

A

General | Redacció | Actualitzat el 30/04/2024 a les 09:23

'Per abastar una estrella, Verdaguer i el «Cant de Gentil»'

Una nova lectura d'un dels cants més reconeguts de 'Canigó'

Joan Santanach Suñol

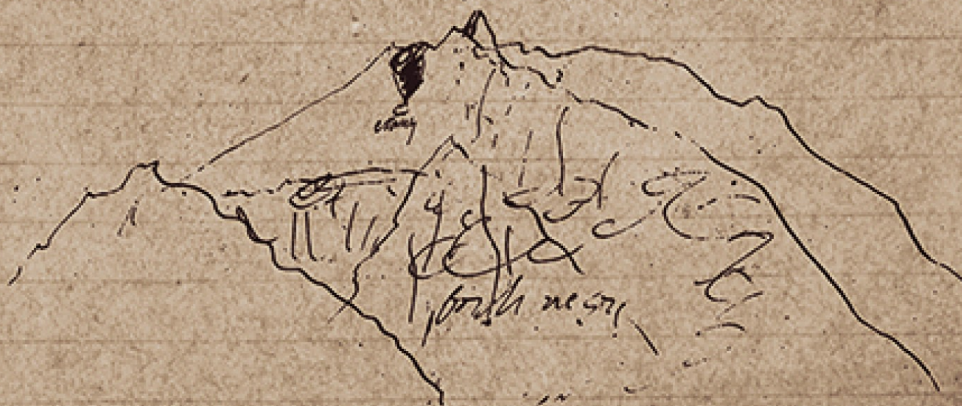
Per abastar una estrella

Verdaguer i el «Cant de Gentil»

FRAGMENTA EDITORIAL



Siluetes del Cantigo prera deide Xaden



*Lo cor del home es una mar,
tot l'univers no e' un pluvia,*

A

El llibre és una lliçó filològica per a tots els públics

Jacint Verdaguer es resistia a tancar definitivament les seves obres. Tot i que un llibre ja estigués a la impremta, trobava alguna escletxa per introduir-hi algun canvi. De *Canigó*, considerada com la seva obra més ambiciosa, hi ha testimoni d'esborranys i noves propostes que l'autor va fer després que fos publicada.

El poeta de Folgueroles va perfeccionar els versos que ho requerien, i fins i tot va compondre alguns episodis de nou. És el cas de «Cant de Gentil». *Per abastar una estrella. Verdaguer i el «Cant de Gentil»* es fixa en aquest cant, que explica la història de Gentil i Griselda resseguint els Pirineus. L'exercici filològic de Joan Santanach aplega els testimonis manuscrits, esmenes i textos ratllats que es conserven d'aquest episodi per fer-ne una nova lectura.

Així, ofereix una lliçó de literatura, que permet endinsar-se en el procés creatiu de Verdaguer i l'evolució que tingué el poema. Els textos eliminats fan possible aproximar-se a les intencions del poeta, al que volia que fos *Canigó* però també a allò que tenia clar que no havia de ser. Una obra, doncs, que convida a la relectura dels versos verdaguerians.

Per abastar una estrella. Verdaguer i el «Cant de Gentil», Joan Santanach, Barcelona: Fragmenta editorial, 2024, 152 p., 17 ?