



## Full dominical del 20 d'octubre de 2024

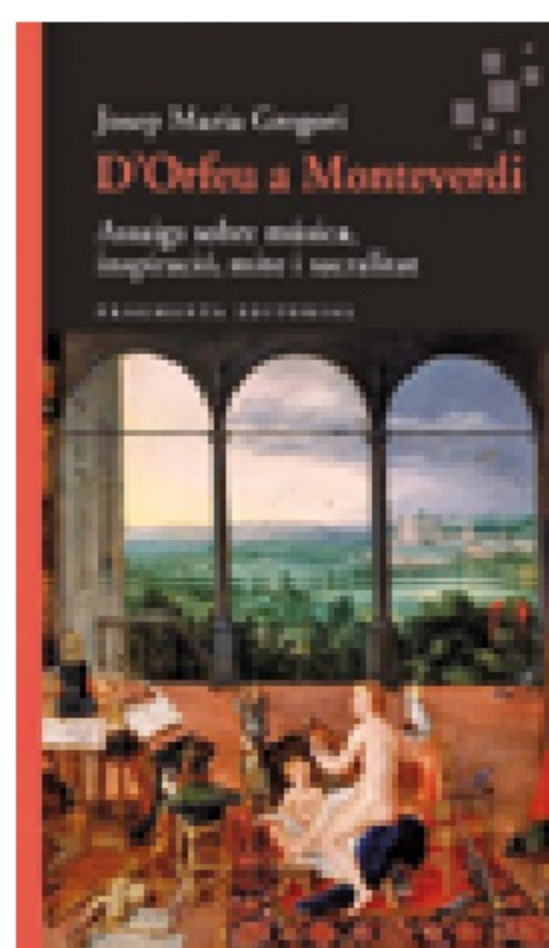


pro-  
i loc  
l'Edi-  
nuel  
vin-  
pepe  
Mar-  
ndrà  
ina-  
uta-

tins.  
a les  
nto-  
ydn,  
lach  
por-  
nda-  
nsell

oper  
30 h,  
èto-  
Sant

I ca-  
ibre,

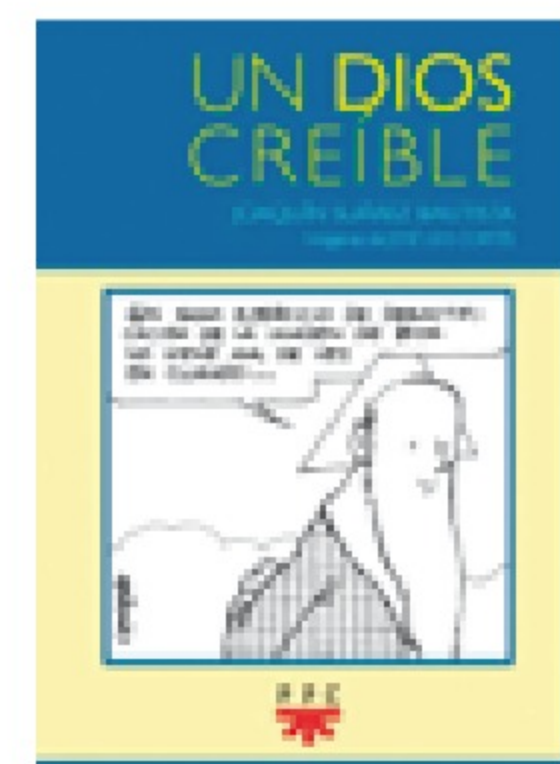
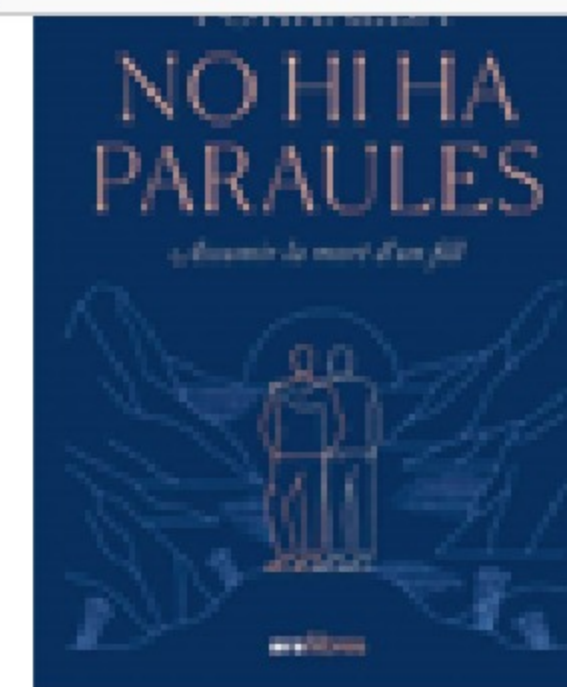


**D'Orfeu a Monteverdi. Assaigs sobre música, inspiració, mite i sacralitat**, de Josep Maria Gregori. Aquest llibre de 96 pàgines, editat per Fragmenta Editorial, és un assaig docte i clar,

on el musicòleg i cantant Josep Maria Gregori reflexiona sobre el lligam íntim de la música amb la inspiració, la sacralitat i el pensament simbòlic. I ho fa endinsant-se en l'experiència transcendent de la creació d'alguns grans compositors, transmissors del vincle que uneix el món humà amb el món arquetipal. L'autor estudia el relat platònic de l'harmonia de les esferes i n'analitza l'aplicació als mites de les sirenes i les muses, inspiradores dels grans relats d'Occident. Per últim, s'endinsa en la figura d'Orfeu i en l'obra que Striggio i Monteverdi van dedicar-li, i proposa una anàlisi afinaada d'aquesta fita musical que conjuga so, número i paraula com a expressions d'un únic verb.

que la motiven, sinó perquè l'ha obligat a replantejar-se des d'una perspectiva totalment nova un tema que ell ja havia abordat

com a filòsof: la pèrdua. Torralba fa una revisió profunda a partir de l'experiència, amb un to solemne i cercant refugi i respostes en els filòsofs i els seus escrits. Un llibre emocionant i necessari per trencar amb el tabú de la mort i parlar del que suposa la fi de la vida d'un ésser estimat, que plasma de forma magistral allò que va més enllà de les paraules.



**Un Dios creíble**, de Joaquín Suárez Bautista. Aquest llibre de 96 pàgines, editat per l'Editorial PPC, reuneix 24 salms de Joaquín Suárez Bautista, acom-

panyats de dibuixos de José Luis Cortés, amb el propòsit d'ajudar-nos a meditar i escoltar com ressonen en la nostra pròpia vida de manera que es