



MARIA ESCALAS

ESCRITORA

Després de les onades

Text i il·lustracions: Sandrine Kao
Traducció: Raquel Solà

Libros del Zorro Rojo, Barcelona, 2024 |
A partir de 6 anys | 40 pàg., 15,90 €



“Les llavors germinen en silenci i esperen tranquil·lament que els fem cas”. Mai sabem quina aventura ens ofereix el camí.

Per als protagonistes d'aquesta història (un gat i un conill) cal viatjar acompanyat, perdre's per a retrobar-se i, davant d'un imprevist, usar la imaginació. I és que tot el que se sembla, tard o d'hora dona fruits.

Sandrine Kao, autora del llibre, nascuda a França d'origen taiwanès, ens ofereix amb les seves obres (*La carícia del vent*, *Després de les onades...*) l'estètica minimalista i acurada dels orientals. Les trobareu, en les pàgines d'aquest llibre, d'una manera clara: d'una banda, la delicadesa de les imatges; de l'altra, els textos que recorden haikus, i que elaboren pensaments que, disfressats de senzillesa, ens

acosten a la transcendència. És un conte que ens fa respirar a fons, assaborint cada pàgina.

La gota d'aigua

Inès Castel-Branco, segons notes de Raimon Panikkar
Il·lustracions: Inès Castel-Branco

Editorial Akiara, Barcelona, 2018 |
A partir de 7 anys | 40 pàg., 13,90 €



¿I si la mort pogués ser explicada com l'instant en què una gota d'aigua cau al mar? ¿Què passa amb la gota d'aigua? ¿Què passa amb l'aigua de la gota? Aquesta preciositat de llibre sorgeix després de les llargues converses que Inès Castel-Branco va tenir amb Raimon Panikkar. La imatge de la gota d'aigua que es fon al mar permet repensar la mort humana i processar-la. Intentant seguir aquesta filosofia, unint orient i occident, aquest conte ens pot

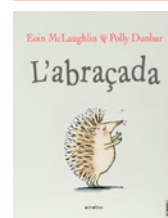
ajudar, a nosaltres i als infants que acompanyem, a processar un dol. Panikkar va deixar una àmplia obra escrita, però no va escriure mai cap text per als infants.

Com tots els llibres de l'editorial Akiara, *La gota d'aigua* està editat acuradament. Els dibuixos són d'una bellesa tranquil·la que ens ajuda a viure aquest moment des de la serenitat i l'esperança. Recomanat per ajudar en moments de traspàs d'algun ésser estimat.

L'abraçada

Cristina Petit, Eoin McLaughlin
Il·lustracions: Polly Dunbar
Traducció: Tina Vallès López

Ànima llibres, Barcelona, 2018 |
A partir de 4 anys | 48 pàg., 17,50 €



L'eriçó està trist. Tan trist com es pot sentir un eriçó. Només hi ha una cosa que pot animar-lo: una abraçada. Però

cap altre animal vol abraçar-lo. A la tortuga li passa exactament el mateix. Cadascú té un problema: l'eriçó és massa punxegut, i la tortuga és massa ossuda. ¿Com s'ho faran?

Si agafeu aquest llibre entre les mans és possible que tingueu un desconcert: “¿L'he agafat a la inversa?”, us preguntareu en veure que es tracta d'un format curiós que permet començar per un costat o l'altre i avançar fins a la part central, on es descobreix com acaba la història.

Aquest llibre és germà de *Fins que ens puguem abraçar*, del qual ja us vaig parlar, i que ens acosta als estralls de la pandèmia. |

FOC NOU RECOMANA

Consciència o col·lapse

Jordi Pigem

Fragmenta editorial, Barcelona, 2024 | 192 pàg., 19'50 €



TERCER LLIURAMENT de Pigem, aquest cop encara més carregat d'autoritats filosòfiques, literàries, científiques. Tot i defensar les mateixes posicions, el punt de vista de cada llibre varia una mica. Així, la visió global té en compte amplament el lòbul dret del cervell, en una síntesi més enriquida. La crida de l'autor esdevé apocalíptica gràcies a la 'o' del títol que marca una rabiosa alternativa. En paraules bíbliques sonaria potser: “Escull la vida

per a tu i per als teus”. En les opcions s'hi juga la fe (i la dignitat humana). Fa pensar, com deia Ricoeur. Llegiu-lo, diem nosaltres. -A.T.