del present.



[AMUNT](#) ^

30 jours avec le Coran: 30 versets choisis, 3 femmes

[Lambert, Asma; Monturiol, Jaratullah; Tabbara, Nayala. 30 jours avec le Coran: 30 versets choisis, 3 femmes. Albouraq editions. Edició en francès-àrab-castellà, març de 2023](#)

A través d'una selecció de trenta versos de l'Alcorà, les autores ofereixen una nova aproximació al text sagrat quant al significat de les paraules i dels signes al·legòrics, relacionats especialment amb els valors universals. Amb una perspectiva femenina i plural, les tres dones mostren com l'Alcorà afecta, influeix i transforma les persones.



[AMUNT](#)

La regla de Taizé

Germà Roger, de Taizé . La regla de Taizé. Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Col·lecció: El gra de blat (volum núm. 241), març de 2023

(Primera edició catalana i catalana i francesa de Original francès ©1954 & 2010 Ateliers et Presses de Taizé, 71250 Taizé, França.)

«El germà Roger va comprendre profundament el cor humà, perquè va confiar-hi i va procurar no jutjar mai, fins i tot en contexts de dificultat i violència extremes. Aquesta comprensió es reflecteix en la Regla, deixant clar que no es tracta d'una proposta per a herois, sinó per a homes que necessitaran un entorn que cal cuidar, que estaran temptats per moltes i variades circumstàncies, que la pregària, els compromisos, la vida de comunitat no són quelcom que s'esdevingui en línia recta, en progressió perfecta, sinó que tot està solcat de llum, però també d'ombres. Tot i aquesta ambigüitat, la proposta que fa és profundament optimista, recolzada en la fe que Jesucrist ressuscitat pot transfigurar-nos i posar-nos en el camí clar de l'amor a Déu i al proïsme.» (Del pròleg de Manel Gasch i Hurios, abat de Montserrat.)



[AMUNT](#)

Conta el nostre secret! Història d'un llibre: l'Evangeli de Marc

Suau, Teodor. Conta el nostre secret! Història d'un llibre: l'Evangeli de Marc. Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Col·lecció: Saurí (volum núm. 202), març de 2023

Aquest llibre vol posar a l'abast del públic no especialitzat l'Evangeli de Marc. Per aquest motiu, l'autor ha volgut situar-se des de la perspectiva de l'evangelista Marc i analitzar la manera com, des de la seva condició de cristià de la segona hora, ha volgut compartir amb els seus lectors la bellesa de l'Evangeli i la força del missatge de Jesucrist. Es tracta d'una història volgudament imaginativa, que se ceneix, per una banda, als resultats de l'actual investigació bíblica, però, per l'altra, es proposa ser de lectura amena i fàcil. L'anàlisi de com les idees de l'autor del segon Evangeli passen a convertir-se en text, aporta la possibilitat d'una lectura més enllà del verset i del fragment, als quals tan acostumats estam els cristians. Així, la naturalesa del segon Evangeli com a obra literària de categoria, que ha estat capaç de superar l'erosió del temps, mostra la seva unitat interna, revela el pla segons el qual ha estat concebuda i possibilita una aproximació més d'acord amb les intencions de Marc en escriure'l. La lectura d'aquest llibre vol promoure estimar més i entendre millor la Bona Nova de Jesucrist, tal com la visqueren els seus primers testimonis.



[AMUNT](#) ^

Laïcitat, religions i prejudicis.

Gómez i Segalà, Joan. Laïcitat, religions i prejudicis. Fragmenta editorial, Col·lecció: Assaig Volum: 73, febrer 2023

L'àmbit religiós és un camp molt viu i molt actiu, i alhora globalment desconegut.

Paradoxalment, aquesta desconexió és àmpliament compartida per les persones religioses i les que no s'hi consideren. En aquest debat abunden tòpics tan corrents com la immutabilitat de les religions, l'aconfessionalitat de l'Estat, la laïcitat de l'escola pública, el diàleg com a base per a la resolució de conflictes o la preeminència del dret a la salut per sobre del dret de llibertat religiosa, entre molts d'altres. Aquests llocs comuns o bé són falsos o bé no tenen les derivacions que se'ls atribueixen habitualment. Mentre que la fe és una qüestió privada, la religió té repercussió en gairebé tots els àmbits: educació, sanitat, serveis socials, serveis funeraris, serveis penitenciaris, seguretat, treball, alimentació, consum, cultura, fiscalitat, etc.

La legislació protegeix la llibertat religiosa, però queda en paper mullat quan els nostres prejudicis n'impedeixen l'exercici quotidià i normalitzat. Aquest llibre parteix de la convicció que la llibertat religiosa no és un privilegi de les persones i les comunitats religioses, sinó la base perquè ningú no s'imposi sobre els altres: ni els religiosos ni la resta.



[AMUNT](#) ^

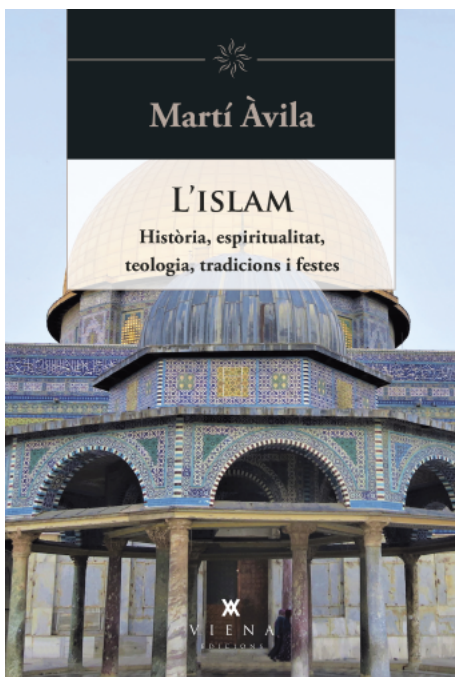
L'Islam. Història, espiritualitat, teologia, tradicions i festes

Àvila, Martí. L'Islam. Història, espiritualitat, teologia, tradicions i festes. Viena Edicions, Col·lecció Helios núm. 42, setembre de 2022

Una aproximació als signes d'identitat de l'islam.

Un assaig lúcid i aclaridor que tanca la trilogia de les religions abrahàmiques, juntament amb el cristianisme i el judaisme, i ens ajuda a entendre una religió que també forma part de la nostra història i de la nostra identitat.

Actualment, sobretot a Occident, són molts els que pensen que l'islam és una religió que s'ha quedat aturada en el temps i que a penes ha progressat. Però com passa en tot, no hi ha un islam monolític i únic, sinó diversos. Partint d'aquesta premissa, Martí Àvila ens convida a descobrir tots els islams possibles a través de la seva història i sobretot de la seva vastíssima cultura, que va des de la filosofia fins a la teologia, passant per la medicina, l'arquitectura i l'art.



[AMUNT](#) ^

Un viatge de cinema

Montserrat, Assumpta i Claveras, Montserrat. Un viatge de cinema. Editorial Claret, gener de 2025

Una proposta innovadora en català: recursos cinematogràfics per dinamitzar equips de treball. Un recull que fomenta l'educació en valors i el respecte per les cultures.

En Lluc, la Patricia, en Marc i la Maria s'embarquen en una aventura que canviarà les seves vides. Ens portaran a explorar el món i les seves complexitats. De la mà dels seus mentors, escriuran un diari de vivències personals narrades en primera persona.

Volen ajudar-nos a cercar respostes i solucions als reptes de la societat d'avui, per construir-la dia a dia, amb justícia, equitat i sostenibilitat, des d'una mirada atenta a l'altre.

Si et deixes interpel·lar, aquest llibre interactiu farà que tu en siguis el protagonista. Junts descobrirem els valors essencials de les diferents cultures que ens uneixen i ens comprometen en la millora de l'entorn i el creixement personal a través del cinema.

Les autores, docents i apassionades del setè art, faciliten un ample ventall de pel·lícules i recursos cinematogràfics per a dinamitzar equips de treball en l'àmbit de l'educació en valors i el respecte per les cultures.



[AMUNT](#) ^

Vita contemplativa. Elogi de la inactivitat

Byung-Chul Han. Vita contemplativa. Elogi de la inactivitat. La Magrana, gener de 2025

Estem perdent la nostra capacitat de no fer res. La nostra existència és absorbida per l'activitat i, per tant, completament explotada. Atès que només percebem la vida en termes de rendiment, tendim a entendre la inactivitat com un dèficit, una negació o una absència d'activitat quan es tracta, ben al contrari, d'una interessant capacitat independent.

Byung-Chul Han indaga en els beneficis, l'esplendor i la màgia de l'ociositat i dissenya una nova forma de vida que inclogui moments contemplatius amb els quals poder afrontar la crisi actual de la nostra societat i frenar la nostra pròpia explotació i la destrucció de la naturalesa.



AMUNT 

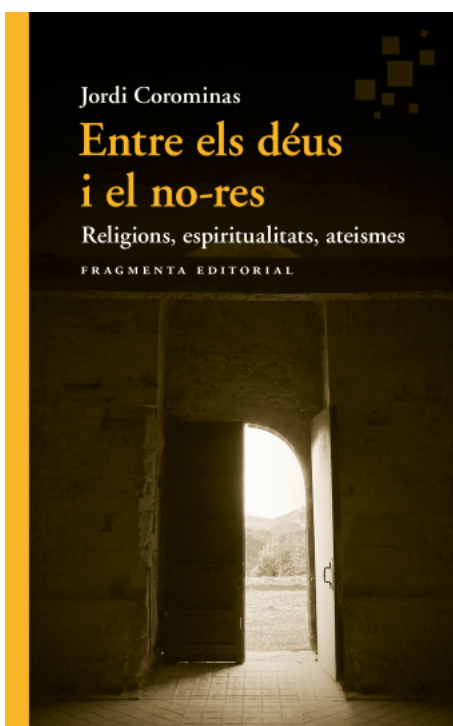
Entre els déus i el no-res. Religions, espiritualitats, ateïsmes

Corominas, J. Entre els déus i el no-res. Religions, espiritualitats, ateïsmes. Gener 2023. Fragment

¿És possible viure sense creure en res? ¿Què volen dir termes com espiritualitat, religió o no creient? ¿Seria millor un món sense ateu o sense religions? ¿Els ateu no creuen en res? ¿Pot haver-hi una espiritualitat atea? ¿La indiferència és una perspectiva tan raonable com les altres? ¿Tots els déus s'assemblen? ¿El budisme originari és una religió? ¿L'estat-nació pot esdevenir una substitució dels déus? ¿Pot la ciència donar sentit a la vida de les persones?

Mai com avui havíem viscut en un món amb tantes possibilitats d'optar entre diferents creences i alhora de perdre'ns completament en la confusió de termes, plantejaments i ofertes de sentit. Aquest llibre vol ser com un mapa a gran escala per orientar-nos i ordenar la complexitat, un mapa on s'hi dibuixen algunes de les creences atees, indiferents, agnòstiques, religioses i espirituals més pregones, alguns dels camins més transitats de la humanitat, remarcant sobretot allò que és més propi de cada viarany, però també els punts de contacte entre les cosmovisions més inconciliables.

L'obra inclou una selecció de textos de les traces deixades per aquestes tradicions espirituals i filosòfiques que a voltes divergeixen i a voltes s'entrecruen i s'enriqueixen en la marxa a les palpenes de la humanitat des de la nit dels temps.



Educació, religió i espiritualitat

[Puig Jofra, Enric et al. Educació, religió i espiritualitat. Monogràfic de la Revista: Qüestions de vida cristiana #274. Desembre 2022. Fundació Joan Maragall](#)

Quan parlem de l'escola cristiana, ben aviat derivem cap al tema de la classe de religió com un tret que la caracteritza. A més de constatar que s'imparteix la matèria de religió i que es fa dins de les normatives oficials, ens podem preguntar per l'estil a l'hora d'impartir-la, la importància que se li dona i la integració en el conjunt del projecte educatiu.

L'escola i la universitat formen part d'un sistema de relacions, on els titulars i els educadors i docents es troben entre ells i amb els alumnes i les famílies dins d'un teixit social de persones i institucions. ¿Què ens diem els uns als altres en aquest sistema? A més dels aspectes jurídics i d'organització, de continguts objectius i de propostes educatives, ¿quins missatges ens transmetem? Perquè el caràcter cristià de l'escola o de la universitat dependrà també, en part, de l'estil i de les maneres de fer, del sentit, l'esperança i l'alegria que transmeten les persones que hi treballen i les que se'n beneficien o hi participen.



Els portaveus de Déu

[Batista, Toni. Els portaveus de Déu. Col·lecció: Assaig, Volum: 74, Fragmenta Editorial. Desembre 2022](#)

La propagació del missatge cristià és una de les campanyes de màrqueting més notables de la història de la humanitat. Si la voluntat de Jesús era eminentment comunicativa, i si els apòstols, posant per escrit el seu missatge, n'amplien l'abast receptiu —el share mediàtic—, tot apunta que els recursos de la moderna ciència de la comunicació ens poden ajudar a posar llum a un dels episodis iniciàtics més espectaculars de la cultura occidental. Amb les eines de la semiòtica, de l'anàlisi del discurs i de la teoria del periodisme, Antoni Batista s'acosta als textos bíblics i ens convida a reflexionar, amb gosadia i dinamisme, sobre la relació entre els profetes i els evangelistes (el cos redaccional d'un gran mitjà de comunicació) i la veu que els esperona en la transmissió del missatge (Déu, l'Editor).

A través de la crònica, de l'assaig i del «periodisme de la vivència», el llibre s'endinsa en els evangelis i en proposa una interpretació innovadora, agosarada i suggeridora des de l'òptica de la teoria de la comunicació.



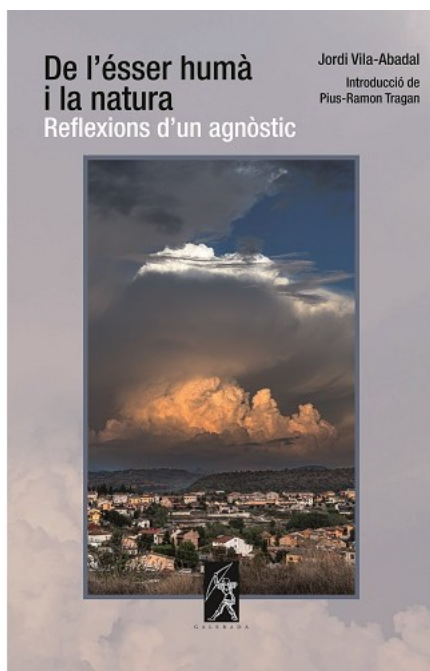
[AMUNT](#) 

De l'ésser humà i la natura. Reflexions d'un agnòstic

Vila-Abadal, Jordi. De l'ésser humà i la natura. Reflexions d'un agnòstic. Maig 2022. Galerada Edicions

Fins a quin punt l'home pot entendre, pot racionalitzar, la natura? Arriba a ser tan difícil de fer-ho, que molta gent acaba divinitzant aquesta mateixa natura que no podem aconseguir comprendre.

Aquest llibre és un intent de tractar qüestions d'avui ben vives, que giren entorn de la natura i l'ésser humà, des d'una perspectiva absolutament agnòstica, lliure i, de vegades, polèmica.



[AMUNT](#) 

Data d'actualització: 11.12.2023