

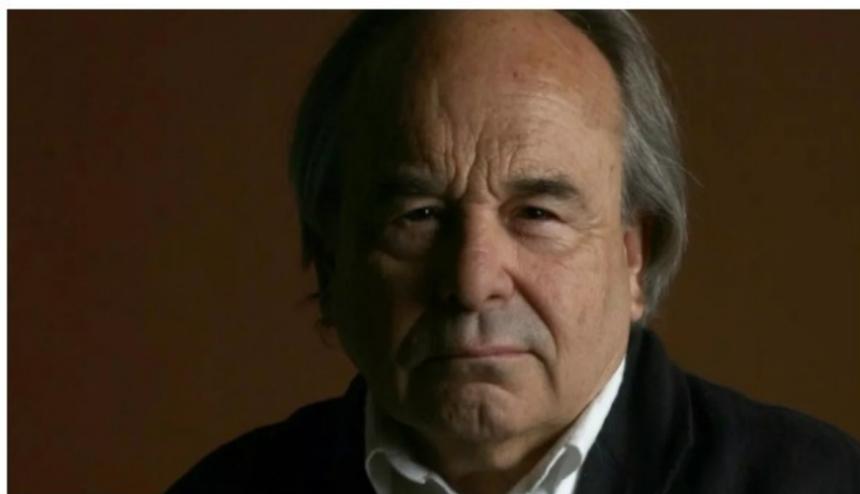
**Josep Maria Fonalleras**

Escritor

26 JUN 2025 19:26

Arturo San Agustín o la esencia del periodismo

Muere el periodista y escritor Arturo San Agustín

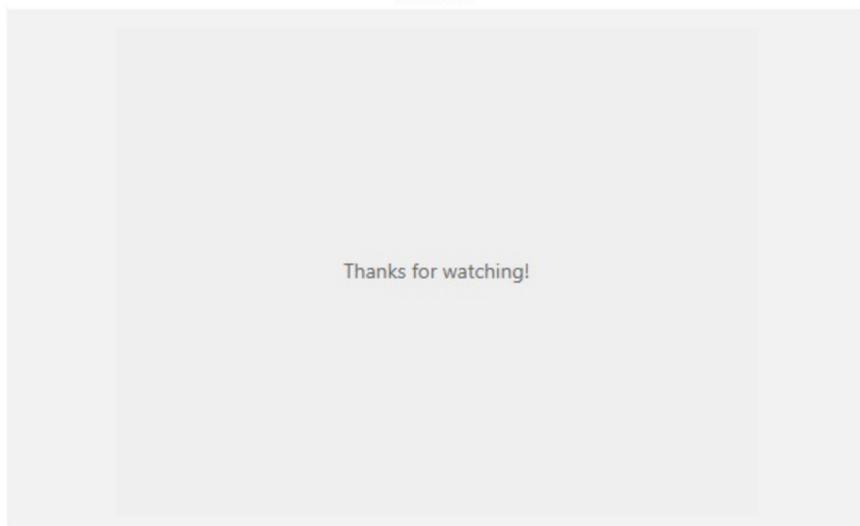


Arturo San Agustín, en 2008. / AGUSTÍ CARBONELL

En una entrevista en no recuerdo qué medio de no recuerdo cuándo, **Arturo San Agustín** se definía como nunca. Era una conversación entrecortada, con respuestas rápidas, casi de cuestionario Proust. Desde esa frente amplísima, que luego se derramaba en forma de melena al viento, con ese cuello inexistente que otorgaba al conjunto un aire de busto romano, Arturo se definía así: **"Soy feo, sentimental y casi católico"**, con una pequeña variación con respecto a don Ramón-María. Lo de feo, voy a olvidarlo. En cualquier caso, de serlo, era de esos feos que seducen a quien se le ponga a tiro, hombre o mujer, no por serlo o parecerlo, sino por lo de la sentimentalidad. El "anarquista que cree en las leyes" podía parecer irónico e incluso sarcástico (y, en privado, podía llegar a ser vitriólico, con la sonrisita de los que tienen labios finos, con una voz que siempre estaba al borde de convertirse en un gallo), pero aunque suene a tópico **nunca dejó de ejercer como sentimental**, ligado a su mujer, Joana Castells, con los pies en el suelo, a sus amigos (pienso en los de la Torre, en Héctor Chimirri, en Albert Arbós o en Rafael Nadal) o, por qué no, **a Sophia Loren, una de sus musas**.

Justamente fue con Rafa Nadal (exdirector de EL PERIODICO y amigo del alma) con quien Arturo viajó al Monte Athos, esa extraña república monástica, ortodoxa y anclada en la Edad Media, en la que los monjes ejercen de guardianes y no dejan entrar a las mujeres. Un par de amigos más y yo mismo les acompañamos. Fue una experiencia singular que, además me sirvió para conocer a Arturo como si llevara toda la vida tratándole. Me impresionaba, cuando le conocí, **el pasado remoto en el que había ejercido de publicitario de éxito** y también me merecía respeto **esa especie de dignidad charneca** que él llevaba auestas con una elegancia deshinchada más propia de un donjuán.

PUBLICIDAD

**Muere el periodista y escritor Arturo San Agustín**

"Soy periodista"

Esos días en Grecia percibí qué significaba ser periodista o, como mínimo, serlo a la manera de San Agustín. Ante una realidad inquietante y desconocida, con discreción pero sin sosiego, no paraba de escudriñar entre los muros de fortalezas antiguas, entre las conciencias de antiguas creencias. Hubo un momento en que un arquitecto la mar de simpático le preguntó en francés a qué se dedicaba. **Arturo respondió: "Soy periodista"**. Acabáramos. Era periodista y de Barcelona y, por ende, catalán y español. Es decir, católico. Para ese señor tan agradable y cosmopolita, no hubo matices: Arturo se convirtió (y con él, todos los demás) en el demonio personificado. Nos sentimos indefensos, casi a la intemperie, y Arturo (que no era católico, pero casi) siguió preguntando. Eso decía en la entrevista: "Yo hago periodismo. No hay novela que supere a una buena crónica. **La mejor literatura es periodismo disimulado**".

La publicidad le concedió **el don de la síntesis** y el periodismo (que no puede desligarse de EL PERIODICO, el recodo del camino donde nació como tal) le trajo conocimientos de países y de gentes. Era ese periodismo de frontera, de batalla, de los encuentros tú a tú, de **la Barcelona que conoció al dedillo**, de las conversaciones inacabables. Y del afán de estar ahí, de escudriñar hasta el fondo. De la Italia que amó y **del Vaticano que casi se convirtió en su segunda patria**, con piezas antológicas sobre monjas y cardenales. A ver cuántos hay por ahí que puedan decir que 'L'Osservatore Romano' les ha publicado un fragmento de su libro '-De Benedicto a Francisco. Una crónica vaticana' (2013)-, aquel en el que cuenta cómo conoció a Bergoglio antes de ser papa.

PUBLICIDAD



Contenido para ti

POLÍTICA

DIRECTO | Cerdán llega al Supremo para declarar por la trama...
30-06-2025

OPINIÓN

El día que el Rey señaló a Arturo
28-06-2025

DEPORTES

Este es el millonario patrimonio de Ilia Topuria: cuánto dinero...
29-06-2025

SOCIEDAD

Si haces esto en casa, ahorrarás en la factura de la luz
Generalitat de Catalunya

OPINIÓN

Carta abierta a los que odian
27-06-2025

SOCIEDAD

¿Dos gafas en una? Así funciona el invento que arrasa este verano...
Opticalia**Lo más leído**

Lo último

1. El anime se hace un sitio en la gran pantalla del cine: los estrenos más esperados del verano
2. Rigoberta Bandini reafirma sus poderes de heroína generacional en el Palau Sant Jordi
3. Robert Massanet, director de Sutton: