



### JORDI SERRAT (Coord.)

*Clotet i les persones sordes*  
Editorial Claret, 2024,  
250 pág.

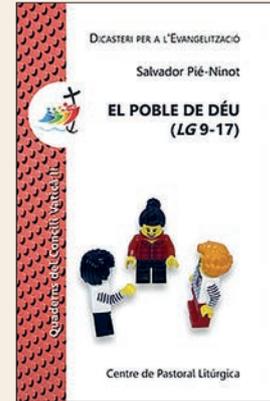
El claretiano Jaume Clotet (1822-1898) fue pionero en el estudio de la lengua de signos catalana (LSC). Este libro hace accesibles en LSC las ponencias de la Jornada Clotet 200 años, que tuvo lugar el 8 de septiembre de 2022.



### MARIA SEVILLA PARIS

*No desitjaràs els béns del proïsme*  
Fragmenta Editorial, 2024,  
96 pág.

Para la poeta e investigadora Maria Sevilla, el capitalismo es un gran delirio de desmaterialización. Vivimos inmersos en un sistema que nos desvincula de la materia y que atenta contra los límites orgánicos del planeta.



### SALVADOR PIÉ-NINOT

*El Poble de Déu (LG 9-17)*  
Centre de Pastoral Litúrgica, 2024,  
44 pág.

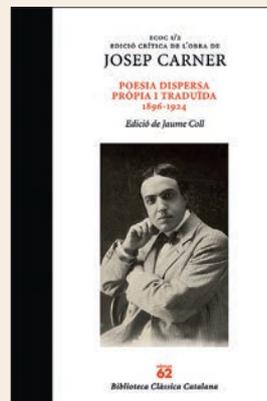
Este cuaderno destaca la comprensión conciliar sobre la Iglesia como Pueblo de Dios, a la vez que pone de relieve que esta expresión califica a la Iglesia como realidad histórica y como categoría teológica.



### CLAIRE FULLER

*La memòria dels animals*  
Editorial Les Hores, 2024,  
344 pág.

Neffy, una bióloga marina de veintisiete años, decide ser voluntaria en el ensayo controlado de una vacuna para hallar el remedio a una pandemia devastadora. Es una manera de comenzar a redimir su pasado.



### JOSEP CARNER

*Poesia dispersa pròpia i traduïda.*  
1896-1924  
Edicions 62, 2024, 1.500 pág.

Este segundo volumen de la edición crítica de la obra completa de Josep Carner, a cargo del profesor Jaume Coll, complementa el que apareció en noviembre de 2016 y permite seguir la evolución poética del “príncipe de los poetas”.



### RAMON GENER

*Història d'un piano*  
Columna Edicions, 2024,  
464 pág.

El protagonista de la novela encuentra el piano que siempre había querido en una pequeña tienda del barrio de Gràcia. El hallazgo de un secreto oculto en su interior lo llevará a realizar un viaje que recorre la historia de Europa del siglo XX.