



ANDREU TRILLA

ESCOLAPI



FRANCESC-XAVIER MARIN

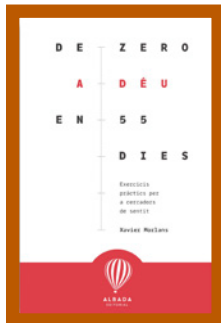
FILÒSOF

De zero a Déu en 55 dies

Xavier Morlans

Albada editorial, Barcelona, 2024 | 240 pàg., 12,23 €

CREAT DURANT 55 DIES del confinament per la pandèmia (març-maig 2020), aquest *subsidi per pair* el que passa-va, transmès via telemàtica, arriba ara en forma de llibre. No vol traïr la seva condició d'exercicis pràctics per a desbrossar terreny a un anunci més complet de l'evangeli. Una primera part conté l'itinerari, amb un text motivador i uns exercicis concrets. Una segona part ve a ser la justificació interna del mètode adoptat, i les precisions que poden ajudar a comprendre'n millor el sentit i l'abast. Molt interessant eina per oferir a qualsevol mena de cercadors de sentit. |



Sabiduría antigua, arte contemporáneo

Marcello Silvestri

San Pablo, Madrid, 2023 | 135 pàg. 22 €

Sovint l'art religiós és un recurs que acompanya la Paraula de Déu com un complement que vol facilitar-ne la comprensió. Silvestri entén la Paraula com una energia que desborda el text i esdevé matèria, forma i color, de manera que l'art esdevé una actualització, un testimoni, una predicació. Les 54 obres contingudes en aquest llibre ajuden a passejar per l'Antic i el Nou Testament de la mà i el comentari de Silvestri, explicitant com uns mots tan antics continuen ressonant avui gràcies a un simbolisme que actua com una evocació que va de la visió de la pintura a la revelació de Déu. |



Per abastar una estrella. Verdguer i el "Cant de Gentil"

Joan Santanach Suñol

Fragmenta, Barcelona, 2024 | 152 pàg., 16,15 €

EL "CANT DE GENTIL" forma part del poema *Canigó* de Verdguer, com és sabut. No és, però tan coneguda la història redaccional del poema, que conegué diverses versions (5 o 6?). L'autor en fa un estudi savi. Cal agrair la feina minuciosa de recerca en manuscrits, plens de ratlladures i de correccions, per arribar a calibrar millor el valor de la joia estudiada, que ens du d'un primer sentit més anecdòtic a un de més ple i trans-

centent, dramàtic, inassolible i, potser, autobiogràfic. Un encert per a qui estima les raons amagades de la bellesa literària i dels missatges codificats que oculta. **-A.T.**

Sin atajos

Felipe Ríos Correa

San Pablo, Madrid, 2024 | 304 pàg., 21 €

PRIMERA NOVEL·LA d'un capellà xilè que viu a l'Equador. Amb l'excusa d'una amistat des de la infància, Bernardo i Carlos s'expliquen la vida al llarg del llibre guiats per l'autor que els guia cap a una experiència transformadora enmig dels pro-

blemes i dificultats de la vida. Potser la tècnica narrativa és a vegades massa previsible i altres vegades inversemblant. Se suposa que el valor literari no és la pre-ocupació primera de l'autor, sinó transmetre un missatge de sentit religiós. El títol suggereix que a ningú se li pot estalviar el camí personal per arribar-hi, sense dreceres. **-A.T.**

La guerra del silencio. Pío XII, el nazismo y los judíos

Andrea Riccardi

San Pablo, Madrid, 2023 | 492 pàg., 23,50 €

Emmanuel Mounier i François Mauriac mos-

traven la seva perplexitat davant el discurs de Pius XII apel·lant a la pau però sense denunciar explícitament les barbaritats del feixisme. A mig camí entre el silenci, la negociació i l'heroisme el Papa parlava tot just acabada la guerra del difícil equilibri entre salvar jueus i, ahora, evitar la fúria contra els cristians, entre no caure en l'antisemitisme ni en la indiferència. Riccardi repassa els darrers documents desclassificats per il·luminar aquells anys que van significar una derrota i una advertència per al conjunt de la humanitat. **-F.-X.M.**