

D'Orfeu a Monteverdi

## D'ORFEU A MONTEVERDI

Escrit per Josep Bosch | 29 d'octubre de 2024

Paraula clau

Aquesta cançó, no! Cara a cara amb els



**Títol:** D'Orfeu a Monteverdi

**Autor:** Josep Maria Gregori i Cifré

**I.S.B.N.:** 978-84-10188-54-9

**Editorial:** Fragmenta



El mite d'Orfeu i Eurídice ha inspirat la humanitat, especialment l'òpera, des del seu naixement fins als nostres dies: Monteverdi, Rossi, Sartorio, Porpora, Gluck, Offenbach, Milhaud, Glass i molts d'altres... Aquesta història d'amor més enllà del dol també inspira Josep M. Gregori i Cifré (Igualada, 1954), catedràtic de musicologia de la Universitat Autònoma de Barcelona, acadèmic corresponent de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi i membre de l'Institut d'Estudis Catalans.

El nou llibre del nostrat musicòleg, *D'Orfeu a Monteverdi*, és un assaig en què relaciona «la música i la seva íntima relació amb la inspiració, el que és sagrat, el mite i el pensament simbòlic». Hi ha una anella subterrània que dibuixa els vasos comunicants dels aedes de l'antiguitat, de pensadors grecs i llatins, de filòsofs i autors.

Gràcies al seu cant inspirador, Orfeu, el cantor fill de la musa Callíope, aconsegueix desactivar les forces de

la naturalesa i tornar viu de les regions infernals.

L'autor divideix en cinc capítols aquest magnífic assaig, escrit amb intel·ligència i elegància: «Música i "poiesis"», «Sacralitat i ontologia de la música», «El do de les muses», «L'harmonia de les sirenes o el cant de les esferes» i «Orfeu sota la mirada de Monteverdi i el llibretista Alessandro Striggio».

La música, però, és plena de misteris obscurs, d'inspiració, de pensament simbòlic i d'hermetisme. Gregori i Cifré —inspirat per les lectures de mitologia hebraica d'Annick de Souzenelle, per Emmanuel d'Hooghvorst i per la tradició hermètica— afirma que «la inspiració és percebuda com un do generós, com un obsequi que el Creador fa a l'artista perquè participi en la respiració divina amb el quefer poètic».

Són estimulants, també, les seves paraules quan diu que «mitjançant el fil invisible del so, la música illustraria, potser com cap altre llenguatge artístic, el vincle subtil que connecta el món de la matèria amb el món de l'Esperit».

Josep Maria Gregori i Cifré ha sabut mantenir la seva passió pel coneixement i oferir-nos una imatge brillant de la màxima expressió de la música.

**Text:** Josep Bosch



Anterior

**AQUESTA CANÇÓ, NO! CARA A CARA  
AMB ELS CENSORS DE LA NOVA**

CANÇÓ